



汤唯现身上海谈闪婚

反间记者: 遇见改变命运的机会, 谁都不会放过吧?



现身上海的汤唯

在宣布与韩国导演金泰勇订婚的消息后, 汤唯昨天首度在上海公开亮相。她一身白色紧身裙现身, 不知是否因裙装太紧, 记者观察到汤唯的确有些小腹微隆。采访中, 汤唯谈及闪婚时说: “每个女人如果遇到可以改变自己命运的机会, 谁都不会放过吧?” 不过当有记者问及孕事, 主办方赶紧代为挡驾, 称不回应与活动主题无关的问题, 而汤唯则避而不谈。

最近, 汤唯宣布与韩国导演金泰勇订婚, 其内地发言人昨天称, “汤唯和金泰勇目前正在准备婚事, 婚礼将从简而办, 仅会邀请双方家人参加, 可能会以非公开的形式进行。” 之前, 汤唯方面曾表示, 她有几个剧本在挑选、洽谈中, 因此推掉片约的说法不属实。汤唯也回应称, 目前正在看剧本。坊间有传汤唯因有孕在身, 所以接下去只拍文戏不拍打戏, 对于接戏的问题, 汤唯只是笑而不答, 令人遐想不断。

另外, 汤唯还表示, 目前韩语还完全听不懂, 正在努力学习中。最爱的美食是面食, 并不是韩国泡菜。至于韩国流行的整容, 她更是直呼不会去尝试, “好可怕啊!” 欣闻

删微博因演得太抑郁

冯绍峰自爆演《后会无期》太投入, 为角色从剧组出走



冯绍峰演的角色被称“路人”

韩寒执导的处女作电影《后会无期》明天将全国公映。昨日, 片方在北京举行首映发布会。看样片时, 不少观众评论此次冯绍峰的表演触动到人的心坎。而冯绍峰在接受采访时则表示, 表演时完全投入进去了。

在《后会无期》中, 冯绍峰的角色被许多媒体称为“路人”, 因其太大众, 毫无特色。但不少观众看完影片后, 不自觉地会想起他局促的眼神, 形单影只的背影。“他的表演真是脱胎换骨, 路人转粉。”而谈及该角色, 冯绍峰则谈到前不久突然删除微博一事, 当时不少人以为他和倪妮的感情出了问题, 实际上, 却是因为他太投入片中的角色悲伤抑郁所致, 为此他还曾出走大哭。

冯绍峰透露, 拍摄初期, 他因对角色投入而找不到方向很难过, 于是出走。其间, 他还在电话里对韩寒号啕大哭, 而韩寒则安慰他, 是角色太难, 自己也觉得很难导。冯绍峰本来想跟随航船随处漂到一个未知的目的地, 可没想到在船上就有上百人围过来, 这让沮丧的冯绍峰更觉得失败, 但他突然有找到角色的感觉。他说: “我连出走都没办法, 没地方可逃, 无处可去。真的就像剧中角色一样。” 辛郎

真的很吓人

恐怖片《京城81号》火爆大银幕并创票房纪录, 原型老宅“朝内81号”因此被踏破门槛

恐怖电影一向是暑期档的热门。这些电影多数为小成本制作, 但票房动辄几千万, 令人侧目。今年暑期档, 一部《京城81号》刷新了之前所有国产恐怖片的票房纪录, 上映四天, 票房就达到2.21亿元, 成为业界传奇。此外, 片中“鬼宅”的原型, 被称为“京城四大鬼宅”之首的朝内81号因为电影的火爆几乎被踏破门槛。

业内人士认为, 该片的火爆很大程度上得益于片中的“京城81号”在现实中有迹可循, 这激起了影迷的无限好奇。而“真实”一向都是恐怖电影的制胜法宝, 纵观国外众多成功恐怖电影, 很多都是依据真实事例改编。现代快报记者 沈梅

火爆现象

大银幕上映四天, 票房轻松创造纪录



《京城81号》人物海报

恐怖电影《京城81号》从7月18日起上映。一开始, 大家都没意识到该片的强大能量。南京UME国际影城的一位经理接受快报记者采访时表示: “这片刚上映的时候, 我们以为就是一般的恐怖片, 没放在心上, 随便排了几场。过了一天才发现, 它的人气相当之高呀, 现在我们又腾出两个影厅专门放映呢。”

