接受现代快报记者专访，央视名嘴韩乔生称自己将在里约奥运会后结束解说生涯，但他依然要去娱乐大众

“韩大嘴”要做中国憨豆先生

韩乔生的语录很久没有更新了，尽管在两次解说孙杨的比赛中，说出了“螳螂捕雀，黄雀在后”、“干掉萩野”等充满情绪色彩的话，但这位被称为韩大嘴的央视名嘴这次总算没能抢走亚运会的风头。

仁川的周三下午，在腾讯星耀亚洲的现场，安踏运动员之家活动中，韩乔生担任访谈节目的主持人。这位50后的男人风头盖过现场所有人。但是，这位自称娱乐了大众的央视名嘴对现代快报记者说，两年后的里约奥运会之后，他将结束自己20多年的体育解说生涯，重新选择一条娱乐大众的路线……

本组撰文 现代快报特派记者 沈忱

韩乔生语录曾轰动全国

再谈大嘴语录 韩乔生感谢全国人民

因过往体育解说中的口误，韩大嘴语录几年前在网络中应运而生。韩乔生曾表示，韩式语录中绝大部分是别人演绎的，并非他本人说过的。但韩乔生并不介意被人调侃，也没有那种遭人陷害后的怨恨。

“韩老师，以前说起你的韩式语录，是说你在解说时不靠谱……”记者的话还没说完，韩乔生就风趣地说：“韩式语录，不是我一个人的，是全国人民一起（创造）的，感谢他们。”韩乔生的意思是，只要能带来快乐，那些对他不太出格的调侃，他不会较真。“很多人都认为我韩乔生的脑子里进水了，进的还是海水，不然能出现那么多错误吗？”说起娱乐了全国人民的大嘴语录，韩乔生不怒反喜。

千万别说韩乔生不懂体育，只不过，他关注的层面和角度跟别人不一样罢了，而且足够资深。他现场向我们传授如何让体育解说有意思，“比如解说仁川亚运会田径男子4×100米接力，我会提出设问，大家知道1986年汉城亚运会中国代表团最后一块金牌是什么项目吗？就是男子4×100米接力，这是那届亚运会中国代表团最后一块金牌，也是凭借这块金牌，中国军团超过东道主一枚金牌，保住亚洲金牌第一的位置……”作为一名体育主持人，韩乔生最自豪的是报道过11届夏季和冬季奥运会，这在中国体育新闻史上还前无古人。

资料图片

韩式脱口秀 让郭德纲败下阵来

即便是很多年轻的当红主持人和郭德纲这样的相声界大腕的口才，韩乔生也都没有放在眼里。

“三分钟内，咱们找个话题即兴发挥，但是不能出现你我他这样的称谓，我看看哪些主持人能来跟我比试一下。”说这番话时，韩乔生有点向现场所有人叫板的意思。其实，他当时在强调两件事。一件是去年在上海参加某电视台一档娱乐节目，两队人马一拨是他口中的“更年期老男人”，另一拨就是很多年轻的当红主持人，代表一方神侃的韩乔生张嘴就是一通机关枪似的“扫射”。三分钟之内，对方的主将毫无“还嘴之力”，下来后，不得不向韩乔生“膜拜”，“我脑子里本来想好了很多段子该怎样对付您，但被您一说，我觉得我脑子里的那些段子都忘记了。”另一件事是，他跟郭德纲一起坐车，聊天解闷，“相声演员都按他们的套路讲笑话段子，就像是在高速上开车，根本停不下来，我呢，就是在田间小道上骑车，想停就停下来，我根本不吃他们这一套。郭德纲拿我根本没有办法。”韩乔生有些得意地说道。

为了验证即兴发挥的真实性，韩乔生现场展示。当得知记者来自现代快报时，他立即说：“我知道你们报纸，你们在当地很有名，因为这家报纸的记者肾上腺分泌的荷尔蒙最旺盛，报纸办得很有冲击力。”其实，不用他自我验证。当天他主持的一档节目，是访问刚在亚运会上夺得体操冠军的4名十几岁的小姑娘，见到这么多媒体，都很怯场，不敢说话。幸亏有韩老师循循善诱，甚至“诱供”式提问，这些小姑娘才敢说话，否则，现场一定很冷。

两年后退休 二次创业要做喜剧演员

2016年夏季奥运会将在巴西的里约热内卢举行，1957年出生的韩乔生届时将年满59岁，用他自己的话说就是“即将到站，但我自己会选择退下来，告别体育解说生涯”。

退休之后究竟转行做些什么，韩乔生也第一次将初步考虑透露给了记者：担任电影的制片人和主演。韩乔生说，自己充满幽默细胞，已经有大导演找上门来，要求与他合作喜剧。“已经有大导演找我了，我为什么不努力去做中国的憨豆先生，继续娱乐大众呢？”韩乔生说道。

熟悉韩乔生的人都知道，韩乔生身上的幽默细胞足以盖过许多喜剧演员，不过韩乔生的志向可不仅仅是成为喜剧演员。其实早在1994年，中央电视台的领导就曾希望他调换岗位，去综艺节目主持节目，不过酷爱体育的韩乔生坚持留在了体育频道。即便是现在，每周他总能接到三四通来自各路导演的电话，邀请他去出演电影和电视剧。

“有位国内著名的大导演在力邀我出演他的电影，其实无论是参加什么场合的活动，我都会尽可能贡献点子，我觉得我在策划方面是十分擅长的，脑瓜一拍主意就来了，做个制片人也完全没问题嘛！”韩乔生向记者娓娓道来。

资料图片

记者手记

韩乔生的三张脸

现代快报记者与韩乔生合影

对韩大嘴语录里面的段子，国人早已耳熟能详，但如果你认为韩乔生是一位健忘、低级的解说员，那就大错特错了。

昨天下午，仁川市区的THE DESIGNERS酒店20楼，腾讯星耀亚洲演播厅里，刚刚主持完中国体操女团夺冠新闻发布会、满头大汗的韩乔生如约来到隔壁的采访间里。“更年期的男人容易出汗，各位见谅。”简单的开场白立刻拉近了与记者的距离，为了增强效果，韩乔生还用双手做出夸张的擦汗动作。幽默是韩乔生的第一张脸，为了幽默、娱乐大众，韩乔生很愿意拿自己开涮。

看到韩乔生满头大汗，20岁出头的工作人员取来了矿泉水，韩乔生非常客气，连用了三个“谢谢您”。在韩乔生的好朋友李宜泽看来，为人谦逊是韩乔生的第二张脸。作为央视名嘴、一位年近退休的老前辈，韩乔生没有年轻后辈一朝成名的傲气，“无论对谁，无论你的身份还是年龄，韩老师永远都是笑脸相迎，客气相待。有他这个身份，能做到这一点确实挺不容易的。”李宜泽说。

自嘲也好，谦逊也罢，这都只是韩乔生的伪装，强大的内心、强大的自信才是他第三张也是最重要的脸。说到自己的解说能力，韩乔生霸气十足，他说起1994年曾经差点去综艺节目的往事，“我要是去了，那谁谁谁还不知道在哪儿混呢！”韩乔生说。谈及韩大嘴语录，韩乔生并不认为是自己的失误，他认为那是全国人民的发明创造，他甚至认为即便是自己的口误，只要是娱乐了大众他就成功了。对于如今的综艺、体育解说员，韩乔生自认为能甩他们好几条街，即便是郭德纲这样靠嘴吃饭的大腕遇上他，也得低头认输。

就像韩乔生自己说的那样，娱乐了自己也娱乐了大众，这位年近花甲的名嘴势将娱乐进行到底。