

南京奥林匹克博物馆昨开馆

巴赫、罗格收到蜡像大礼

昨天上午,位于青奥村北边,青奥文化体育公园地下负一层的南京奥林匹克博物馆开馆。国务院副总理刘延东,国际奥委会主席托马斯·巴赫及其夫人,国际奥委会荣誉主席雅克·罗格及其夫人等一同出席了开馆仪式。值得一提的是,在随后的参观中,巴赫和罗格均收到了一份特别的“礼物”,原来,馆里为他们分别设立了两尊蜡像。惊喜之余,两人纷纷和自己的蜡像合影留念。

现代快报记者 鹿伟



罗格(右)与蜡像合影 现代快报记者 徐洋 摄



巴赫(左)与蜡像合影 新华社发

刘延东、巴赫“开启”博物馆大门

仪式开始前,在博物馆门口,刘延东和巴赫进行了简单的交谈。刘延东提到了青奥会开幕式上,青年人冒雨演出。对此,巴赫幽默地说,“我觉得大雨说不定就是你们计划中的一环。”他的这句话逗得在场人士哈哈大笑。接着,巴赫解释说,因为很多摄影师都说下雨后湿的地面把灯光反射得特别美。他的风趣和幽默再次引发一片笑声。

11点半,开馆仪式举行,省委常委、南京市委书记杨卫泽邀请巴赫和刘延东共同开启奥林匹克博物馆大门。只见他们将手放在了启动球上,背后的博物馆大门随之打开。随后一行人走进博物馆参观。

在奥林匹克知识展厅,一行人首先参观了“镇馆之宝”,即现代奥林匹克的奠基人顾拜旦男爵的亲笔手稿,并认真听取了介绍。一旁的奥林匹克大事记互动视听电子墙吸引了大家的注意。别看这面墙没啥特别,里面可是囊括了从1896年到2014年所有奥运会的相关信息。巴赫饶有兴趣地点击了一下2008年北京奥运会,随后大屏幕上开始显示当年奥运会的各种场景。“这是罗格荣誉主席。”看到屏幕中出现了罗格,大家齐刷刷地将目光转向在场的罗格。罗格开心地点头微笑。

巴赫:蜡像比我年轻多了

沿着展厅继续往里走,巴赫和罗格收到了一份精心准备的礼物——展区里放置的两尊蜡像被揭开了“面纱”,两尊蜡像均是按真人比例制作。其中一个巴赫的蜡像。只见“巴赫”一身西装,搭配黄色领带,手里拿着一个五环标志的纪念品,微笑着看向前方。巴赫欣喜地走上前仔细看了看,然后笑着对身旁的人说,“这比我年轻多了。”随后,他微笑着和“巴赫”合影。拍完还不过瘾,又邀请身边的人一起拍照。

随后,他又和夫人一起饶有兴致地开始看“巴赫”身后的展柜,里面陈列的是

1976年蒙特利尔奥运会相关的纪念品。而巴赫正是在这届奥运会上作为击剑运动员获得花剑团体金牌。

罗格见“罗格”,摆pose合影

另一尊蜡像则是罗格的。只见,罗格的蜡像同样西装革履,双手交叉抱在胸前,面带微笑。看到如此帅气的“罗格”,同样一身西装的罗格开心地走上前合影,并向身边的人表示“so glad(很开心)”。

拍了一张正常的合影后,罗格开始模仿蜡像的姿势,同样将双手交叉抱在胸前,笑容满面。“这个pose摆得好!”在场的“长枪短炮”此时纷纷对准罗格。罗格夫人则用手机将罗格摆pose的一幕幕拍摄了下来。而在罗格蜡像后面则展示了北京奥运会的火炬,上面有罗格的签名。

