

## 书间道 Book Review

## 生活教育即为素质教育



《中国教育改造》  
陶行知 著  
商务印书馆 2014年7月

本书是中国著名教育家陶行知在他所进行的对中国教育改革试验——晓庄试验乡村师范学校创办一周年之际自编的一本文集，标志着陶行知教育思想理论逐渐成熟和系统化。在几十年后的今

天，他的教育理念依然有着现实意义。

虽然陶行知有过海外求学经历，曾师从杜威、孟禄、克伯屈等美国著名教育家，但在深入领会西方教育后，陶行知对于中国教育面临的国别“特色”保持着清醒的认识，认为中国教育改革既要破除传统，积极学习先进的教育理念，也要力避简单的“西洋化”，这一点与鲁迅先生的“拿来主义”有些异曲同工。

陶行知从教育角度提出了民族艺术的重要性，实际上，民族艺术并非一些人所宣扬得那般卑微。1956年，毕加索曾亲口对张大千说，“这个世界上谈到艺术，首先是你们中国人有艺术，其次是日本的艺术，当然，日本的艺术又是源自于你们中国”。只可惜，“向外看”成了一种无法阻挡的潮流，即便在今天，源自民族的文化精髓难以引起国人的广泛注意。而

教育的意义在于，如果无视民族文化精髓，丢掉的不仅仅是一门传统艺术，还有一个民族的文化灵魂。

本书文章包罗万象，既有学校教学制度，也有陶行知对校长职务划分态度，还有他对家庭教育的观点。陶行知觉得“中国家庭教育素主刚柔并济。‘做父母的对于子女的教育应有一致的措施’。显而易见的是，直到今天，陶行知的理论，依然是许多家长的‘育儿经’”。

陶行知重视教育改造，这种改造不仅仅体现在一般制度，还在于教育理念，比如他提出了与老师杜威针锋相对的教育理念：生活即教育，社会即学校。他还主张教学合一。这些教育观点归根结底是将中国传统教育，努力改造成适应社会发展需要的素质教育。

对于素质教育，其实社会各界在认知上并不存在太大差异，真正

的困难或在于教育界如何在确保素质教育的同时努力兼顾社会公平。

实际情况往往是，当前的教育承载了太多的社会利益功能，比如现行教育中存在民族、地域等五花八门的区别化标准。不是说公平不重要，但让教育去平衡社会机制尚未能维系的公平重任，这必令教育体系难堪重负，也会令现行教育与素质教育理想相去甚远。

八十多年前，陶行知编下此书时可能没想到，多年后依然对中国教育现状具有极强的指导意义。

对于陶行知的“卓见”我们确应倍感钦佩，但更应清醒地认识到，与当年相比，今天中国教育只是在物质上更加富足，面对的困难和问题一点也不比当年少。从这层意义上讲，中国教育亟需继续大力改造。

几又

如果您喜欢写书评，欢迎投稿，一经录用，稿费从优。

投稿邮箱：xingqiqishuping@126.com

## 新书推荐 New Books

## 《无政府主义人类学碎片》



2014年7月  
广西师范大学出版社  
[美]大卫·格雷伯 著

为何百十年来人类学家掌握了资料和技巧，却不能为我们指出另一个方向？这本书便是第一个尝试。

## 《阅读整理学》



2014年9月  
北京联合出版公司  
[日]外山滋比古 著

什么是真正的阅读？盲目地读完一本又一本，真的比不读书好吗？在高速运转的信息时代，越来越多的人已经迷失了阅读原初的意义和本真的快乐。

## 《一人食》



2014年9月  
江苏文艺出版社  
蔡雅妮、张爱球 著

这本书不是在教你做饭，而是在教你生活。20位个性十足的主人公，用他们的独家美味，表达了对生活敬意和热爱。除了面包和泡面之外，一个人的餐桌，也可以有更多选择；一个人的生活，也可以很精致温暖。

## 《夜》



2014年8月  
南海出版公司  
[美]埃利·威塞尔 著

“通过这个少年的眼睛，我们看见了残忍和慈悲的极限。我从他的勇气获得勇气。这是所有人都应该读的书。”——奥普拉

## 悦读 Happy Reading

## 小人物也值得大写



《风云再起》  
高低 著  
吉林出版集团 2014年8月

在江湖奔波之间，看遍人心万象；于人生跌宕之中，感悟人间至情。近日，青年畅销书作家高低继去年推出长篇力作《借势》后，最近又推出27万字的长篇小说《风云再起》。这是一本送给想致

富、有梦想的小人物的宝典，告诉你在人生低谷时的坚守定能获得回报。

《风云再起》叙述的是乡村名药师黄子火的复仇。作家高低用结构主义小说模式，立体透视和反思现实生活中生存的残酷性。

书中“黄子火”的形象，是一个像茅盾《春蚕》里的“荷花”、高晓声《陈奂生进城》里的“陈奂生”一样的小人物。他原本是一个山乡少年，从给自家兔子看病起步跟师傅学医，自学研制出治“风湿病”“关节痛”的草药和膏药，成为江湖乡野农民公认的民间草医郎中。黄子火心存善良，帮摊友水泽皇研制出“三步倒高效灭鼠药”挣钱。然而，人心不可测，水泽皇设下“美人计”，逼使黄子火教其学医做草药。

