

传承历史的财富

六朝博物馆揭开面纱
库房堪比银行金库

8月11日下午两点,南京六朝博物馆将揭开神秘面纱,对公众开放。细心的市民发现,博物馆大门前的围挡已经拆去,露出了全貌,看上去低调奢华。

博物馆所处位置,是2007年新街口“地王”汉府街地块,由两个“L”形建筑相互咬合而成,建筑格局为:酒店+博物馆。11日当天,建筑设计师贝聿铭的长子贝建中赶到现场,参加博物馆开幕。

将来,观众除了在这里欣赏“国宝”外,还有什么看点?现代快报记者为您一一揭秘。

现代快报记者 胡玉梅



六朝博物馆正门入口,门头已经安装完成 现代快报记者 顾炜 摄

1 酒店大门所在,是民国小火车站?

拆去围挡后,博物馆南广场露出了全景,简单围起的绿地,宽大的玻璃窗。100多米开外,就能看到博物馆大门的厅所在。

博物馆大门和它的“邻居”南京总统府、南京梅园新村纪念馆一样,都在长江路上。而酒店的大门隐藏在东箭道上,目前还在施工中。“六朝博物馆建在长江路文化一条街上,酒店和博物馆相互融合,这是当时设计的一个难题。”专家说。

“博物馆是聚集人气的地方,要显眼,所以,六朝博物馆的大门和南京总统府一样,都是坐北朝

南,游客很容易找到它。酒店不需要太张扬,所以,大门选在东箭道上,神秘又不张扬。”南京圣和投资集团的一位高级经济师介绍说,酒店大门斜对着南京总统府的东门,民国时期,这里还是当时南京小火车的“督署站”。

1912年1月1日下午,孙中山从上海坐火车奔赴南京,就任民国临时大总统。在下关火车站孙中山作了短暂停留,又坐小火车直抵位于东箭道的督署站。在东箭道的车站下车后,孙中山换乘一辆蓝色丝绸绣花马车,直抵两江总督署,从东门进入。当晚,孙中山在总督署的

大堂暖阁宣誓就职,而他的办公室就设在原两江总督署西花厅。孙中山当年为啥不走大门,而是走东门?专家说,当时清政府在四周布置了很多杀手,而东门距离火车站最近,从这里进入南京总统府最快、最安全。

如今,南京总统府的小东门还在,上面还有“东苑”两字。只是,它平时都是关闭着。“将来,市民路过这里,就会有一种时空穿越感。”而酒店也做足了民国文化,据介绍,他们将在一楼大厅布置一个1500平方米的“书房”,酒店的顾客可以翻阅与孙中山、辛亥革命等相关的书籍。

2 地下空间,另有一番格调

为了不抢南京总统府的“风头”,规划部门规定,博物馆地面建筑不能超过24米。“其实,这座建筑地下空间,另有一番格调。”据介绍,博物馆建筑地下深16米,其中负一楼层高6.6米,负二楼层高4.2米,负三楼层高5.2米。

在这个地下空间,不仅有酒店

的法式餐厅、健身房、游泳池,还有博物馆的文物修复工场等。“可能很多人会担心,地下会不会晒不到自然光?其实,这个建筑一共有4个天井,通过天井,可以把自然光照到负一层。”南京圣和置业的工程师介绍,其中有2个天井在南广场上,每个天井为200平方米,这样,

光线直泻而下,别有一番风味。

“将来酒店是豪华精选型的,客房不多,一共158间,有4个餐厅,而地下的法式餐厅低调经典。”据了解,除了这些设施外,博物馆和酒店的停车场设在负二层和负三层,其中负二层可以泊车67辆,负三层泊车126辆,是酒店和博物馆公用的。

3 博物馆库房,墙体会自由呼吸

六朝博物馆将在11日下午两点,正式对公众开放,门票价格为30元。为了迎接公众的到来,从7月25日开始,博物馆就进入了布展模式。目前,博物馆内有保安把守,一般人都无法进入。

开馆时,一楼将布置临时展《千古风流——三国人物故事文物特展》,届时,南京博物院、南京市博物馆、苏州博物馆、扬州博物馆、镇江博物馆、南京市民俗博物馆等

6家博物馆的60多件套三国人物故事题材文物,都将在这里展出。目前,各家博物馆的“宝贝”已经相继抵达博物馆,被临时存放在博物馆的库房中。

六朝博物馆的库房在哪里?专家笑笑,那是博物馆最神秘、最核心的所在。在博物馆建筑东南角地下,占地面积1406平方米,一共有10个库房,分门别类存放不同的宝物。“库房的大门和银行金库差不

多,厚30公分左右,不仅防火、防水还能防虫蛀。”专家介绍,库房大门后,就是风淋设施,进入库房的人员,要先“风淋”洗澡,强风会把身体表面的灰尘吹去,净身之后,才能和文物见面。

库房内的墙体也很高科技,会自由呼吸。“库房的墙体是用火山灰制成,库房湿度高的时候,墙面能吸附湿气,而库房干燥时,墙面能释放湿气。”专家说。

4 用100多根柱子保护1700多岁城墙

博物馆地下负一楼,这里驻扎着整个博物馆的“根”——建康宫城的城墙遗址。

2008年,南京市博物馆的考古专家们,在这里发现了六朝皇宫的城墙遗址和壕沟,所以,专家们建议,在这里建设六朝博物馆,实物原地展出。将来,观众来到这里,就仿佛穿越到了1700多年前。“这段

