

南京三大博物馆今起开放 了解古城历史又添了三个去处

你可以在这些博物馆里看到一千多年前的东方大都市,也可以扮作古代“学霸”答题,还可以和60万年前的美女“亲密接触”



今天,南京直立人化石遗址博物馆、六朝博物馆、中国科举博物馆同时开放,市民游客可以大饱眼福了。昨天上午,江苏省委常委、南京市委书记杨卫泽,市长缪瑞林等南京市四套班子领导邀请专家学者、市民代表,先行探访这些博物馆。不少市民代表惊喜地表示,“日后一定常去、慢慢看。”杨卫泽说,南京是十朝都会,深厚的历史文化还需要更多的博物馆去展现。

现代快报记者 余乐 胡玉梅/文 邱稚真/摄

六朝博物馆 带你穿越到1400多年前

今天下午两点,长江路上的六朝博物馆将正式对公众开放。在这里,你会感觉自己穿越到了1400多年前,回到了公元3世纪~6世纪的东方大都市里。



六朝博物馆镇馆之宝,青瓷釉下彩羽人纹盘口壶



博物馆内的陶俑形象生动

六朝博物馆是我国首个以六朝为主题的博物馆。在现场,杨卫泽说,过去综合性博物馆是“泛读”,到六朝博物馆算是“精读”。

展厅负一楼是整个博物馆的“魂”,展现的“六朝帝都”,讲述了南京在公元3世纪~6世纪作为国都的辉煌。六朝帝都究竟怎么样?“当时,六朝皇宫的围墙高达20多米,皇宫内种的都是杨柳和橘子树。当时,皇宫里的防水系统很好,下雨天也淹不到皇宫。”现场讲解员说。

当时的人都吃什么、穿什么,用什么,展厅里用展品一一讲述。

展厅里展出了三只木屐。工作人员说,这是1400多年前,人们的雨鞋。记者发现,六朝人穿木屐的系带方法,和如今流行的“人字拖”穿法有几分类似。“鞋子上有孔,可以用丝带绑在脚上。”工作人员说。

“六朝风采”展厅展出了数十件出土于六朝墓葬的仕女俑,并对发型、头饰做了分析。她们的发型,看上去有点“萌萌哒”。专家说,六朝女孩的发型分为灵蛇髻、飞天髻、丫髻、蝉髻、鸦髻等多种。

在展厅里,还能看到“六朝国宝文物”,“这些国宝级文物,件件

都是我们馆的镇馆之宝。”讲解员说。展厅的深处,还陈列着极为珍贵的六朝瓷器——青瓷釉下彩羽人纹盘口壶。这件国宝出土于雨花台区长岗村,是我国发现的最早的釉下彩瓷器,出土后大大改写了中国陶瓷史,目前已禁止出国展览。

攻略: 六朝博物馆在南京总统府旁边,大门在长江路上,门票价格为30元。市民可以坐地铁,从大行宫站下,如果自己开车,停车场在地下负二楼和负三楼。

科举博物馆 可以模拟古代学霸参加考试

古代“高考”,要分三场考九天七夜。考场长啥样?昨天上午9点半,现代快报记者跟随市领导、专家及市民代表来到夫子庙贡院街。“不愧是古代考场啊,博物馆外形看上去像一个舞台!”市民代表杨学涛感叹。

“最大的看点有两个,一是这次发掘了不少号舍(考场)遗迹,二是从各地征集来的文物,共有7300余件。”相关负责人冯家红向大家介绍。

发掘出的号舍遗迹看起来又窄又小,只有1.6平方米,像小一码的停车位。一间间的砖瓦房,墙上有砖托。考生倚墙坐在下层木板上,上层横起来的木板则是考试桌。“这么窄,考生怎么睡觉?”一位市民代表问。现场工作人员进行了演示,将上层木板从砖托上取出并入下层,就凑成了一张“光板床”,勉强够一人躺在上面。“看来科举考试真不容易。”杨卫泽说,“身体要好,心态也要好,考试首先考的是意志。”

大家顺着道来到地下展厅负一层的帝王区。古代对科举制度产生重大影响的8位皇帝全设置了史料展陈。还有状元卷馆、数码馆、电影厅、多媒体互动区等11个重点展区。“真是太惊艳了!”看到清代状元赵文楷的状元卷,有人直夸他字迹清秀。在多媒体互动区,还能长知识。站在操作台前用手点触选取答案,便能模拟古代“学霸”答题,最后还评分排名。

