

## //一周热点



这只摆着一张“臭脸”的喵星人,名叫“暴躁猫”。自从主人把它的照片发到社交网站以后,它便迅速蹿红,广告、代言应接不暇。不但故事被搬上大银幕,连同两本书的版权收益竟多达约6亿元人民币!喵星人再次证明,自己比汪星人强多了!

## //热门话题榜

交学费中大奖



产假应该歇多久  
程序员晒肌肉大赛  
大学要做的50件事  
印度19×19乘法口诀

【榜说】数据摘自新浪微博

近日,辽宁广告职业学院大三女生交5800元学费后,中了沈阳地税发票一等奖,奖金80万元。这一消息,让学生网友们很兴奋也很疑惑:原来交学费也能开发票!

## //热搜榜

清华校草李润东



天降“飞刀”插入头顶  
金价反弹  
体热充电宝  
粪水臭豆腐

【榜说】数据摘自百度风云榜

最近网上最红的人,大概是“清华大学校草李润东”,但随着关注度越来越高,炒作的痕迹也越来越明显。他其实不是清华学生,突然爆红想必也有幕后推手。

## //大家都在问

哪个app可以下载美剧



哪个app可以看直播  
哪个app可以看湖南卫视  
哪个app可以看CCTV5  
哪个app可以下载海贼王

【榜说】数据摘自百度搜索

在百度搜索框内输入“哪个app可以”,发现网友对于app的要求是看美剧、看电视、看动漫。所以说,不管移动互联网技术怎么飞跃,内容永远是王道。

# 弹幕飞上大银幕 “新时代”还是“一时爽”?



这个夏天,对于弹幕爱好者而言是一个足以载入史册的时期。7月底,《秦时明月之龙腾万里》也以弹幕形式放映。8月初,《小时代3》也有了弹幕专场。弹幕从视频网站飞进电影院,到底让观众走进了新时代,还只是“一时爽”?  
现代快报记者 吴双

## 就像在大银幕上看B站

所谓弹幕电影,就是在电影正常放映时,让屏幕的某个部分,甚至整张屏幕都成为观众讨论区,观众可以通过手机发送自己对影片的即时看法,弹幕会像横幅一样通过银幕,让所有观影的人看到,这种弹幕电影能让影院里的交流互动成为可能,是全新的观影模式。

简单地说,在看电影的时候,大家可以用手机在银幕上打字,整个电影院也是一个超级聊天室。

在吐槽盛行的今天,弹幕网站的盛行早已不是什么新鲜事了,弹幕电影虽然也是利用弹幕进行互动交流,但是它和视频网站相比,还是有区别的,像网上流传的“第三排中间长头发的姑娘,我很钟意你呀”这个弹幕,就完美地诠释了弹幕电影和网站的不同,观众既可以用文字来表达自己的想法,也可以与身边的人进行真正的互动。

## 弹幕能让恐怖片变喜剧片

弹幕与视频的结合,说白了,就是把被动观看,变成互动观看。弹幕电影,只不过是一个放大了弹幕视频而已。但是,弹幕电影又多了一些限制,比如不能暂停,不能关闭弹幕,这就让电影有了适不适合弹幕的争议。

《秦时明月》作为国产动画拥有不少的粉丝,对于原作人物和剧情的了解,能够让他们更好地发布观点,进行交流。上海放映的弹幕版虽然是通过观众手机短信发出,形式上不能算真正的弹幕电影,但像“天明少羽在一起”“七夕求爱,么么哒”等契合大部分观众想法的弹幕,不会影响到观影质量。

《小时代3》的剧情方面有小说作为参考,叙事节奏较慢的电影本身就是弹幕网站的宠儿,在电影院里,观众们也乐得多发

些弹幕来互动吐槽,搞得《小时代3》放映时的弹幕被很多人戏称为“吐槽霰弹”。

所以就现在情况来看,弹幕电影比较适合在拥有大批粉丝的娱乐片中采用。

当然也有不适合有弹幕的电影,比如动作片和一些严肃题材的电影。如果一部火爆的动作片能让人在电影院里老打开手机吐槽的话,这部电影肯定是出了大问题。

而像《后会无期》注重内涵和思想的电影,很难想象如果采用弹幕模式放映会是个什么结果,特别是当王大锤客串出场之后,弹幕吐槽应该能够让整部电影变成一部公路喜剧片,至于导演韩寒透过电影想表达什么,那时候估计就没有人在意了。

