

娘家在国外,不是圆明园? 南农大一对石狮子要寻根

校方想探寻它俩的来历,更好地保护;如果你有线索,请拨打快报热线96060



南农大教学主楼前的一对石狮子



本版图片除署名外均由现代快报记者 赵杰 摄



最有范的、最萌的、最年轻的……南京现存的石狮子,很多都颇有来头。其中,最有故事的要数南农大里的那一对。曾有说法称,这对石狮子是从圆明园流落到南京的。

不过,据南京大学文化与自然遗产研究所专家路侃的最新考证,南农大的石狮子,可能不是从圆明园流落到南京的,而是晚清时期的“外来户”。

现代快报记者 余乐

考证 南农大“神兽”可能不是圆明园的

南农大里的这对石狮子很有名。它们都是公的,模样奇怪,来历不明,一直陪伴着当年由杨廷宝设计的教学主楼,长达半个多世纪。

从学校北门进入,两只石狮子就在主楼一楼的正门处。它们相向而立,头微微偏向对方,眼睛暴突,前腿直立在汉白玉底座上。传神的是它们张开嘴仰天长啸的模样,好像刚刚捕获了猎物正在宣告胜利。

“这种模样的石狮子真挺少见的。”前天,多年从事南京石刻研究的路侃告诉现代快报记者,他探访过的南京石狮子中,这种长相的

就这么一对。

路侃介绍,传统的中国石狮子是成对出现的,但通常是左雄右雌。比如,总统府门前的石狮子,公狮子捧着一个绣球玩耍,母狮子则慈爱地抚摸身旁的小幼狮,石狮子的眉眼都写意化了,看起来圆鼓鼓的,体态圆润。

而南农大的这对石狮子,浑身上下透露着桀骜不驯的气质,带有明显的写实风格,因此可能不是中国造的。

南农大中华农业文明博物馆一名相关负责人告诉记者,他在学校工作30多年了,常听一些老教师提到这对石狮子。

据传,这对被南农大师生视为“神兽”的石狮子,是从圆明园流落到南京的,是否真的如此?

“圆明园的文物在南京很少,只有两三件。”路侃说,比如,谭延闿墓供桌下面的底座,花纹、刀法和圆明园同类的文物很像,有可能是圆明园的。“而这对石狮子,虽然材质也是汉白玉的,但比谭延闿墓的差了很多。”路侃分析,圆明园始建于康熙时期,南农大的石狮子从造型和石质老化的程度看,应该是晚清时期的,而且几乎没有任何中国传统石狮子的元素。因此,石狮子来自圆明园的说法有可能是误传。

寻根 学校想探寻它俩来历,更好地保护

“我们也很想知道,这对石狮子到底是从哪来的。”南农大中华农业文明博物馆相关负责人说,他也多次进行过探访,但只在南博的一对石狗身上看到相似的雕刻手法,而这对石狗应该来自英国。“南农大是1979年重新搬回孝陵卫原址的。”他说,但早在1953年,

由杨廷宝设计的教学主楼建好时,这对石狮子已经在那里了,关于它们的说法很多。

至今,这对石狮子的来历仍有争议。

有说是孝陵卫一带流传下来的;有说是从洋行或大使馆门前搬来的;还有的说,是紫金山上的

……“它们历经风雨,一定有很多故事。”这名负责人说,学校一直希望为它们寻根,因为它们见证了一段岁月变迁,还因为,只有知道了它们的来路,才能为它们定性,进行更好地保护。

如果你有线索,欢迎拨打快报热线96060告诉我们。

延伸 南京现存最老的石狮子,是六朝的

“南京现存的古董石狮子还有一些。”路侃告诉记者,最古老的,可以上溯到六朝时期,应该在栖霞狮子冲附近。由于明清的宅邸或府衙门口多喜爱摆放石狮子,所以保存下来的石狮子也多是这一时期的。

夫子庙、瞻园、明故宫、总统府、朝天宫、江南水师学堂旧址等

古迹的大门口,这些石狮子或憨态可掬,或威风凛凛。

不过,南京城市记忆民间记录团的成员“九乡河水”也告诉记者,虽然南京不少企业、银行的门口都摆着石狮子,但真正有历史价值的并不多。

“九乡河水”分析,一方面,石

狮子历经岁月和战火的洗礼,其中不少都被毁坏了;另一方面,这两年,南京发生过偷盗石狮子的事件,好几对石狮子不翼而飞;还有的石狮子,没得到很好的保护。“九乡河水”曾在江宁探访到一处明代石狮子,头、脚、尾巴都断裂了,但没进行修补。

南京古董石狮子之最

最有范

明故宫石狮戴宦官帽



“九乡河水”供图

明故宫,共有3对石狮子。其中两对位于明故宫的南门和东门两侧,还有一对个头不高,在明故宫里面。

“石狮子也戴宦官帽,明故宫里的东西就是地位高。”前天,一位游览明故宫的市民调侃。这对个头不高的石狮子,分列在台阶的两侧,身下的基座很高,一看就是传统的中国石狮子。它们半蹲伏着,胸前挂着铃铛,两只前爪护住身旁的幼狮。最有趣的是,这对石狮子还戴着帽子,看起来很像明代的宦官帽。

最萌

动感十足的“高个子”

石狮子也分多种类型。九华山公园里的,应该是戏狮,又称为顽狮,格外萌。它们都是高个子,动感十足,乐呵呵地咧着嘴憨笑。石狮一公一母,公狮子捧着绣球玩耍,母狮子则按着一个小狮子,小狮子正忙着抓绣球。

这对萌狮子可能是清末或民国初期的文物,雕工精细,还曾经被文物贩子觊觎,遗失过。失而复得后,九华山玄奘寺便把它们藏在了公园深处。



最年轻

雕刻于上世纪三十年代



“九乡河水”供图

在中山陵,有两对石狮子,不但形态不同,年纪也差得远。

路侃介绍,一对是陵门前汉白玉的石狮,它们曾经是皇家的看门狮,给乾隆的好几代子孙看过大门。1935年7月,当时的察哈尔省主席宋哲元将军在北平定王府购得,当礼品送到南京,放在中山陵大门前守陵。

而在碑亭到祭堂台阶的第四层平台两边的那对石狮子,是用花岗岩雕刻的,寓意为“东亚醒狮”。这对石狮,是福建著名雕刻店“蒋源成号”的第三代传人蒋文子的杰作。“雕刻于上世纪三十年代,是南京有历史文化价值的石狮子中,最年轻的。”路侃说。