

习近平再谈古诗文不应从课本中删除;现代快报记者梳理发现

江苏教材古文没减,小学有71首古诗

习近平总书记在北师大视察时表示,很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉。消息一出,引起强烈反响。有报道称,近年来至少有43篇经典课文消失在各种版本的小学到高中的课本中,其中22篇为经典古文、古诗词。例如,新学期开始,上海小学一年级新教材中,《登鹳雀楼》、《夜宿山寺》、《江雪》等7首经典诗作被删除。现代快报记者采访了解到,江苏学生主要使用的苏教版、人教版教材中,古文的比例都没有减少。有关人士表示,江苏教育界普遍重视学生传统经典的学习,未来古文在教材中的比例只会增加,不可能减少。

实习生 刘茜 现代快报记者 黄艳 综合新华社新媒体专电



漫画 雷小露

探
课本

小学(苏教版) 有71首古诗词,改版不会减少

江苏小学生,要掌握多少首古诗词?根据新课程标准,应该会背75首。苏教版小学语文教材编委,语文特级教师杨新富,昨天从第1册至第12册,一一细数了苏教版现行语文教材内的古诗词,包括练习中涉及的,共计71首。细算起来,一二年级共10首,三四年级共39首,五六年级共22首。

杨新富表示,古诗词的学习,要根据学生的认知和接受能力,循序渐进地安排。在课文或单元综合练习中都会出现,用集中和分散相结合的办法,根据教材的主题单元安排相应的内容,让学生更便于学习。从安排的篇目来说,是非常重视古诗词的。

南京市小学语文教研员芮琼告诉记者,今年小学各年级使用的仍是旧教材,其中的古诗词有唐诗、宋词,也有汉乐府等。在呈现方式上,有的作为课文,有的作为练习,还有的是以“文包诗”的方式呈现,这是苏教版独有的一种古诗呈现方式,是编者们自创的,就是把一些经典的古诗写成小故事,把诗的原文放在故事里面,这种形式非常生动,孩子们很喜欢。

现代快报记者了解到,明年秋季新入学的江苏一年级小学生,将使用新修订的苏教版小学语文书,编者透露,新版本中,古诗词的数量肯定不会减少。

初中(人教版) 初一教材改版,古文多了一篇

包括南京在内,江苏不少地区的初中生,学的是人教版的语文教材。有消息称,人教版初一语文教材在2013年改版时,删去了两篇古文《童趣》和《山市》。这是对古文不重视的表现吗?现代快报记者采访了解到,删去两篇古文是事实,但又增加了三篇古文,所以这本语文书,从总量来看,古文是增加了一篇。

南京一所知名初中的语文老师李老师告诉记者,在初新的新版人教版语文教材中,共有7篇古文,而原来的版本中,删去了两篇古文,新版本增加了三篇古文,即《虽有嘉肴》(《礼记》);《河中石兽》(纪昀);《小圣

施威降大圣》(吴承恩)。具体来说,整本书的六个单元,前五个单元的最后一篇都是古文,第六个单元最后有两篇古文。“因为是重点,所以花的时间也会比较多。”

李老师还告诉记者,初二年级的语文书,每本都有两个文言文(古文)单元,每个单元中一般会有五篇古文,加起来有10篇。教初三语文的俞老师告诉记者,她现在教的初三上册语文书中,有四篇古文,还有一篇“词五首”。“‘词五首’中有五首词,如果严格算起来,可以说这本书里有九篇古文。”

而在老师具体教学时,普遍对古文投入更多的课时,讲解得更加细致。

高中(苏教版) 语文课三分之二时间学古文

江苏高中生用的是苏教版高中语文教材。南京金陵中学语文名师王奎礼说,这套教材可以说非常重视传统文化,里面的经典古文量,在全国的国标版教材中,都是领先的。“要用三分之二的语文课时间,才能学好这些古文。”

