

昨天上午,国家主席习近平夫人彭丽媛邀请出席青奥会开幕式的国际奥委会主席巴赫夫人、国际奥委会名誉主席罗格夫人、布隆迪总统恩库伦齐扎夫人、黑山总统武亚诺维奇夫人、瓦努阿图总理纳图曼夫人参观南京博物院。

夫人们在南博逗留了一个半小时,参观了江苏历史馆和特展馆。在特展馆里,南京云锦、苏绣、惠山泥人、核雕等非遗8位传承人,向夫人们现场展示他们的绝活。夫人们在参观之余,还兴致勃勃地一起绣了一把《丝绸之路》。

见习记者 王益 现代快报记者 胡玉梅

## “夫人们”亲手绣非遗,大美!

彭丽媛和出席青奥开幕式的外方领导人夫人参观南博,并共绣《丝绸之路》



彭丽媛同外方领导人夫人坐在一起共绣《丝绸之路》 新华社发

青春,定会为奋斗者奏出最强悍的旋律;青春,定会为创造者谱写最华丽的篇章

沙鸥

### 参观

#### 称赞东汉“环保灯具”

上午10点,彭丽媛和夫人们一行来到南博,开始参观。她身穿淡黄色的裙子,配一条丝巾,看上去特别优雅。

参观从南博的老大殿开始。江苏的“通史”展就在老大殿,这也是南博一院六馆的开篇。一万多件文物,把“江苏故事”从35万年前开始娓娓道来。

在老大殿,夫人们对汉代文物表现出了浓厚的兴致。“大云山汉墓出土的编钟、东汉错金银铜牛灯、金缕玉衣、银缕玉

衣,都让夫人们感到好奇,她们在这些文物面前逗留的时间都比较长。”南京博物院院长龚良说,夫人们对艺术类的文物兴趣更浓厚一些,看到大云山汉墓的编钟,彭丽媛还向夫人们讲解了中国古代的音律。

东汉错金银铜牛灯是一件近2000年前的环保型灯具,对这件铜牛灯,夫人们也很感兴趣。

“她们都觉得,古人有这么强的环保意识,真是很了不起。”龚良介绍。

#### 近距离观赏元代古琴

参观了老大殿后,彭丽媛陪夫人们到南博的清香阁茶屋休息,在这里,南博精心准备了好几件“国宝级”文物供夫人们边休息边欣赏。

考虑到夫人们对古代艺术类文物特别感兴趣,南博特意拿出一把元代古琴。明代著名画家董其昌收藏过这把琴,上面还有董其昌的铭文,而古琴的制作者是古代著名的制琴师朱致远。

在休憩期间,夫人们还观赏了如意云纹金盘金

盃、大雅斋款瓷器、雕漆山水人物纹漆盒等院藏珍贵文物,领略中国古代文化。

“这次夫人们的参观路线、参观的文物都是精心设计和准备的。”南博社会服务部副主任郑晶说,考虑到来参观的都是女士,所以,挑选的文物都是适合女性观赏的,不仅观赏性强,还能展现江苏文化,“这些文物从半个月前就开始挑选了,最终从40多万件文物中精心挑选了古琴和瓷器等文物,这些文物夫人们都很喜欢。”

### 互动

#### 夫人们共绣《丝绸之路》

一走进特展馆,映入眼帘的是苏绣。苏绣代表性传承人姚建萍和她的团队,正在现场创作《中国梦·花韵系列》和《丝绸之路》。

在得知刺绣师傅是姚建萍时,彭丽媛对她连声说“谢谢”。姚建萍曾创作过国礼作品《木槿花开》,彭丽媛对它印象很深刻。

“您看我丝巾上的图案是什么绣种?”彭丽媛问道。姚建萍回答:“从风格来看比较像京绣。”彭丽媛笑着说:“没有你的刺绣图案美。”

之后,彭丽媛邀请其他夫人:“有没有兴趣来体验一下中国苏绣呢?”姚建萍和团队的刺绣技师们每人辅导一位夫人,给她们做刺绣示范。随后,彭丽媛在姚建萍的协助下,绣制了《丝绸之路》的一部分。在这幅作品里,中心部位有一匹黑马,黑马的项下有一条红色的流苏飘带。彭丽媛绣制的,正是这条飘带的一部分。一针一线,她绣得十分细致。几位夫人虽然技巧生涩,但也都饶有兴

致地学习。

#### “她对我说,师傅辛苦”

特展馆正中间,摆放着一架3米多高的花楼织机,云锦大师金文正在织造一件红色的喜字并蒂莲。几米开外,彭丽媛向夫人们介绍:“这就是南京云锦。”

“夫人们走到跟前的时候,彭丽媛对我说‘师傅,辛苦’。”南京云锦大师金文说,彭丽媛对云锦特别了解,还知道云锦背后的故事。

#### 她很懂行,说“我曾演过《穆桂英挂帅》”

在非遗展示中,喻湘涟和王南仙是惠山泥人传承人。

“彭丽媛很亲切,平易近人。”更让王南仙高兴的是,彭丽媛是个“内行人”。“她一看就知道我们捏的是惠山泥人,也知道捏的是什么角色。”当时,彭丽媛看到王南仙捏的泥人中,有一个是穆桂英,便对两位老人说:“这个我认识,我曾经演过《穆桂英挂帅》。”



彭丽媛和夫人们合影 图片来自新华网

### 幕后

#### 全程陪同讲解的是南博金牌讲解员

昨天,当彭丽媛和外方领导人夫人们参观南博的图片,在网络上传开后,大家都注意到,夫人们身边一直跟随着一位秀丽的女子。

现代快报记者了解到,她的名字叫郑晶,是南京博物院社会服务部的副主任,在南博已经工作了16年,在1999年的全国博物馆讲解大赛中获得金奖,2004年在江苏省举办的讲解大赛中获得第一名,被誉为“金牌讲解员”。

“文物都是我挑选的,挑选时,我就考虑到它们的生动有趣性。”郑晶说,考虑到国外文化背景和中国文化背景的差异,她在讲解文物背景知识时,特意做了时空换算。“讲解时,语速稍微放慢,同时在文物历史背景交代上,都用国际通用时间概念,比如我们国家的东汉,在国际上是近2000年前。”

“彭丽媛特别漂亮,人很亲和,很亲切。外方领导人的夫人们也都很亲和。”郑晶说,让她感到开心的是,她每讲一件文物,夫人们都有互动,表现出了浓厚的兴趣。有的时候,彭丽媛还会接过话头,给外方领导人夫人们当起讲解员。