

孩子为什么总是不听话?孩子的成绩为什么总是上不去?和孩子说话为什么总是那么累?孩子到底该上怎样的学校?怎样才能帮助孩子平安应对中、高考?孩子迷恋网络游戏怎么办……为人父母,都想教育好孩子,可现实中,很多父母却越来越不懂孩子。一些家长与子女的交流非但不是一首和谐的亲情礼赞,反而演变成了一场场博弈甚至战争。

可是有人说,世上没有教不好的孩子,只有不会教的家长,如何智慧地陪伴孩子成长,就成了中国家长的一门必修课。在家庭教育的领域,《成长周刊》愿意倾尽全力,集结优秀专家资源、社会培训资源,帮助父母为孩子的成长出谋划策。在我们的专家资源中有来自教育界的专家、名校名师、育儿顾问以及优秀的社会培训力量,我们将以讲座、时间活动等丰富多彩的形式为孩子和家长服务。0岁至上大学的孩子在成长过程中遇到的各种问题都可以在这里找到答案。

现代快报记者 袁永红



现代快报成长顾问团 为孩子成长出谋划策

讲座1:

亲子沟通技巧实战训练

■讲座时间:9月12日(周五)18:00(提前十分钟入场)

■讲座地点:洪武北路55号置地广场八楼会议室

■主讲人:豆瓜,中国式卡耐基训练第一人,主要授课卡耐基《当众讲话》、卡耐基《沟通与人际关系》、卡耐基《说服力与领导力》、《父母与孩子沟通》《青少年情商》等。

■参加人群:8至15岁的孩子及其家长

■报名电话:96060,为保证现场最佳的互动和实战效果,本场讲座限额20组家庭(以报名先后为准)



讲座2:

善良,让我们离写作的幸福最近

■讲座时间:9月20日(周六)9:30分(请提前十分钟入场)

■讲座地点:南京市洪武北路55号置地广场八楼会议室

■主讲人:干露,《现代快报》作文辅导名师。南京市游府西街小学语文教师,教育管理硕士研究生,国家汉办专家组成员,儿童教育专著《三个童年》作者。

■参加人群:中高年级(三至六年级)学生

■报名电话:96060



一个真实的事例,几多成长的烦恼

“几年前有一次,我在南京一所著名的中学门前发单页,看到一位中年先生,穿着一身笔挺的西装,拎着一只黑色的真皮公文包,头发梳得很整齐,看上去事业有成的样子。他站在校门外几十米处,眼睛盯着学校大门,似乎在等人。我递给他一张单页,他很不屑地看了一下,然后不耐烦中又有些威严地说:不要。过了20多分钟,我看到一位中学生从校内高兴地走出来,快到校门口时,看到了这位等待中的中年人,脸色突然变了,勃然大怒的样子,很严厉地说,谁让你来的,不是叫你不要来吗!接着挥挥手很强硬地说,快回去!这位中学生说完后,很生气地回头走了。这位中年人,苦苦等了许久,一句话也没有说,很听话地离开了……”这是豆瓜老师亲历的一个真实的事例,“很多家长发现,孩子随着年龄增长,脾气也越来越大。小时候还比较好管,长大了却越来越不听话,而且跟自己说话时很冲。同时,有的家长还发现孩子有两面性,在老师、同学面前表现得非常优秀,可一到自己面前,马上就变了个人似的,像一只炸药筒,碰不得。”

亲子沟通实战训练,助你重拾快乐时光

为什么孩子越大,脾气越坏,越不懂事,越不懂得尊重父母?我们还有没有机会改善目前的亲子沟通状态,找到全家在一起的快乐时光?答案是肯定的,只要我们一起努力!