古文总量究竟有多少?语文必修5本中,五分之二是古文,包括《兰亭集序》《滕王阁序》《陈情表》《劝学》《诗说》《鸿门宴》等经典作品。

语文选修中,有四本古文经典:《<史记>选读》《唐诗宋词选读》《<论语><孟子>选读》《唐宋八大家散文选读》。

王奎礼说,“因为古文是重点难点,所以

花费的教学时间较多,必修课中,古文要花总课时的一半以上。”学完必修,在高二上学期的后半段,一直到高三上学期,学生们还要继续学习选修内容,“我们高中三年的语文课,三分之二时间都花在学古文上面。”

据参与苏教版高中语文教材编辑的一位专家透露,这套教材的必修本是2004年首次出版的,虽然其中经历了几次小规模修订,但古文部分从没动过。而选修本是从2005年陆续出版的,到目前为止也没动过篇目。这套教材目前正在等待国家高中新课标的出台,随后会进行改版。“近期就可能出来,我们会根据新课标来进行改版,但古文量应该不会减少。”有关人士表示。

最
强音

习近平再谈语文课应学古诗文

教育部原发言人王旭明:传统文化是维系教育的根本

继在北师大座谈之后,习近平总书记昨天在前往塔吉克斯坦的专机上再次表示,“古诗文经典已融入中华民族的血脉,成了我们的基因。我们现在一说话就蹦出来的那些东西,都是小时候记下的。语文课应该学古诗文经典,把中华优秀传统文化不断传承下去。”

语文出版社社长、教育部原发言人王旭明发文表示,习近平总书记“不赞成删古诗文”,是提醒勿违反教育常识。

在中国传统文化中,老师和家长从小就教授“修身、齐家、治国、平天下”的思想。“穷则独善其身,达则兼济天下”“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等古代经典诗词,则使得历代知识分子把报国为民作为最高理想。无论对知识精英还是对普通民众,无论对那些舍生忘死的改革家,还是对理应享受改革红利的老百姓,经典诗词传递的人生理念和治国态度,都能为我们的改革提供最

原始的动力。这是中国教育之基因,也是中国教育的一个常识。从经史子集,再到忠、孝、仁、义、礼、智、信理念,古往今来,无论历代教育制度发生怎样变化,也无论时光如何飞逝,传统文化的脉都不应该断了,这是维系教育的根本。遗憾的是,对这样一个常识,不知什么原因,常常被人违反、丢弃。

对此,我非常反感,并多次呼吁改变。中华优秀传统文化最有利的载体就是古诗文,如果不能认真研读,如何渡过传统之河,到达现代化的彼岸呢?这其实是很简单的道理,却被教育界内外的人广为忽视。

新
话题

杭州高级中学教材收入八股文引争议

杭州高级中学是浙江省首批一级重点中学。2014年秋季学期,该校推出了新的语文必修教材。因其中收录了八股文,引发了社会关注。

翻开这套一共六册的校本教科书,记者看到,第三册第七单元正是社会关注度最高的“八股文”部分,该单元收入三篇文章,分别是王鏊《百姓足,君孰与不足》、王守仁的《志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁》,以及曾国藩的《与诸弟书》。杭州高级中学多位语文老师均表示,此举是希望学生能够开阔视野,了解中国的传统文学。

此举迅速引发热议,有人认为,八股文行文刻板僵化,要求生于21世纪的少年学习明清科举的“陈腐之物”,实在是“逆流而行”。

与社会评价相左的是,教育界人士对此举多持肯定。兰州大学文学院教授张文轩说,对于八股文不应一概地否定,一篇文章能否入选教材,主要标准不在于是否为八股文,而要具体地分析文章是不是兼备思想性和艺术性。适当地在语文教科书中入选优秀的“八股文”是一种好的尝试。

“教材和篇目只是载体,真正的价值在于传承、交流和审美。”浙江省教育厅教研室教研员胡勤说,让孩子现实生活中能够清晰表达、倾听与理解,并拥有一个完整、健康的精神世界,这才是学习语文的终极目标。