

## 娱乐3人吧

## 沙风景

## 一场皆大欢喜

闫间沙  
专栏作家

中秋假期之际,谁也没想到刘翔冷不丁结婚了!新娘当然不是冬日娜,当那个长发、大眼、大嘴的浓妆姑娘现身在刘翔身边时,几乎所有人都愣了一下,这是谁?

保利演艺公司的人最先在网上揭开谜底,刘翔的媳妇是演员葛天。顺藤摸瓜下去,葛天的履历背景渐渐清晰起来:山东人,1990年生,2012年中戏表演系毕业,母亲汤玲玲不简单,做过早期时装模特,现在是北京保利剧院管理有限公司山东分公司总经理。葛天家

里非常有钱,读书时就开着奔驰G55去约会,性格豪爽、出手大方。虽然很爱自拍,曾经高调炫富晒名牌奢侈品,但在和刘翔恋爱这点上始终把嘴缝得密实,不曾泄露半点天机。

既然万众瞩目的翔嫂是个不出名的小演员,就难免遭遇各种八卦和质疑。至今非议归结下来有三方面:年龄、整容和男友。

葛天2004年就已经当起模特,中专读的是艺校,出道甚早。早期的照片和视频被翻出,富二代王思聪直接讥讽“整容改变命运啊”。对此,葛天妈妈驳斥道:“葛天的爷爷、姥爷都是军人,葛天现在是解放军空政艺术中心演员,是军人,军人不能出国,她根本没去过韩国。”而对于自称葛天前男友的前美空网总裁马月,妈妈更是不满,表示自家女儿读书时从没谈过恋爱,心里一直都只有刘翔一个。如此“背书”,显然有点太托大了,也没有解释葛天和篮球运动员的交往。刘翔结婚前为人们提供了很多谈资,新婚后又提供了很多八卦的欢乐。

传闻喧闹一阵子,就会很快过去。既然要当个影视圈女演员,就必须做好红了以后的心理准备;既然要嫁给刘翔,也当然得有口无心的决心。相比刘翔这十年来一会儿天一会儿地的传说,葛天那些被说三道四的事都只有芝麻那点大。年轻、美貌、有钱、痴情、大方,这样的姑娘其实是所有男人的梦想。而能嫁给少女时的偶像、亚洲体育英雄,也是很多女孩梦寐以求的理想。

作为靠身体行走江湖的两大圈子,体育圈和文艺圈的联姻,现在又树立起了新的典型。上海体育局团委书记刘翔和空政文工团的葛天,婚后都不退出此前的圈子,有很多路可以选择,充满了各方面的价值潜力。

这一对新人,双方父母都极其满意,单位领导也觉得般配。有名言说:“结婚不是互相凝视对方的眼睛,而是互相凝视共同的目标,共同前进。”这是一场花好月圆时节发生的皆大欢喜。

## 葵花点穴

## 孙悟空和黑猫警长面临的考验

韩松落  
娱评人,影评人

一个重大的成就,在1960年代出现,1960年,陈毅参观中国美术电影展览会后提出:“你们能把齐白石的画动起来就更好。”这几乎是“不可能的任务”。但特伟和钱家骏合作,在不久之后拍摄出了世界上第一部水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》,这部作品将水墨画的技法和意境引入动画制作,打破了动画片“单线平涂”的手法,是一部具有里程碑意义的动画作品,给世界动画界以震撼。

“文革”后,特伟重返工作岗位,重振美影厂,美影厂的又一个黄金时代随之到来。特伟主持下的美影厂,推出无数佳作,如《哪吒闹海》(1979年)、《三个和尚》(1980年)、《猴子捞月》(1981年)、《金猴降妖》(1984年)、《邈邈大王》(1987年)、《葫芦兄弟》(1987年)等。自1957年成立,上海美术电影制片厂的作品在国外荣获过200多个大小奖项。这些作品,也确立了“中国学派”在世界动画中的重要地位,更滋养了几代中国人,美影厂和其作品,已成为中国心灵的一部分,要让人明白何谓“中国”。

不过,在这个时代,探讨美影厂的未来

时,我们不妨把目光投向迪士尼,随即可以看出,迪士尼的每一次进展,都和及时采用新技术有关,每一步扩张,都是成功摘取了人类最新技术果实的结果。迪士尼公司如果供奉着一座神,绝对不是财神,他们顶礼膜拜的大神,是影像技术之神,它的每一次大动作,其实都和影像技术的革新紧密相关,它的每一次决策,都踏在技术进步的节点上。

以技术进步为核心,以商业增值点建设为手段,辅以艺术包装,是迪士尼的成功秘诀。仅仅安于做技术工人不行,单纯做商人也行,是工人加商人也行,还得有一半艺术家。当然,还得加上一点运气,一点宿命的因由……总之,迪士尼是借助3D之翼,迎来全面振兴。

这也是美影厂过去曾获得的辉煌来历,也是未来必然要参照的方向。故事迟早会讲完,甚至可以说,故事已经讲完了,而只有技术常新,紧跟技术进步,才是解决故事创意匮乏的唯一方法。不论孙悟空,还是黑猫警长,在进入新的时代时,必然要和美影厂的其他形象一起,接受新技术的考验。

## 佟言无忌

## 落魄男人的节日

黄佟佟  
作家,人物记者

也可以,所以我要不顾一切支持他(她)成功。

直男们喜欢老罗我可以理解,但女人呢?

