



明星博眼球 各出奇招

上海书展群星云集,名人们各显神通抢上头条

作为国内三大书展之一,上海书展每天都会举行100场左右的活动,这当中名家云集,包括很多娱乐圈的名人。作为书展上的“非主流”,这些明星的分量不足以抢占不到最受瞩目的中央大厅,这里是大牌作家们驻守的“阵地”。然而,要说到“上头条”的本领,娱乐明星可要聪明得多,不信来看乐嘉和龚琳娜是如何使猛招“上头条”的。 现代快报记者孙璐 上海报道



乐嘉

乐嘉:我的性格色彩学比弗洛伊德厉害

昨天,乐嘉携新书《色界》亮相上海书展。严格来说,《色界》其实是由乐嘉“领衔”多位性格色彩分析师写出的书。对此乐嘉表示:“《色界》以后会出系列,这是第一季的第一本,我们希望从‘横面’上广撒网,让大家了解色彩分析。”

可以看出,乐嘉“野心”不小。昨天乐嘉甚至放言,他的性格色彩比弗洛伊德更厉害,“我知道这么说一定会被人骂。我为什么这么说?因为性格色彩一定比弗洛伊德

的书流传更广。”乐嘉说,性格色彩没有什么门槛,不管是精英、白领还是打扫卫生的大妈都可以用它。“性格色彩最厉害的在于简单实用,好传播,好利用。”按照乐嘉的说法,不管是理财、职场关系、医患关系等,只要是涉及到人际关系的问题,性格色彩都可以解决。

乐嘉还特别提到了好友六六拿到书之后的感受:“她拿到这本书之后,才把‘医疗卫生’的章节翻了三天,就放下书和我聊了两个小

时。她有两个家庭医生朋友,一个是大红性格,另一个是大蓝。前段事件她生病,两个医生对她说的话、态度完全不一样,让她备受煎熬。”六六在乐嘉的新书中提到了乐嘉对她的影响,文中说:“我离婚了,他(乐嘉)说,你俩性格冲突到了根上,调和起来伤筋动骨,离了对两人都好。这可能是给我离婚最好的借口,让我不再憎恨曾经的伤痛——不合适。离开错的,离了对两人都好。”

傅娟:我三个女儿全是“小明星”

昨天,上海书展上一对美丽的母女吸引了众人的目光,台湾昔日玉女演员傅娟带着二女儿欧阳娜娜宣传两人合写的新书——《成为最好的自己:欧阳娜娜的音乐冒险》。培养了3个美丽又有成就的女儿,傅娟将自己的秘诀总结为“不贪心”。

“00后”的欧阳娜娜年纪轻轻却已是小提琴独奏家,外形秀丽的她还凭借电视剧《北京爱情故事》在娱乐圈一炮而红。娜娜的姐妹们也同样出色,姐姐妮妮是台湾新一代广告女神,妹妹妮妮才10岁就已经展现出过人的舞蹈天赋。3个女儿都如此热情、自信、热爱艺术,傅娟是如何培养的呢?

“比起虎妈来,我是不贪心的妈妈,我不会要求孩子音乐、体育、功课样样都好。我所做的,是帮她们发掘自己的天赋,做她们擅长的事。我常常对女儿们说,只有将最快乐的事变成自己的专业,你才能靠它吃饭。”傅娟说,她尽可能公平地把母爱分给三个孩子。而欧阳娜娜则坦言,生活在这样的家庭自己非常幸福。

现代快报记者 孙璐

龚琳娜:选秀新人几乎没有“中国好声音”

从《忐忑》到《法海不懂爱》再到《金箍棒》,龚琳娜已经获得了“中毒女王”“表情帝”等称号,就因为她唱歌时表情夸张,同时她的歌听完后总是让人有中毒感,反复在耳边回想。对于网友的吐槽,龚琳娜有何反应?“当我唱完《金箍棒》后,很多人会吐槽,说我丑。我看着网上那些骂我的话,我会哈哈大笑,我在想他们为什么会骂我呢,《金箍棒》是有文化根基的,不是乱来,而且声音技巧也非常难。那些人吐槽,或许是他们自己的心态出了问题。”龚琳娜还透露,她唱的《法海不懂爱》是因为看到现在很多父母在阻碍孩子恋爱,给儿女的爱情附加上很多条件。”

如今,龚琳娜推出了自己首本随笔集《自由女人》,并在上海书展上首次与读者见面。书中不仅涉及龚琳娜与老公的十二年情路,还提及了娱乐圈“潜规则”“假唱”等现象。在昨天的活动现场龚琳娜也语出惊人,谈起如今的选秀节目,龚琳娜表示:“选秀节目的平台很好,让有才华的年轻人可以一举成名,但如果这些年轻人一举成名后不学习就不行了。”而被问及《中国好声音》等选秀节目中走红的那些歌手,龚琳娜甚至称没有一个能称为真正的“中国好声音”,“因为里面没有一个是中国式的唱法,都是欧美流行音乐的唱法,所以都不能代表中国好声音。”



