

反战歌剧《秋子》，时隔72年在宁重排

1942年在重庆首演曾引发极大轰动；今年将于南京大屠杀死难者国家公祭日前一天首演

一对日军夫妻，因厌战和不堪凌辱，双双自杀于扬州绿杨旅社。1942年1月31日至2月6日，根据一则新闻创作的歌剧《秋子》在重庆国泰大戏院完成首演，在当时引起极大轰动，72年后，这部歌剧将重新搬上舞台。昨天下午，歌剧《秋子》复排仪式在南京艺术学院举行。现代快报记者获悉，将在今年12月12日、南京大屠杀死难者国家公祭日前一天上演。

通讯员 倪振林 现代快报记者 金凤



《秋子》在重庆公演时的剧照资料图片

72年前 周恩来、郭沫若曾莅临现场观看

这部以日本人视角描述反抗日军侵略战争的歌剧，被称为中国有史以来第一部歌剧。

新排歌剧《秋子》艺术总监、南京艺术学院教授居其宏说，《秋子》的剧情取材于一个真实的故事。

1938年4月，《大公报》刊载了一则题为《宫毅与秋子》的报道，讲的是新婚刚刚三个月的日本青年宫毅，被日本政府征兵派往中国，不久其妻子也被日本政府蒙骗到扬州当了随军“慰安妇”。

一天，日军年轻士兵宫毅要慰

安所提供一名军妓。晚上，当这位士兵和慰安所提供的军妓见面时，相互惊呆了，原来这名军妓秋子正是宫毅的妻子秋子。两人想不到会在扬州绿杨旅社（慰安所）见面，彼此悲喜、愧悔交加，抱头痛哭，各自诉说自己的不幸遭遇。因反对这场惨无人道的侵略战争，最后，他们双双自杀于绿杨旅社。日军司令部怕影响士兵情绪，随即悄悄地处理了这起事件，但消息还是不胫而走，《大公报》最先报道了这则消息。

1939年，剧作家陈定在《群众

周刊》上看到了同样的文章，随即以此作为素材，写成了同名剧本《宫毅与秋子》。后经臧云远、李嘉作词，黄源洛作曲，最终于1941年完成歌剧的创作，并改名为《秋子》。

1942年1月31日至2月6日，《秋子》在重庆国泰大戏院（今和平电影院）完成首演，在当时文化界引起极大轰动，周恩来、郭沫若等曾莅临观看。

在随后的4年里，《秋子》相继在重庆、成都、昆明、遵义、南充等地公演了52场。

72年后 重新编排，将在今年12月12日首演

《秋子》导演、南京艺术学院教授钱念说，70多年后，复排的这部歌剧，将是一部富有情感的凄美、悲壮的故事。钱教授介绍说，与大多反战题材作品不同的是，《秋子》没有脸谱化和全盘丑化日本人，而是选择从一对日本新婚夫妇深受战争苦难的悲剧性角度切入，用他们的悲惨经历控诉战争的残酷和日本军国主义者的暴

行，这部歌剧呈现的是侵略者在被侵略的土地上，发生的侵略者自己的事，想要告诉人们的是“反对战争，呼吁和平、尊重人性、捍卫人类尊严”。

《秋子》作曲、江苏省音协副主席崔新说，目前已经完成歌剧中32段音乐片段的编创，其中有6段源自原始的剧本。

南艺青年歌唱家曹琳出演女

主角秋子。她说，秋子是一个坚贞的女性形象，她将着重表现秋子与宫毅的爱情，对宫毅的思念、忠于家庭和婚姻的信念以及对战争的控诉。

南艺流行音乐学院院长、《秋子》制片人周建明说，12月12日，南京大屠杀死难者国家公祭日的前一天，这部歌剧将在南京紫金大戏院首演。

功夫小子露拳脚，南京姑娘秀剪纸

77名江苏中学生将作为文化使者赴俄罗斯交流



杨淳铭正在表演功夫 苏州六中供图

中国功夫《精忠报国》中，功夫小子的腾空跳跃干净利落；古筝三重奏《采茶扑蝶》中，灵动温婉的南京剪纸在姑娘的指尖跳跃……经由全省13个市推荐和层层PK，14日，77位姑娘小伙成为江苏中学生中国文化使者赴俄罗斯交流团的团员。当天，他们来到苏州六中做行前表演。

