



张正民、沈勤、曲磊磊(中国当代艺术家)、Katie Hill博士(苏富比艺术学院亚洲艺术课程负责人)、吴湘云、朱建忠(从左到右) 黄芳儿 摄



展厅里人头攒动



朱建忠接受新华社采访

现代快报“东学西渐”中国当代水墨五人展亮相英国皇家艺术学院 英伦范儿邂逅“中国风” 观众太入迷，深夜赏画不愿离开

英国时间19日傍晚6:30，由现代快报和南艺美术馆主办，艺加文投、尚嘉文投承办，BMW特别支持的《“东学西渐”中国当代水墨五人展》开进了英国皇家艺术学院，引起了不小的轰动。展览特邀著名美术评论家、策展人李小山担任艺术总监，一共展出了沈勤、常进、吴湘云、张正民、朱建忠五位当代水墨画家的28件代表作。

中华传统文化研究院的荣誉院长单声、大英博物馆亚洲部主任Jan Stuart、泰特现代美术馆公共项目主任Marko Daniel等众多大腕到场参观，他们表示，展出的画作很有冲击力。现代快报记者 胡玉梅 徐馨儿

现场

观众舍不得走，展期特意延长两天



《寻人启事——驻影1》 张正民

“现代快报举办‘东学西渐’展览，就是想致力于促进中外不同文化间的艺术与文化交流，并且推广普及中国当代水墨，面向全世界推荐江苏顶尖的当代水墨艺术家及其作品。同时，也为艺术学者和艺术家提供了优秀的国际展示平台。”展览负责人、现代快报艺加文投总经理李谷说。

这次展览的地点是英国皇家艺术学院，这是一所全世界学艺术的人都向往的学校。它从1896年开始叫英国皇家艺术学院了，没有本科生，只有研究生。英国时间19日，是这所学校开学的日子，而当晚，江苏的5位画家作品《“东学西渐”中国当代水墨五人展》，就在这里开展。

常进的《江南云》、沈勤的《黑水墨》、吴湘云的《2014链接的喜悦2号》

……一幅幅清新的现代水墨画，吸引了慕名而来的观众。这些观众，既有中华传统文化研究院的荣誉院长单声、大英博物馆亚洲部主任Jan Stuart、泰特现代美术馆公共项目主任Marko Daniel等“大腕”级人物，又有刚开学的皇家艺术学院的师生们。现场热闹极了，观众们把展厅围得满满的。

让画家们感动的是，这些观众都是“行家”，他们在每一幅画前都停留很久，细细地“品”。而沈勤、吴湘云、张正民、朱建忠4位画家也在现场，和观众进行面对面的探讨。一直到夜里10:30左右，观众们还舍不得走，还在展厅内仔细参观。由于展览特别受欢迎，展期也特意推后了两天，到英国当地时间26日结束。

观后

今天展出的水墨画与传统水墨画相比有很大不同，这是创新，也是进步，这是一个好现象。

——中华传统文化研究院的荣誉院长单声

大英博物馆有很多中国的作品，中国的传统水墨画画的是花鸟、山水，几乎几百年来都是那样的，没有很大的变化；这次展览让我大饱眼福，让我觉得中国当代水墨观念很清新，图式也很特别。跟传统的水墨画，真的不一样。

——大英博物馆亚洲部主任Jan Stuart

这些画很清新，虽然是中国风，但也非常符合欧洲观众的审美情趣。

——泰特现代美术馆公共项目主任 Marko Dani

这次展出让英国观众有机会接触到中国当代水墨画。

——苏富比艺术学院亚洲艺术课程负责人Katie Hill

5位参展画家简介

希望通过这个展览，让东西方文化进行碰撞

常进

1982年毕业于江苏省国画院。曾为省国画院山水画创作研究所所长，江苏省政协委员，国家一级美术师，中国美术家协会会员。1984年作品《秋水无声》获第六届全国美展银奖，1989年作品《天梦》获当代中国水墨画新人奖。1994年作品《南方的花房》入选《第八届全国美术作品展览获奖作品集》。

我们的作品像一扇窗户，激起他们对中国当代水墨的兴趣和热爱

吴湘云

1958年生，江苏宜兴人。江苏省美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会会员，结业于南京艺术学院，现受聘于南京书画院。作品发表在《美术》《江苏画刊》《美术观察》《中国画研究》等多本刊物上，曾参加日本、美国及北京、南京等国内外展览，在南京、北京、台北、宜兴举办个人画展。

这次展览，让英国的同行对中国当代的水墨既熟悉又陌生

张正民

1962年生于江苏沛县。1983年毕业于江苏宜兴轻工业学校美术专业；1989年毕业于中国美术学院中国画系人物专业；2000年结业于中国美术学院中国画系人物画研究生课程班。现任《画刊》杂志社副社长、副主编。

展览效果特别好，这说明我们拿出来的作品，都很有说服力

朱建忠

又名朱正德、朱大德，1954年生于江苏南通。1982年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。中国美术家协会会员，一级美术师，江苏省南通市书法国画研究院画师。主要艺术成就：“中国的四季”美术展金奖；时代风采——全国写生展佳作奖；首届江苏省艺术节金奖；第十一届全国美术作品展览获奖提名；2009·中国百家金陵画展金奖。

特别感谢快报，第一次在英国参加展览，真的来对了，也很值

沈勤

现为江苏省国画院专业画家，主要艺术活动：1982年，南京艺术学院举办个人画展；1985年，组织并参加“江苏青年艺术周”活动，“85”美术运动时期与谷文达等一起被誉为水墨革新派的代表人物之一，其代表作《师徒对话》《山》等在美术界产生了一定的影响。