事实是,女性中会购买锤子手机的并不算多,起码在我那个号称有14.8万粉丝、活跃度也还凑合的微博里,只有40到50位明确地表示她或她的朋友购买了锤子手机,这和我设想的几乎一样。

但我关注到买了锤子手机的女性表现出了和直男粉丝一样对老罗的偏爱,购买手机的原因大部分是“喜欢老罗的真实和认真”,“因为老罗的情怀才对手机放心”,“就像一个优质男生选择一位文艺气质女生,他只想拥有属于自己的优质生活”。

锤子的女粉丝对自身产生了骄傲感,她们觉得自己与众不同,“经济自主,思想独立,敢于采取行动并承担后果,知道自己要什么”,也就是说,与其说锤子手机是一款手机不如说它是一款标签,这标签意味着锤子姑娘与iPhone姑娘是背道而驰的,是特立独行,是有独特情怀。但另一方面,也有差不多一二十位姑娘对此表示了严重的讽刺之意,她们会在这些姑娘后面留言:不就买个手机?啥时候用手机可以“彰显情怀、建设自己的精神世界了啊”……啥时候买手机需要“经济上有自主权,思想独立,敢于采取行动”……

和锤粉与锤黑相比,我更关心的是那98%的完全不关注锤子手机甚至不知道锤子手机的女性。其实我就是她们中的一员,当观看吵架录影时,我简直困惑极了,为什么这两个男

人要不厌其烦地重复着彼此的语言,相互指责对方不给自己说话的机会……最后,我终于在他们的磨盘般的吵架声音里安然睡着。

为什么有人会喜欢在摄像机面前吵架?吵架的人难免恶形恶状,这种时候录下来,还要现场直播,这是一种什么心理呢?在我百思不得其解之际,我的一个学人类学的朋友解答了我的困惑,首先她安慰我你睡着没有错,然后她告诉我:你知道在原始时代,男人狩猎,女人采集,男人们喜欢在狩猎回来以后互相展示自己的战利品,但有时,他们也会因为一件小事而打架,这件小事可能是因为他们对于他们手上锤子的制作问题产生了严重的分歧,比如锤子下倾的角度是尖点好还是钝点好。因为争论不下,于是最后要拔刀相见,还要请部落长老们见证,而且希望场面越大越好,而这时,部落里的男人们通常都很兴奋,因为他们对于锤子下倾的角度也各有各的看法,另外一个更现实的考虑是因为这场吵架他们也终于找到了一个可以不去帮女人带孩子的理由,男人们带着酒抽着烟聚集在这两个吵架的男人周围,像一场盛大的节目,只有极少数女性留了下来围观,大部分的女人都不知道这件事,或者在看过一阵子之后就觉得索然无味而断然离去。一是因为她们要回去做饭,二是她们也真的不关心锤子下倾的角度,三是她们都知道那两个男人之所以要吵得那么厉害,无非是因为那一天他们心情都不好,都没打着猎物。

## 你看

## 《白雪公主杀人事件》

出品:日本

导演:中村义洋

主演:井上真央、绫野刚、菜菜绪



一百多年前,人们对于几十里外的杀人事件往往一无所知,要么靠口口相传,要么等待官方口径。如今,人们对地球另一端的杀人事件似乎了如指掌,案发地的人群甚至受害人的亲朋好友知道得还多。《白雪》的悲剧即是来源于此,便捷无障碍的网络,轻而易举地打破了人与人之间的信任,人们不啻于用最大的恶意去揣测犯罪嫌疑人,一个眼神,嘴角流露的一点笑意,它们都会解读为犯罪者的冷血,而电视媒体更是推波助澜,杀人不见血。《白雪》巧妙地避开了常见的警方切入,转用碎片化的twitter来制造笑点。某种程度上,更为直观的电影画面也稀释了原著的情怀。

## 《色衰应招男》

出品:美国

导演:约翰·特托罗

主演:约翰·特托罗、伍迪·艾伦、凡妮莎·帕拉迪丝



如果有个男人,他会说多国语言,厨艺不错、书读得多,懂按摩,会插花,并且床上功夫了得,虽然不是太俊俏,但高大得体,又知道如何倾听。这样的绝世好男,女人有可能放过吗?约翰·特托罗演一男妓,两男之前经营书店,倒闭了,生活拮据,刚好有个富婆莎朗·斯通要找玩伴,于是故事开始。电影中有一幕,约翰·特托罗正和富婆一起,但到一半时却停了下来,说他不能。一女问他,是不是钱的问题?但另一女马上理解,哦,他谈恋爱了,多么好的事,他谈恋爱。所以,这片子是拍给女人看的,她们向往却得不到的像“星星王子”都敏俊的男人,可以爱她,保护她,专一而不花心。

## 你听

## 王菲《爱不可及》

发行时间:2014年9月19日

出版者:Katie Chan Productions



天后王菲发布了一首新歌《爱不可及》。这是她给赵宝刚执导的电影新片《遥不可及》演唱的主题曲,也是继去年的《致我终将逝去的青春》后,她再次为电影献声的作品。除了天后难得开嗓以外,更让歌迷兴奋的是这首歌的制作班底——王菲演唱,林夕填词,张亚东作曲。这是一首略带阴暗迂回的欧式三拍子小调歌曲,在配乐方面,钢琴、风琴的编曲都很文艺片的感觉,但旋律的走向确实不是很有规律,这让整首歌听起来似乎非常简单,但其实唱起来难度非常高,有网友说:“昨晚自己学唱了好一阵子,但怎么也找不着调,唱着唱着调子就跑到可可西里去了。”