



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台  
**人物**

现代快报

A28

2014.7.19 星期六

责任编辑 王凡

美编 王莺燕 组版 郝莎莎

## 荣宝斋

柳学健画展

学术主持:刘伟冬

展览时间:8月9日—8月14日

开幕时间:8月9日 16:00

展览地点:荣宝斋美术馆

展览地址:北京琉璃厂荣宝斋2F



柳学健

1964年生于江苏镇江。

现为荣宝斋画院教授、

柳学健工作室导师。

艺术简介

1989年获“当代中国水墨画新人奖”，1994年就读于中国艺术研究院硕士研究生班，1998年任南京古书画研究院院长，2004年个人投资3000余万元建设京口美术馆，2008年举办《柳学健绘画30年研讨会》，2010年民企建立的《柳学健艺术馆》开馆，2012年柳学健北京工作室成立，2013年举办《五十意境——柳学健作品展》，2014年柳学健南京工作室成立。作品多次参加国内外重大展览并入选《中国美术选集》《中国艺术大展作品集》《世界美术家作品集》《中国当代十大写意花鸟画家作品集》《中国书画名家墨迹》等大型书画集。先后应邀在国内外举办“21世纪年度优秀艺术家”等个人画展50余次。个人传略入编多部《美术家大词典》。人民美术出版社、天津人民美术出版社、江苏美术出版社、荣宝斋出版社等先后出版《柳学健画集》《柳学健写意花鸟》《名家经典·柳学健》《花鸟撷英》《花鸟神韵》《与花同春》《春华秋实》等系列作品集。国家邮政局出版发行《国色天香》《金鸡报晓》专题邮票及相关纪念册。中央电视台播出《柳学健画扇·画扇》专题片。《人民日报》《光明日报》《美术》《中国书画报》《美术报》《美术之友》《收藏》《收藏家》《国画家》《荣宝斋》《画廊》《艺术市场》《文汇报》《大公报》等都曾报道介绍其艺术成就。

# 化平常为奇特 化心源为艺术

“荣宝斋·柳学健画展”将在北京开幕



《山花烂漫》

### 柳学健作品拍卖记录(部分)

序号	作品	尺寸	成交价	成交时间	拍卖公司
1	读书最乐	131×66cm	2.75万	2003-12-14	北京荣宝
2	花香四季图	132×32.4cm×4	6.82万	2004-09-18	北京荣宝
3	花鸟四屏	136×34cm×4	6.05万	2004-11-21	北京翰海
4	风棠岁占春风	69×70cm	2.86万	2005-12-15	十竹斋
5	花鸟四屏	31×131cm×4	8.8万	2006-05-14	北京荣宝
6	风花正茂	134×34cm×4	12.32万	2010-12-29	海士德
7	山茶花图	134×61cm	9.78万	2011-07-16	西泠拍卖
8	富贵大吉四屏	66×40cm×4	16.8万	2011-11-13	北京荣宝
9	紫气东来	130×97cm	14.95万	2011-11-17	北京翰海
10	映日荷花	24×27cm×4	9.78万	2011-12-03	北京保利
11	喜事图	93×44cm	5.75万	2011-12-11	六朝艺宴
12	山茶双禽	135×62cm	10.35万	2012-01-08	南京经典
13	花卉四帧	39×65cm×4	11.5万	2012-01-10	北京保利
14	花鸟四屏	134×33cm×4	25.76万	2012-03-11	北京荣宝
15	梅花图四帧	39×65cm×4	17.25万	2012-05-26	北京翰海
16	花团锦簇	132×66cm	16.1万	2012-06-02	北京保利
17	玉堂春色	132×66cm	14.95万	2012-06-16	荣宝斋(上海)
18	倾国名花图	66.5×66.5cm	9.2万	2012-07-07	西泠拍卖
19	丁亥(2007)	97×90cm×4	48万	2012-08-19	中投嘉艺
20	荷香	136×64cm	17.92万	2012-11-24	北京荣宝
21	紫韵	137×64.5cm	18.4万	2012-12-02	北京保利
22	花鸟四帧	20×61cm×4	8.63万	2012-12-31	西泠拍卖
23	南国嘉树	137×64.5cm	11.5万	2013-01-06	六朝艺宴
24	石榴	40×31cm×4	16.1万	2013-01-12	江苏九德
25	春花秋实	48×45cm×4	15.68万	2013-06-22	北京荣宝
26	花开富贵四屏	132×32.5cm×4	35.84万	2013-12-14	北京荣宝
27	山茶花开	137×65cm	18.4万	2013-12-23	荣宝斋(上海)
28	南国有佳树	132×66.5cm	18.08万	2013-12-26	江苏龙城
29	孔雀	69.5×136cm	21.85万	2014-05-10	荣宝斋(上海)
30	芳讯领春开	69×67cm	13.8万	2014-07-06	中贸圣佳

据悉,8月9日,“荣宝斋·柳学健画展”由南京艺术学院刘伟冬院长担任学术主持。在荣宝斋美术馆画展开幕之际,还将举办“柳学健作品全国研讨会”。

在当今花鸟画创作大趋势中,荣宝斋画院教授柳学健的花鸟画创作具有代表性。化平常为奇特、化传统为现代、化心源为艺术,这是柳学健花鸟画给予我们的印象,也是他花鸟画灵性美的闪光之处。柳学健作品的独特性,源于他的创作灵魂、灵气、灵感贯注其中所致,他善于把花鸟形象的灵性、笔墨技艺的灵性、章法布局的灵性等构筑在一幅画中,他将传统的“诗书画印”与现代笔墨创新相结合。

柳学健花鸟画气韵生动的笔墨语言、强烈丰满的色彩点染、充满活力的画面、灵性通达的艺术效果,传承了我们中华民族文人诗、书、画、印相互融合,彼此渗透的传统。柳学健正值创作高峰,潜力和前途还有很大的发展,作为一个“纯粹的画家”,柳学健花鸟画的艺术性成为了中国画坛和艺术市场上真正的关注点。

近两年,柳学健的名字可谓家喻户晓。荣宝斋、天津人民美术出版社分别出版了《中国实力派画家柳学健》《名城·大家柳学健》《柳学健画集》等。其作品在拍卖市场上价位高企,求画者络绎不绝,形成当今画坛颇为特别的“柳学健”现象,受到社会各界的密切关注。2012年,柳学健获文化部《艺术市场》突出贡献奖,其作品在保利、荣宝、西泠等拍卖公司分别拍出《富贵平安》48万、《花开富贵四屏》35.84万、《紫韵》18.4万的高价。据雅昌艺术市场监测中心统计,柳学健的作品2013年秋拍价格指数为每平方尺2.2万元,较春拍涨幅15%,成交率100%。

柳学健是最早进入拍卖会的当代画家之一,他一直勇于把作品拿出来交给市场检验。当下,柳学健正处于旺盛的创作期,随着万达玥宝斋等各大艺术机构和实力藏家的介入,柳学健北京工作室和南京工作室的相继成立,南北呼应,我们有理由相信,他将迎来另一个艺术高峰。



扇面