龚琳娜

文章入围华鼎奖 “最佳导演”引争议

昨日,华鼎奖组委会揭晓了“第13届华鼎奖中国百强电视剧满意度调查”提名名单。电视剧《咱们结婚吧》获得多项提名,涉黄男主角黄海波未能出现在最佳男主角的角逐名单中。但在最佳导演的提名名单中,大家却看到了“《小爸爸》导演文章”的字样。此前,文章因出轨“好男人”形象大打折扣,如今他将角逐“最佳导演”引发网友争议。

有网友认为,“既然都犯过错,为何文章能入围‘最佳导演’,而黄海波却出局?对此,华鼎奖组委会秘书长王莹解释:“谁都会犯错,我们应该给予他们改过的机会。文章入围‘最佳导演’是因为《小爸爸》作为他的导演处女作,无论是基础要素、观看价值还是观众口碑都得分较高,应该给予肯定,但同时作为《小爸爸》的主演,文章和黄海波一样,也没能入围‘最佳男演员’。” 现代快报记者 沈梅

好莱坞电影 提前6年抢占档期

最近,华纳兄弟一口气宣布了13部“未定名作品”的档期,他们将旗下影片排到了遥远的2020年,内容更是涵盖了超级英雄、科幻奇幻、动画等当今炙手可热的大卖题材。

目前,好莱坞业内人士对提前抢占档期的做法并不乐观,他们认为:“一味追求档期其实和票房成功与否并没有太大关系。”迪斯尼发行部主管戴夫·霍利表示:“用心拍出好的电影会让你少去在意一些周围的竞争,同时也保证了电影品牌对观众的吸引力。” 腾娱

《权力的游戏》 男星亮相大银幕

由《生化危机》系列导演保罗·安德森执导,基特·哈灵顿、艾米莉·布朗宁主演的3D史诗灾难大片《庞贝末日》于今日起登陆中国大银幕。影片男主角基特·哈灵顿成为中国影迷关注的焦点。

基特·哈灵顿最为观众熟悉的角色是在美剧《权力的游戏》中扮演乔恩·斯诺,随着《权力的游戏》第四季落幕,美剧迷们再度陷入了漫长的等待中,在这个等待的过程中,在大银幕上欣赏一下基特如何在庞贝城覆灭之际抗震救灾的英勇表现也是一个不错的选择。据悉,基特·哈灵顿十分敬业,就算没有拍摄任务,都会每天按时到片场。 现代快报记者 沈梅

雷剧“板蓝根” 遭全民吐槽

电视剧《古剑奇谭》前晚播出的最新一集剧情中,剧中扮演妖怪人物的自我介绍“我原本是山中一颗包治百病的板蓝根”雷翻观众,登上微博话题榜。

一方面,网友对此集体恶搞:“哎呀,我双黄连的身份都要被大家发现了呢。”另一方面,也有人指责编剧“故意安插雷点”,这部分网友认为:“编剧完全可以写其他草药的名称,却偏偏写大家都知道的板蓝根,这是不是就是为了引起话题恶炒呢?”

现代快报记者 刘磊

二张为“三枪”打到底

向张伟平讨薪1500万,张艺谋不愿接受调解



张伟平

日前,北京电影圈李先生爆料称:张艺谋状告张伟平讨回1500万《三枪》分成一事立案后,有电影圈朋友考虑到张艺谋和张伟平曾是多年合作伙伴,想从中调解,希望两人官司和解。但张艺谋方面不愿意和解,坚持要把官司打到底,表示一切听从法律的公正判决。

张艺谋和张伟平,曾经是中国电影界相当难得的“黄金组合”,如今张艺谋因未拿到大约1500万的票房分成,将《三枪拍案惊奇》的出品公司北京新画面影业公司(董事长张伟平)告上法庭。

张艺谋身边的工作人员披露说:张导和张伟平合作多年,外界并不了解张艺谋的苦处,张艺谋导演好几次合作都没有及时拿到片酬。2009年在《三枪》上映之后,新画面才一块补上前面5部电影的片酬(包括2002年《英雄》(电影版、美剧版),2004年《十面埋伏》,2005年《千

里走单骑》,2006年《满城尽带黄金甲》,2009年《三枪》)。这次张艺谋起诉有关《三枪》的并非片酬,而是电影分成。

张艺谋工作室的工作人员透露,张艺谋在离开新画面又未签约乐视的时候,经济上相当困难,还曾经借钱维持张艺谋工作室的运营。

据悉,张艺谋和张伟平“分手”之后,双方一直闹得很不愉快。张伟平还曾通过媒体要向张艺谋讨说法,而张艺谋的态度也很强硬。网友纷纷叹息:“看来这对昔日好搭档以后是没办法愉快地相处了。” 辛郎



张艺谋