一身藏蓝色的练功服，一个高难度的腾空动作，引得台下家长和学生掌声一片。舞台上的这个“功夫小子”叫杨淳铭，来自淮阴师范学院附中高二（9）班，赴俄罗斯期间，杨淳铭要将中国国粹——

武术的精气神浓缩在3分多钟的表演《精忠报国》里。别看他才上高二，杨淳铭已经练武10年。这次表演中，他将自己最拿手的梅花拳展示给俄罗斯朋友。

三位身着中国传统服饰的姑娘手抚琵琶，一段清丽灵动的《采茶扑蝶》清新拂面，在她们旁边，还有几位同学在挥毫泼墨……人群中，只见一位小姑娘手握剪刀，刀片在纸面上如行云流水般游走，不一会的工夫，两个巴掌大小的红纸面上，4条小金鱼跃然纸上。

小姑娘名叫王忻然，是金陵中

学高三（6）班的学生。她还是“金陵神剪张”的国家级非遗传承人、南京剪纸大师张方林的弟子，南京剪纸第五代传人。这次去俄罗斯表演，师傅叮嘱她可以剪一些有中国特色、代表中国民俗的形象，例如金鱼、团花、蝴蝶。

江苏省教育厅国际交流与合作处处长林跃说，今年是中俄青年友好交流年，经国务院批准，全国有400多项中俄交流活动，其中江苏有三项活动入围，江苏中学生中国文化使者赴俄罗斯交流就是其中之一。

现代快报记者 金凤

小伙QQ发“自杀预告” 民警挨家敲门找到他 及时送医救回一命

9月5日晚9点，南通启东市南阳镇派出所接到一个从上海打来的求助电话：“我朋友陈某（化名）今天下午回启东老家，刚刚在QQ群里发消息说，要吃两百粒安眠药自杀！请你们赶紧找到他！”接警后，正在巡逻的南阳镇派出所治安防控队副队长陈楚，带着两名联防队员进行寻找。在敲开10余户人家房门后，他们终于找到了已经意识模糊的陈某。

“虽然有门牌号，但实在难找。”陈楚回忆说，求助者提供的门牌号在南阳镇人民路上。这条老街历史较长，大多是早期居民自建房，门牌号分布并不规律，部分人家索性都没有在门口安装门牌。

20分钟后，已经接连敲开10余家后，有家旅馆的工作人员称，他找的门牌号，就在旅馆隔壁。按照指点，陈楚加快脚步来到三层小楼前，一名中年女子为他开了门。确认这里就是陈某住处后，来不及多解释，陈楚冲到位于二楼陈某卧室，但房间里却空无一人。接下来的几分钟内，陈某带着两名联防队员，将一至三层的10来个房间搜了个遍，却始终不见踪影。小伙去哪儿了？

陈楚想到房内，唯一还没找过的地方——阁楼。当他推开位于东侧的阁楼门时，已经意识不清的陈某出现在了大家面前。“当时他脸色苍白，还能断断续续回答问题。”陈楚告诉现代快报记者，当时陈某自称服用了10粒盐酸吗啡及6支安定注射剂，他们便连忙将他送到了启东市中医院进行抢救。经过了洗胃等一系列救助措施，陈某最终脱离了危险，当时已是深夜12点左右。

后据陈楚了解，陈某今年27岁，一直和父母居住在上海。事发当天，陈某因感情问题产生轻生念头。他服下总共300毫克的10粒盐酸吗啡和6支安定注射剂，随后便躺在阁楼里“等死”，幸好被民警及时发现，救下了一条命。