黄子火出于内疚教会水看病行医，帮水承包的镇中药厂设计出

市场畅销的“神龙药枕”挣得盘满钵盈。水泽皇夫妇、大舅子刘洛帮置信义不顾，骗黄子火承担“诈骗贷款”入狱，夺取俩人承包乡镇中药厂创业所得财富迁入城市办厂。善良仁义与邪恶狡诈的较量，算尽机关巧取财，敢对困难勇谋生。

故事发展线索不以人的意志为转移，黄子火出狱后被昔日情人刘洛美的哥哥刘洛帮雇人打伤病愈后，设计出新品关节炎喷雾镇痛器；水泽皇、刘洛帮因贪官郑主任出事供出诈骗贷款和谋杀他人罪人狱。黄子火在神龙公司被查封后，和师兄印天成重走江湖为乡村农民治疗风湿病和关节炎再获成功。

正如著名作家、《二号首长》作者黄晓阳评价所说：“这部小说的画面感很强，就像一部电影。小说采用写实手法，而这种写法在纯文学作品垫底的时代，不能不说是一

种冒险。但我们这个时代需要的就是这种冒险精神。”

这是一幅现实生活的白描图，更是一部小人物生存状态的辛酸史，它对当时现实生存环境的记录，也是一部上个世纪改革开放初期中国某个特定角落的关于人、物、事的断代史。整个长篇小说在情与理的叙述中，透过人性、道德和伦理，传递天籁之音。

小说用艺术方式把丰富的人生经验和智慧告诉年轻人；天上地下，人生起落，固守自我不放弃，终成生活大赢家！因此构成很高的审美品位。

“经典的作品应该不只是文字的堆砌，它应该承载对时代某些事物的折射，诸如人性的善恶，经济的兴衰，以及政治命运的隐射。”著名文化学者、诗人叶匡政这样评价《风云再起》。

戎平

## 好书我读 Good Book

## 最高法院与美国政治



《誓言：奥巴马与最高法院》  
[美]杰弗里·图宾 著  
上海三联书店 2014年8月

在奥巴马宣誓就任总统的第二天，他的法律顾问克雷格和法律顾问办公室的二把手巴伦聚在一起，开始满腹狐疑地讨论“他到底是不是总统？”如此荒谬的问题，

原因很简单，因为奥巴马在宣誓时，没有一字不落地死扣美国宪法第二条第一款规定的总统就职誓词，出了点“小瑕疵”。杰弗里·图宾(Jeffrey Toobin)在《誓言：奥巴马与最高法院》一书中，起首就写出了这个错误。

作为民主党总统候选人，奥巴马和他团队的政治倾向是自由主义，宪法观点是“活的宪法”。显然，这个宪法观的对立面是共和党人秉持的“原旨主义”及它的近亲“文本主义”宪法观。但是此时，奥巴马和他的法律团队飞快地向他们的对立面“文本主义”投降了！他决定重新进行一次总统就职宣誓！这次史无前例的“二次就职宣誓”就此立下了一个案例，以后的总统就职典礼只要有一点瑕疵，就要循此案例重新来一遍。

图宾认为“这个小小的错误反

映了，最高法院和政府最高领导人总统之间的矛盾和紧张关系”。

法官不参与辩论是一个庭审常识。

但是，在图宾的描述里，美国最高法院的大法官们在庭审过程中时不时地直接与一方的律师进行辩论，或者发表一些有明显倾向性的提问，比如，首席大法官罗伯茨在审理亚利桑那州自由企业俱乐部诉班尼特案中，在向代表亚利桑那州出庭的律师提出的问题中明显地设了陷阱。这样的提问由对方律师提出，要比由法官提出合适得多。

在这里，读者看到的，不是深藏在法袍里面的大法官，而是一群赤膊上阵的布衣之士。

在全书最精彩的《律师、枪和金钱》一章里，图宾用他的雄辩，通过对哥伦比亚特区诉海勒案抽

丝剥茧的精妙剖析，把“原旨主义”宪法观的荒谬之处展现在读者面前。先贤们说人民可以拥有武器，在18世纪，武器最多就是一把滑膛枪而已，但是现在，武器包括导弹、原子弹，这些武器人民能拥有吗？

毫不夸张地说，这几页的剖析是全书的亮点，给人以酣畅淋漓，如沐春风，如饮甘饴的痛快。关于海勒案的剖析，完全可以单列出来，作为法学院法律实务教学中法庭辩论的教材。

说到底，美国的大法官们也不能免俗，他们看上去独立于政党、政府、立法机关，但是他们毕竟是由总统任命的，而总统之所以成为总统是要由政党提名的。其实大法官们，也只是政党宪法观的代言人。

胡胜