毕竟在弹幕界有一个流传很广的说法,就算是看《咒怨》,只要有了弹幕,分分钟就给你整成爆笑片。

## 拯救烂片?太乐观了

对于弹幕和烂片,网友“我是好姑娘呀不要不相信呀”在微博上说过:“烂片如果有弹幕版,我真的愿意去看第二遍,如果建个现场吐槽小组,我愿意在电影院唠一整天不用影院提供饮料和爆米花。”

这个想法并非没有道理,在弹幕文化中,有一个很特殊的现象,越毁三观的电影或者视频,弹幕就越多,毕竟它们都太适合吐槽恶搞了。

一位影院的业内人士就在接受媒体采访时指出,很多年轻人可能会出于好玩和吐槽的目的去看一部烂片,并为了这个目的而买票看弹幕电影,这样做能够提升这些烂片的票房。也许一部烂片用普通方式看索然无味,但是看弹幕电影的话说不定全程都能被吐槽的弹幕逗得前仰后合。

虽然说得有理有据,但是传统的弹幕网站和弹幕电影并非等同,前者没有什么成本,后者可是要花钱的,如果大家出一部烂片就去电影院吐槽,怎么想都是片商们

的阴谋。

## 也许电视更适合弹幕

不管有多新奇,对于传统电影而言,弹幕电影都打破了原有电影概念,这种变化带来的影响让人期待,也让人担忧。

反对弹幕电影的人认为,电影院毕竟不是自家电脑,弹幕的出现破坏了电影的精髓,微博影评人“影评老大爷暗夜骑士”就评论说:“电影建立的是影像与人之间的直接情感交流。弹幕电影则把电影的功能活生生地变成了人与人之间的交流。”弹幕电影模式对于真正的电影而言,其打击很可能是毁灭性的。

支持弹幕电影的网友们自然不认同打击传统电影这个说法,宁财神就认为:“弹幕是这样的,有被吐槽的潜质,即便电影院没有,网上也会有,怎么都躲不掉。如果天生就不适合,满地打滚求吐槽也没人搭理,屏幕上一片空白,其实也挺尴尬的。再凶猛的弹幕也毁不掉一部好电影,毁掉电影的,只可能是创作者自己。”

支持和反对观点不一,弹幕电影的未来看上去有点迷茫,不管是作为营销手段,还是一次电影变革,弹幕电影在技术和规范上,还有很多的问题需要去解决。包括弹幕在内,网络文化的发展,传统的电影模式是否该为新生者保留下生存空间,如何才能在不破坏精髓的情况下进行创新与探索,都是像弹幕电影这样的新生事物不得不面对的困境。

不过对于普通观众们来说,一切其实并非那么复杂,就像很多对弹幕电影持中立态度的网友们所说的“想吐槽就去看弹幕专场,想单看电影,就去买正常的票,这不就全解决了?”还有一些网友表示,其实相比大银幕,电视荧屏才更适合弹幕。比如一场直播的足球赛,大家一起欢乐地吐槽,而且可以随时关闭弹幕,那该多美好。

## 链接 弹幕如何实现

《秦时明月》的弹幕是靠短信发送来实现的。现场观众入场时,工作人员给每人发了一张小卡片,上面写有“编辑60字以内短信发送到××××××××,您的各种吐槽将显示在银幕两侧”,每条短信收费1毛。

《小时代》与“b站”合作,使用网络方式进行弹幕,观众进场时同样收到了一张“弹幕使用指南”,观众用手机连上指定wifi后,打开浏览器就可以发射弹幕。

《秦时明月》采用墙壁弹幕,《小时代》采用银幕弹幕,相比前者不会影响观众的观影,后者则真的做到把弹幕直接压在了电影画面上,而且字体颜色多,与弹幕网站几乎差不多。

在国外,今年2月,推特网站与美国影院广告公司达成合作,后者在其覆盖的19800面银幕上播放来自推特的推文和短视频,“电影+网友吐槽”已成为一种全球观影新潮流。