根据相关统计, 《京城81号》上映以来票房势如破竹, 首周末三天的票房就达到了1.54亿元。这已经刷新了此前杨幂主演的《孤岛惊魂》创下的国产惊悚片最高票房纪录8935万元。截至21日, 该片票房再创新高, 已经累计达2.21亿元, 业内认为这部电影票房冲击三亿完全有希望。

意外现象

电影带火原型老宅, 人太多要限流参观

电影火爆的同时, 片中“京城81号”的原型老宅“朝内81号”也几乎被踏破门槛。

在众多网友间流传的惊悚故事中, “朝内81号”被称为“京城四大鬼宅”之首, 早已名声在外。关于这栋老宅, 外界流传着各种版本的故事, 早前就曾吸引了胆大的网友前去探险, 如今随着电影的上映, 探险者更多。

据北京媒体反映, 最近几天, 这栋老宅每天都有700-800人要求入内参观, 周末入内参观的人数更是超过1000人次。令人大跌眼镜的是, 这里其实并非旅游景点, 而是不接待游客的重点文物保护单位, 且因年久失修而存在一定的危险。

为了不让大群到访者真的把房子挤塌, 这里的管理员只好采取限流、分批参观的方法。据报道, 真实的“朝内81号”老宅并不像人们想象的那么“鬼气森森”。老宅院内除两座废弃的主楼外, 还设有管理部门的办公室和传达室, 院内有多个居民住宅。平日里看起来并不神秘, 但这丝毫不影响大家的好奇心。

据悉, 很多探险者故意半夜到访, 翻墙进老宅看个究竟, 因为害怕还总是报警求助。据周围居民反映: “他们几乎夜夜都要报警, 真是烦得不得了。”此外, 还有人在老宅墙上乱写乱画, 破坏了老建筑的原貌。这也成为相关管理部门的头疼问题。

火爆秘诀

秘诀1

3D和明星吸引很多票房

多年来, 国产恐怖电影都在寻求成功之道。但是一次次的努力大都引来影迷无情的嘲笑, 导演绞尽脑汁拍出来的惊悚影片, 也都变成了搞笑故事。如今, 《京城81号》虽然在票房上取得成功, 但口碑依然不行。该片在豆瓣网的评分仅为5.4分(满分10分), 没有及格, 众多网友认为其剧情弱智、虎头蛇尾, 吐槽“编剧的才能真是不敢恭维!” “北京四大鬼宅之首就被毁在一部电影里!” 但这些都不能阻止该片的

持续火爆。业内分析, 该片的明星阵容, 以及3D的放映形式都是成功原因。林心如、吴镇宇等主演都拥有强大的观众群, 尤其是吴镇宇最近在《爸爸去哪儿2》的突出表现使得人气爆棚, 有观众搞笑地表示: “看完这部电影, 晚上回家再看《爸爸去哪儿2》, 真的觉得有些分裂啊!” 而3D的形式, 则让这部电影每张票都比普通电影高出30元左右的售价, 这也极大地增加了此片的票房。

秘诀2

“有迹可循”是制胜法宝

此外, 众多影评人觉得, 《京城81号》火爆的最关键原因是它“有迹可循”。有影评人指出: “虽然大家都希望恐怖情节是假

的, 但还是更希望能遇见‘真实可信的故事’。”而纵观多年来恐怖电影的成功典范, 相当多的也打上了“由真实故事改编”的招牌。这其中包括《驱魔人》《招魂》《鬼哭神嚎》《太平间闹鬼事件》等众多经典恐怖电影。

据悉, 1973年拍摄的经典恐怖片《驱魔人》根据真实事件改编, 多年来该片仍雄踞北美十大最卖座恐怖片第二位。而于2013年在北美公映的《招魂》同样有真实原型, 现实中一家人在农场的家中遭遇灵异事件, 之后被写成小说《真实故事: 黑暗之屋之光》, 随后被搬上大银幕。2013年暑期档时, 《招魂》大展神威, 不但将蝉联两周冠军的《神偷奶爸2》拉下冠军宝座, 同时抵挡住动画电影《极速蜗牛》、动作片《赤焰战场2》和魔幻电影《冥界警局》等强片的压力, 以超过成本两倍的收益登上冠军宝座, 最终报收1.81亿美元票房。

此外, 一些虚构的恐怖电影, 故意以纪录片的形式拍摄, 也吸引了全球影迷, 诸如《布莱尔女巫》《灵动: 鬼影实录》等都是其中的成功之作。



1973年拍摄的《驱魔人》剧照



《灵动: 鬼影实录》剧照



2013年上映的《招魂》剧照