城墙长20多米、宽约10米。分为5层,用夯土夯实而成,已有1700多岁。尽管城墙不长,但可以看到六朝时,每个朝代留下的痕迹。它是六朝建康宫城的东墙,对于研究建康宫城的四界、布局有非常重要的学术价值。”专家说。

“施工建设的时候,这段城墙是保护重点。为了防止碰到,当时

在它周围设置了100多根大柱子,作为遗址的地下护栏。”知情人士透露,当时地下面积达1.3万平方米,而这个遗址面积为260平方米,为了这260平方米的遗迹,他们费了一番心思。不过,博物馆开展的时候,观众是看不到那些柱子的,因为它们被设计成了“墙体”。



侵华日军河用炮艇被捐赠给江东门纪念馆 现代快报记者 顾炜 摄

铭记历史的伤痛

侵华日军炮艇运抵南京
成为江东门纪念馆最大文物
这件物证重32.8吨,将进行原样恢复

很多南京市民也许还记得,2006年10月,汤山一座重达20多吨的抗日战争时期原国民政府军遗留的地堡被“挖”起,乘了2个多小时的车,“搬”到侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆(简称江东门纪念馆),成为该馆最大的一件文物。

昨天,这个纪录被刷新。今年7月,刚在仪征被中日专家考证认定的日本侵华期间军用炮艇,昨天乘了一天的车从仪征来到了纪念馆。这个炮艇重达32.8吨,毫无疑问取代“地堡”,成为馆藏最大文物,而且它是侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆扩容工程新馆的首件文物。馆长朱成山介绍,这艘炮艇具有较高的文物价值,将按原样恢复。

现代快报记者 毛丽萍

运输 时速20公里,“走”了6小时

侵华日军河用炮艇长17.4米,宽4.2米,高3.9米,重32.8吨。这么一个庞然大物,怎么从仪征运到纪念馆?

考虑到时间及各方面因素,最终放弃了水运,选择了陆运。

昨天上午8:00,开始了炮艇的吊装,“五花大绑”上平板车就

折腾了一个多小时。9:30,启运。沿途要经过江北沿江公路、328国道、栖霞大道、扬子江大道等,超高、超重、超长……由于事先经过协调,一路“绿灯”,炮艇就这样以每小时20公里的时速,“走”了6个多小时,于当天下午4点多安全抵达纪念馆。

改造 炮艇上武器装备将原样恢复

今年7月4日,江苏苏港造船有限公司曾邀请中日有关专家到仪征对炮艇进行现场考证与鉴定。日本造船专家高崎正之经过认真、翔实的比对后表示,该艇虽因民用改装无法确定船只的具体型号,但从铆钉船体、船头方向舵和船尾转向舵的设计,以及螺旋桨设计等造船工艺看,可推断其为日本战败前所造的炮艇。

昨天,朱成山透露,这艘炮艇将原样恢复。据介绍,纪念馆下个月将专门到北京聘请北京军事博物馆专家制订相应的维修方案,“比如炮艇上的顶棚肯定要拆掉,那原来是架机枪的部分,然后把它原样恢复。”朱成山称,他们已掌握了当年侵华日军炮艇原样的资料,至于机枪是什么型号,这些都要专家研究定夺。

捐赠 炮艇将在新馆展陈

昨天,苏港造船有限公司濮锦道董事长透露,自从侵华日军河用炮艇被确认后,他接到了很多电话,要求高价收购,但都被他拒绝了,他要把它无偿捐赠给纪念馆。濮锦道说,他要让这艘炮艇发挥其印证历史、警示后人的教育作用,“纪念馆是它最好的归宿和落脚点。”

现代快报记者了解到,这艘炮艇将来将放到纪念馆在建的新馆

中,由于其体积大、重量大,在建新馆将为其量身定做:即炮艇先到位,然后再展厅“封顶”。朱成山表示,纪念馆目前正在扩容,需要广泛征集各类抗战胜利和受降的文物资料。该炮艇作为日军侵华的重要证物,具有较高的文物价值,纪念馆将在对其进行深入研究和考证的基础上,把它充实到新馆展陈之中,以增强史实的说服力和展览的可看性。

相关链接

侵华战争期间,日军在长江沿线河网和洞庭湖水面等湖泊、河渠地带,配备了大量小型的河用小炮艇。河用小炮艇吨位较小,不具备正规的艇籍,但仍属日本海军的作战舰艇。特别是1937年12月13日,日军河用小炮艇曾随舰队,冲破江阴要塞的沉船阻敌封锁线,到达南京江面参加南京大屠杀。此后又在长江、太湖、洪泽湖等江河网地带,对新四军

和抗日军民进行侵略和加害。此次捐赠的炮艇就是侵华日军当年在江河中所使用的,抗战期间为中国军队所缴获。新中国成立后,该艇被移交给江苏省航运局管理,停放在南京三汊河码头,后由南京河运学校作为教练船使用,俗称“教练1号”。1972年江苏苏港造船厂建成后,“教练1号”从南京三汊河迁移到仪征新厂区内作为港口作业船来使用。