本周五晚,现代快报将邀请南京卡耐基学校执行校长豆瓜老师与你分享亲子沟通方法,他将介绍十多年来自己亲子关系改善的过程,在这一过程中,他会告诉你及孩子如何控制自己的脾气,如何避免亲子沟通中的互相伤害和关系恶化,为你解答为什么父母或孩子错了,屡次指正后却毫无效果的原因,以及为什么他的孩子越大却越听话。

豆瓜老师从事卡耐基演讲沟通训练多年,协助很多家庭改善了亲子关系。在他的课堂上,很多亲子沟通发生逆转型改变。

满分作文赏析、作文高分秘诀、获奖作文大赏、作文冲刺专号……一直以来,一提起要提升孩子的作文水平,家长们就会直奔书店,因为那里有琳琅满目的作文辅导书,“只要多看看,总有帮助吧!”这是家长们普遍的心声,殊不知,仅仅靠技巧和辅导书,还是难求一篇佳作。

新学期伊始,为了解决家长和孩子们的写作难题,我们的作文名师公益讲座将继续举办。这一次,我们不讲技巧,首场讲座的主讲人——游府西街小学的语文名师干露老师将和我们现场聊聊“善良”,这样一个美好的词看似和作文没有关系,其实不然,干露老师说,“善良让我们离写作的幸福最近。”

善用现实—— 珍惜生活中的跌宕起伏

“您允许孩子犯错,允许孩子用不同的声音表达自己,宽容孩子存在基础上的差异……日前,一位家长给我发来感谢短信,对此,我想延伸地表达一个意思:现实,都可以被再创造为个性的美好。”干露老师讲述了一个发生在中秋假期前的真实故事:小M同学被一篇作文困住了,第二天,小M的妈妈告诉干老师:“昨晚他着急掉眼泪了,一度趴床上罢工像陷入困境的样子,我跟他说如果早上起来自己抓紧还是可以完成的,他才去洗漱睡觉。今天早上他坚持要在家把作文写完再上学,死死地抱着我的腿不走,也不让我走……”

面对这样一件事,干露老师决定和小M清理一下思路,“其实,这就是一篇作文的好题材,重点相当凸显。现实中的纠结,恰恰体现的是情绪波动,是最利于创作成文章的精彩画面。”干露老师建议,要珍惜现实中的每一次跌宕起伏,尤其要保留孩子的那一份举棋不定。

善待生活—— 智慧地洞察生活的精彩

受江苏电视台《南京零距离》“大林评论”的启发,在日常生活中,干露老师带着孩子们组织各自的评论集,坚持每周围绕自己感兴趣的现象,一事一评。“孩子们人小,眼界却不窄,真正操练起家事国事天下事,事事关心。有的家长在阅读完孩子的评论之后,忍不住也拿起笔,接在孩子的评论之后畅所欲言,于是,好的氛围成为引导价值观的最佳土壤。”干露老师笑着说。

“面对生活中的种种,孩子们不是单纯地喜怒哀乐,仅仅满足于宣泄情绪,而是增加了思考的环节。面对正能量,他们懂得真诚感恩、积极传播;面对负能量的事,他们懂得正义抨击、理智质疑。即使面对一时难以理清的是非曲直,孩子们也懂得用解决问题的平和心态,稳重对待。”干露老师提醒广大孩子和家长,生活,不是用来抱怨的。生活的精彩,在于充满智慧地洞察。

善良本质—— 让文字传递心灵的力量

人之初,性本善。作文如做人。“我的班级班风很简单:心存感恩,力聚成长。文字传递的是心灵的力量。孩子的文字,不必要惊天动地,但是小处积善,同样可以蓄势待发。”干露老师以参加南京市作文现场比赛的小L为例,审题之后,孩子决定写妈妈的善良。她写了两个事例:妈妈代为照顾一只迷路的兔子,还为兔子写了失物招领,让兔子和主人顺利重逢;妈妈用郊游捕虫的一个网兜,救了一只卡在阳台外晾衣架挡板间的小雏鸟,将小雏鸟安全放飞……

“由此可见,大人的善良可以影响孩子,这是一种永恒的基调。”干露认为:“善良,并不意味着软弱地面对生活,相反,为了守护善良,孩子会变得勇敢坚定。由此衍生的创作力量,不可估量。”