现代快报记者 严君臣

盐城大纵湖大闸蟹即将批量上市

质量更好价格“亲民”

“尝鲜的螃蟹不过瘾，还有几天终于能吃到最肥美的大闸蟹了。”今年中秋节较往年提前，买几只品尝总觉得不尽兴，最近，很多盐城市民开始挂念正宗大纵湖大闸蟹了。昨天，现代快报记者从盐城大纵湖大闸蟹行业协会了解到，再过10天左右，大纵湖大闸蟹将大量上市，届时市民就可以尽情品尝今年最肥美的大闸蟹。

特约记者 丁智
现代快报记者 姜振军
实习生 王兰芳

中秋“尝鲜”吃掉近10万斤

近日，现代快报记者走访了位于盐城市区几家大纵湖大闸蟹专卖店。在解放南路店记者看到，店里很干净，整洁，里面空气清新，没有一点腥臊味。螃蟹被按照个头大小分装在不同的玻璃缸里，不时有市民前来询价购买。

“我们专卖店里的螃蟹从二两到半斤的都有，大量供货，保证品质。”店主陈坚是大纵湖大闸蟹专业养殖户，他告诉记者，往年的中秋节正好是大闸蟹上市的最佳时间，而今年中秋来得特别早，大闸蟹质量还不够好，只是属于尝鲜的时期。

即便如此，和往年中秋节一样，盐城大纵湖大闸蟹还是得到了广大市民的青睐，大纵湖养殖户们更是

挑出了最好的螃蟹，让市民们尝鲜。据盐城大纵湖大闸蟹行业协会统计，中秋节期间共销售了9.7万斤大纵湖螃蟹。

“身份证”确保每只螃蟹品质

“今年的螃蟹品质更有保证。”说着，陈坚从水池中抓起一只近4两的张牙舞爪的母蟹，上面套着一个圆形标志，“这是螃蟹们的身份证——蟹扣，也是我们的质量保证。”据陈坚介绍，蟹扣采用比较流行的二维码防伪溯源技术，每只大闸蟹都配一个防伪“戒指”。

广大市民在选购螃蟹时，可以通过手机进行二维码扫描，能查询到每只螃蟹的养殖信息，包括养殖基地名称、基地简介、放苗时间、管理记录等，在每个防伪戒指上都有

唯一的16位防伪码。

“可以到大纵湖大闸蟹行业协会官网进行防伪溯源查询。”盐城大纵湖大闸蟹行业协会会长宋长太告诉现代快报记者，今年以来大纵湖大闸蟹加强了品牌建设，所有大闸蟹专卖店接受统一标准，统一蟹扣，统一管理，如果产品出现质量问题，可以追溯到养殖过程中任何一个环节，实现产品生产可追溯，产品去向可跟踪，产品质量问题可追究。

高质量螃蟹价格却更“亲民”

再过10天就到了吃螃蟹的最佳时节。“9月下旬开始，大纵湖大闸蟹将大量上市，也将迎来销售高峰。”宋长太表示，今年风调雨顺，气候正常、水产病害少、蟹的存活率高，产

量比去年要高出30%，“与往年相比，今年的大闸蟹的质量肯定更好，更饱满，肉质也更加丰厚。”

“今年的气温、水温对于大闸蟹的生长来说十分有利。”此前接受现代快报记者采访的大纵湖养殖户陈长荣说，今年的阳光特别好，雨水也很充足，为大闸蟹的生长提供了良好的自然条件。而且，今年不少养殖户减少了蟹苗的投放量，同样的养殖环境和养殖成本下，蟹苗数量越少，大闸蟹长得也就越好。

螃蟹价格也是市民们关心的问题。“正宗的大纵湖大闸蟹肯定要比普通的螃蟹贵一些，不过眼下螃蟹的价格还没有稳定，跟去年比会略有下降。”宋长太表示，今年的价格会更“亲民”，普通市民都会买得起、吃得起。