



艺术品鉴赏平台
艺术家推介

[第147期]

现代快报

A25

2014.7.26 星期六

主编 李谷

责任编辑 白雁

首席视觉顾问 朱赢椿

美编 王莺燕 组版 郝莎莎

魯公書守廣平碑紆
 餘蘊藉令人味之無
 極然亦實無他奇只
 是從梅花賦濟神寫
 照耳至前人之謂其
 臨銘出亦為知言出
 位帖學者苟得其意
 則自運而輒與之合
 故評家謂之方便法
 門然必習中其旁禪
 之氣腕間膽真實之
 力通可語庶乎之詣
 不然雖守摹擬終
 不免如莊生所謂似
 之者笑顏魯公書
 之汲黯也阿世如
 孫弘舞智如張湯無
 一可與並正或問顏
 魯書公何似似似司
 馬遷懷素書何似似
 似莊子曰不以一沈
 著一飄逸乎曰必若
 此言是謂馬不飄逸
 莊不沈著也蘇靈芝
 書去或與喜素和顏

清臣徐季海並稱然
 靈芝書但妥帖舒暢
 其於壽之潤灑顏之
 雄駿徐之韻度皆遠
 不能述而所書之碑
 甚多歐陽六一謂唐
 青寫經手如靈芝者
 亦可謂唐之寫碑手
 矣柳誠懸書專歲碑
 出歐之化度寺云秘
 塔出顏之郭家廟在
 如沂州普照寺碑雖
 係後人集柳書成之
 然剛健言婀娜乃與
 褚公神似焉裴公美
 書大段宗歐末襄陽
 許之以真率可愛真
 率二字最為難得陶
 詩所以過人者在此
 秦碑乃勁漢碑氣厚
 一代之書無有不肖
 乎一代之人與文者
 金石畧序云觀晉人
 字畫可見晉人之風
 氣觀唐人書蹤可見

唐人之典則詎氏五
 代書蘇黃歐推楊景
 度今但觀其書之尤
 傑然者如七江帖非
 獸勢奇力強其骨裏
 謹嚴真令人無可尋
 問此下必沾沾於摹
 顏擬柳而顏柳之實
 已滿矣楊景度書機
 括本出於顏而加以
 不衫不履遂自成家
 然學楊者尤肯筆力
 足與抗行不衫不履
 其外焉者也
 劉熙戲書概而鈔
 歲次甲子夏月占楚
 隴西堂後人喜滿於
 金陵蘭齋時愧外雨
 漱灑灑竹影搖曳

本期人物

李啸

A26、27

李啸《刘熙载书概节抄》

专访“东学西渐”参展艺术家沈勤

A30

艺加微拍第五场今天下午两点开拍

A32