攻略: 目前开放的场馆包括:地下展厅一层、明远楼系列建筑和原江南贡院展馆。门票40元。去南区江南贡院、北区明远楼,实行两次检票,游客须妥善保管门票或参观券。



发掘出的号舍遗迹又窄又小,像小一码的停车位

南京直立人化石遗址博物馆 来看60万年前的“资深美女”

昨天,汤山国家地质公园内的“南京直立人化石遗址博物馆”试开馆,开馆第一天有2000多名观众进馆免费参观。而南京人的“老祖先”,两具直立人头骨化石在早晨7点抵达博物馆,供市民参观。为了让观众对60万年前的“老祖先”有一个直观印象,专家根据1号头骨,复原了她的模样:高鼻梁、眉骨高、皮肤有点粗糙、脸比较瘦……



南京直立人复原模型和头骨

博物馆三楼是人类密码展厅。走进去,就能看到上世纪90年代,考古学家们在汤山葫芦洞考古的复原场景。

这个展厅的“主角”是两具头骨了。两具头骨化石的展柜比一般展柜大一倍左右,正中间,还有一个特制的小玻璃罩,头骨就静静地呈放在那里。“这两具头骨是早晨7点钟才到的,特意赶在开馆前运来。”南京汤山建设发展有限公司企划部副部长方浩峰介绍,上世纪90年代,两具头骨发掘后,就一直珍藏在南京市博物馆,这是它们第一次离开南京市博物馆,回到汤山的“家”,运送的路线都是保密的。

而且,为了确保它们的安全,还特制了小玻璃罩,这个玻璃罩主要是隔离氧气,同时,让保存它的“家”可以做到恒温恒湿。这两具头骨,并不是生活在同一时期的两个人。科学家们认为,1号头骨生活在距今60万年前,2号头骨生活在距今35万年前,属于直立人到智人的过渡阶段。

1号头骨的主人长什么样?展厅中,展出了1号头骨主人复原后的模样。她有着一头浓密的头发、高鼻梁、眉骨高、皮肤有点粗糙、脸比较瘦……看到专家根据1号头骨复原的模样,杨卫

泽开玩笑地说,“已经能看出,我们的老祖先模样还算清秀!”大伙听完这话都乐了,缪瑞林仔细端详了一下说,“还是很粗放的。”

科学家们研究发现,这位60万年前的女子,去世时,年龄只有20岁左右。如果用现代人的眼光来看,还是青春美少女。

为什么年纪轻轻就辞世了呢?“1号头骨上有细细密密的‘伤痕’印记,这些伤痕或许和她的死因有关。”现场,专家解释说,整个发病的区域凹陷不深,没有穿孔显现,病变似乎连成一片,只限于颅骨外,很可能是骨膜炎。也有专家说,那时,人类常受到野兽的袭击,也许,这些伤痕是被野兽抓破留下的,而这次受伤让她一病不起……

攻略: 南京外国语学校高二学生韩雨汐,一大早便和同学们赶到了直立人化石遗址博物馆。“这里特别好,但就是离市中心太远。”韩雨汐向杨卫泽提议,他们从市中心乘大巴到博物馆共花了一个小时。对此,杨卫泽认为,可开通一趟市中心直达博物馆的专线公交。

不过,远归远,这家博物馆是对公众免费的。

专家点评 南京需要原汁原味的遗址博物馆

南京师范大学文博系系主任周裕兴是随团参观的专家之一。昨天,他对三大博物馆进行了点评:“六朝博物馆将是南京历史文化的一张新名片;科举博物馆填补了南京教育类博物馆的空缺;直立人化石遗址博物馆,则是南京自然科技类博物馆的一大进步。”

“不过,南京一直缺乏原汁原味的遗址博物馆。”周裕兴说,虽然不少文物景点都是在原址上建,但外在风貌已经改变了,如科举考棚,不少都是后来复原的。

“将考古发掘的现场打造为博物馆,会更有意义。”他说,就像陕西兵马俑一样,将考古现场原汁原味地呈现了出来最难得。

杨卫泽建议 南京应建更多科技、教育类博物馆

“南京深厚的历史文化,需要更多博物馆进行展现。”从南京直立人化石遗址博物馆走出来,杨卫泽说,虽然现在南京已经根据遗址建了不少博物馆,“但更多的文化还没得到挖掘。”

“现在六朝时期新建了博物馆,民国时期的有总统府,太平天国时期的有瞻园,但南京是十朝都会,还有好些个朝代都没有博物馆去体现它们博大精深的文化。”他说,古代南京科教文化很发达,科技、教育类的博物馆,仍需要建。

杨卫泽说,今后还要不断挖掘建设有南京特色的专业博物馆,将深厚的历史文化充分彰显出来,“让后人得到更多启示和知识,激励他们创造新的历史文化。”