巴赫捐赠的展品今后将展出

随后,巴赫向博物馆捐赠了一件展品,即索契冬奥会的一件运动员背心。南京市市长缪瑞林则回赠了一份礼物,即博物馆特制的纪念盘。

“Very nice pin.(很不错的徽章。)”当看到缪瑞林西装上别的一枚奥运徽章时,巴赫笑着说道。

现代快报记者看到,巴赫捐赠的展品上有他的亲笔签名,背心上写着“SOCHI 2014”。回赠的纪念盘最中间印有博物馆的LOGO,围绕LOGO一圈的是奥运海报图案,最外边一圈则是运动项目标志。

据了解,今后,巴赫捐赠的这件展品将展出。不过,公众想来参观还得再等等。博物馆相关人士介绍,青奥会后,南京奥林匹克博物馆将交由专业公司运营,博物馆也将闭馆一段时间,全面搜集青奥会召开期间的展品,布展本届青奥会的内容后向社会公众开放。具体开放的时间会再发布,半年内会免费向市民开放。半年后,计划向18岁以上的访客、游客收费,票价大约在20—30元。

中国书法亮相南京青奥会开幕式

代表团名字都是管峻书法

16日晚青奥会开幕式上,各国家和地区代表团进场时所举的牌子上,所有中文都采用中国书法书写。书写者是中国艺术研究院中国书法院院长管峻。而昨天现代快报头版“青春万岁”也是管峻的手笔。在接受采访时,管峻向现代快报记者讲述了此次与青奥会结缘的幕后故事。

综合新华社



管峻在书写各代表团名称 资料图片



牌子上的字是管峻写的 CFP供图



昨天快报头版“青春万岁”也是管峻写的

足足准备了一个多礼拜

管峻是江苏人,他告诉记者,当得知自己被邀请书写这些牌子上的汉字时,感到十分高兴,“这是一次向世界展示中国汉字书写魅力的机会”。

200多个代表团,总共有近千字,管峻足足准备了一个多礼拜,听上去似乎有点“慢”,但他这样的书法家来说,每个字他都要写到最满意为止。“组委会要求字体正大、端庄、漂亮,能体现汉字之美,我是用楷书的形式来书写的,力求每个字都能让人感受到汉字的美。”管峻说。

管峻表示,青年是世界的未来,借助青奥会这样的传播平台,可以让世界、尤其是世界青少年了解中国文化和艺术,加深中国和世界的沟通及了解。

与运动会结缘不是第一次

管峻告诉记者,2011年下半年,世界大学生运动会组委会相关负责同志邀请他以大运会为主题在深圳举办一次个人书画展。在组委会朋友的再三“游说”下,考虑到大运会是年轻人的盛会,充满阳光、书写青春的盛会,是弘扬和宣传中国传统书画尤其是推广书法艺术非常好的

契机,管峻最终决定邀请亦师亦友的著名相声表演艺术家姜昆老师联合举办了名为《墨舞丹青·喝彩大运——姜昆、管峻书画展》,那次展览在各界朋友的关心和支持下成功举办,取得了非常好的效果。

懂体育魅力,才会更感恩生活

管峻告诉记者,身边的许多朋友在各自的领域里都是非常优秀的人才,但同时也是铁杆球迷。比如著名作家莫言、苏童,世界杯期间,他们亲自飞往巴西,从开幕看到落幕。体育赛事中的不可预测性,选手的个人魅力以及团队的合作精神,都是体育永恒的引力,这也是生命最美的一种呈现方式。懂得这些,才会更珍惜生命,更感恩生活。

将继续用书法宣传体育

管峻告诉记者,以后会继续用书法参与宣传和普及体育运动。其实,在中国人的教育理念里,音、体、美是并列的,也是相互渗透的。体育里充满了音乐的节奏美,也包含了美育的造型美,而体育中的激情、力量感,也是音乐与美术的灵感之源。

管峻简介

管峻,1964年出生,江苏滨海县人,毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。现为中国艺术研究院中国书法院院长、江苏省书法院院长、中华文化促进会理事、中华文化促进会书画委员会主任、中国书法家协会理事、江苏省有突出贡献中青年专家、江苏省“五个一批”人才、江苏省德艺双馨艺术家、余秋雨大师工作室特聘研究员、江苏省省联常委、国家一级美术师。