



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介  
**展览**

现代快报

A29

2014.7.26 星期六

责任编辑 王凡  
美编 时芸 组版 郝莎莎



开幕式上，江苏省国画院院长周京新为艺术爱好者签名

7月18日，由大连艺术展览馆、南京六尘艺术馆联合主办的“写意一族——当代水墨邀请展”在俄罗斯风情建筑风格的大连艺术展览馆拉开了帷幕。此次展览吸引了来自全国各地的艺术爱好者。参展的艺术家是一个特殊的艺术群体——“写意一族”。他们都崇尚“写意”，对写意精神执着追求，在全国范围内与其他的水墨艺术家进行交流。

“

这个展览聚集了一批年轻画家，他们不尽成熟，却有各自的艺术追求。

他们都很努力，有的已经在画坛崭露头角，有的则有了良好的进步。

他们都是从专业院校毕业的，基础都比较扎实，对学术性都比较遵从。

他们都是我的博士或硕士研究生，有的在读，有的已经毕业，能够聚到一起，是缘分。

这个展览以写意为题，一是因为大家崇尚写意，即艺术的表现。二是因为大家有一个共识：从技术图式、材料特性、个性类别等层面将中国画分割为“工笔”和“写意”是一个误区，中国画应该是写意的。

感谢各位关注这个展览！

祝展览取得成功！  
——江苏省国画院院长周京新寄语



周京新《荷趣系列一》

## 写意一族：周京新和他的学生们

“写意一族——当代水墨邀请展”于大连艺术展览馆隆重开幕

### “写意一族”对艺术有着“一根筋”的精神追求

“写意一族”是近年在江苏画坛迅速崛起并备受关注的学院派艺术群体。成员以江苏省国画院院长、南京艺术学院教授周京新先生指导的硕士和博士研究生为主。他们有着共同的师承，共同的艺术追求，凝聚在一起进行学术探讨和交流。他们以周京新先生所倡导的写意精神为学术指导，秉承传统经典，追求不断创新，是对艺术有着“一根筋”的精神追求的年轻艺术家。

目前“写意一族”的主要成员有：导师：周京新教授。学生：（以姓氏拼音首字母排序）陈明、房汉陆、贺兰山、刘懿、梁雨、李骏逸、罗拥军、陆彩娟、马帅、莫子毅、秦修平、束新水、石荣强、孙静松、单鼎凯、隋东、谭雷鸣、王梦晗、魏晋、徐钢、杨宇、杨臻臻、赵名釜、周乾华、张腾等艺术家。随着周京新老师招收新的博士和硕士研究生，“写意一族”的群体还将继续壮大，并逐渐在当代中国画坛形成一定“气候”。

江苏省国画院院长周京新的笔墨被画坛乐道为“水墨雕塑”，他的画作以造型的精准做底气，变形夸张而形神兼备，形意相随之意气通畅。周京新独特的笔墨语言和审美体系是当代中国画的“定式”型独创，意义非凡。刘懿博士，现为江苏省国画院专职画家、美术研究所研究员。他的画路比较宽，山水、人物、花鸟各题材都涉及，与理论研究并行，相互补益。他的笔墨敦厚温润，气息平和自然，保持了“静”的基本特征，在静中抒写胸臆，是一种自然的流露，笔触直率且厚重又不乏意趣。束新水，博士在读，现为南京艺术学院美术学院中国画系副主任、副教授。他的画外形拙朴，内质斯文，造型基础扎实，笔下适应面较为宽厚，常以松线写造生形，遇繁不拘。秦修平博士，现为南京艺术学院美术学院教师。他的作品造型能力突出，笔下稳健，游动的线条中浸含着不羁的个性，他的画面像一幕定格的荒诞剧，充盈着

莫名的象征意味，耐人寻味。徐钢，博士在读，现为南京艺术学院美术学院中国画系教师，他的山水画意追宋元风气，笔墨精健，形散质雅，简素平和中显其锐气。另外还有80后的画家梁雨、单鼎凯、杨宇等都是其中的佼佼者。

### 三年学术邀请展使“写意一族”的生命升华

“写意一族”崇尚写意精神，同时特别注重对水墨写意的个体感受，他们练就了扎实的绘画基础，不断探索和创新每一阶段对水墨的理解，以周京新老师为中心的师生们在不自觉间已经开创了独属于这个时代的标识。

2012年，以写意为题，写意一族的年轻艺术家们在六尘艺术馆举办了“写意一族——第一回学术邀请展”。展览让我们看到了他们扎实的笔墨和纯粹的学术性，也感受到了每一个人对写意、对艺术的不同理解和感受。2013年，在六尘艺术馆举办了“写意一族——第二回学术邀请展”，呈现出写意一族每一位艺术家艺术生命的点滴变化，是记录也是梳理；同年12月份，在台北国父纪念馆举行了“水·墨·彼·此”——两岸艺术家学术交流展。展览基于两岸艺术家学术交流，旨在使更多的人了解两岸殊途同源的艺术生态。2014年1月，在沧州美术馆举办了“写意一族——学术邀请展·沧州站”；同年5月份，与台湾师范大学合作在南艺美术馆举办了“水·墨·彼·此”——两岸艺术家学术交流展的南京站。

“写意一族”不断有新的艺术家加入，在创作上也因艺术家们的性格、经历的不同而有诸多鲜明的变化。在他们的笔下，写意精神的抒发亦有着代表他们艺术生命的变化。每一年的“写意一族学术邀请展”都是艺术家们生命的延伸与升华。展览将阶段性展现“写意一族”各位画家在水墨艺术中的思考，更希望在展览的交流中能引发艺术家们更多对写意水墨画未来发展的思考。



秦修平《书蕉图》



徐钢《武当飞升》



单鼎凯《幻夜系列二》



束新水《苏州写生系列3》



刘懿《花卉写生系列3》