

艺术品鉴赏平台
艺术家推介关注

现代快报

A26、27

2014.7.19 星期六

责任编辑 戎丹妍

见习美编 袁浩 组版 郝莎莎

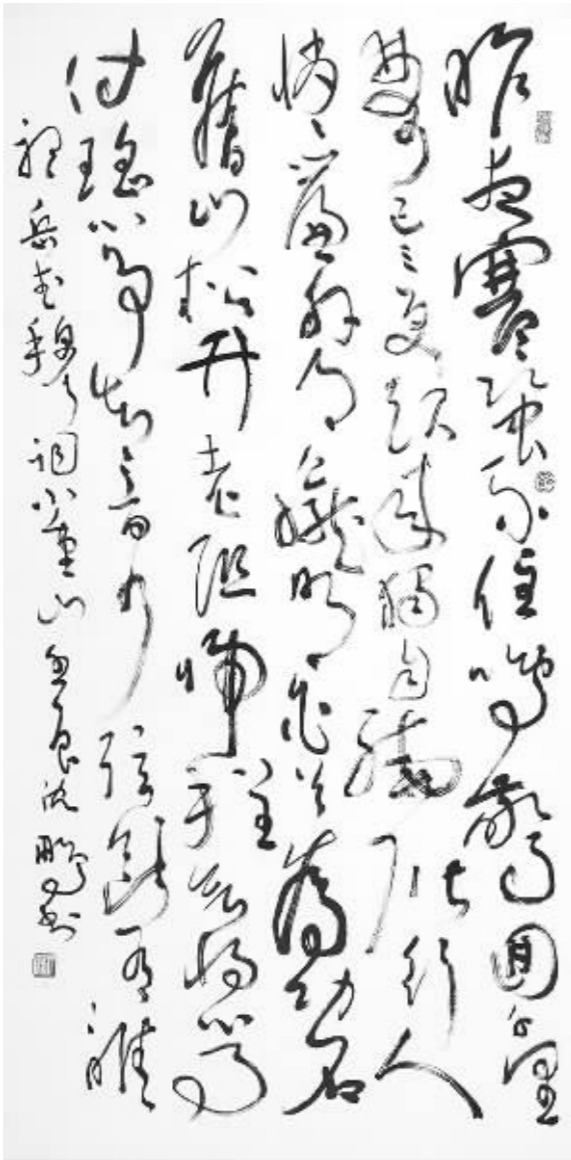


言恭达作品

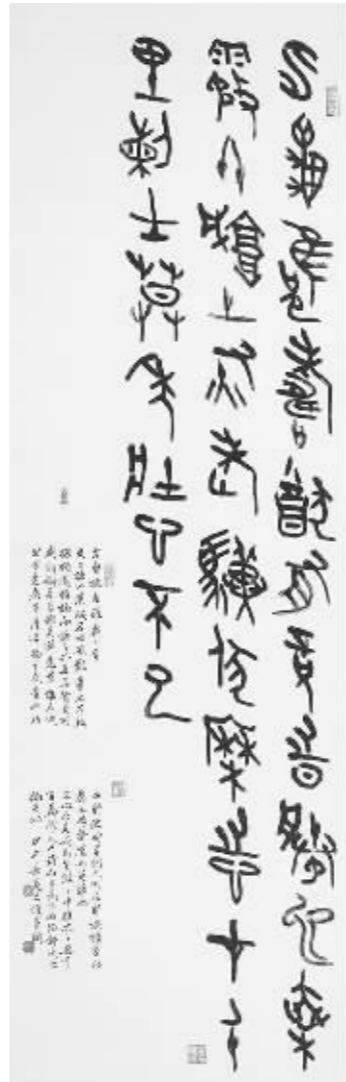
中国书法院成立于2004年11月26日,直接隶属于中国艺术研究院,是国家级书法创作与研究的常设机构。中国书法院的宗旨是在社会主义文化建设蓬勃发展的新时期,弘扬书法这一民族传统艺术,在艺术创作、学术建设和青年人才培养等方面发挥重要作用。

大道书怀

「中国艺术研究院中国书法院成立十周年书法作品展」近日在中国美术馆举行



沈鹏作品



丛文俊作品



孙晓云作品



管峻(左一)陪同全国人大常委会副委员长严隽琪(左二)、中国文联主席孙家正(左三)、第十届全国政协副主席张怀西(左四)、文化部副部长董伟(右三)、中国艺术研究院院长王文章(右二)等领导观展



管峻(左二)陪同孙家正(右三)、张怀西(右四)、董伟(右二)、王文章(左一)观展

田黎明

(中国艺术研究院副院长)

今天“大道书怀——中国艺术研究院中国书法院成立十周年书法作品展”在中国美术馆隆重开幕。我作为中国艺术研究院向各位领导和社会各界同仁的出席表示衷心的感谢!从2004年11月成立至今,中国艺术研究院中国书法院已经走过了十年。在中国艺术研究院王文章院长领导下,在首任院长王镛先生和现任院长管峻先生的带领下,在各位研究员及特聘研究员的共同努力

下,中国书法院秉承“学术至上、求实创新”的宗旨,采用“引入”和“聘用”相结合的方式广聚人才,以前瞻的意识引领当代书法创作的潮流,形成了创作、研究、教学“三位一体”的发展思路,做出了突出的成就。其中与中国书协组织“中国书法申遗”获得成功;举办“国际书法年展”加强国际书法交流;首创“中国书法年度报告”制度;“两岸汉字艺术节”搭建海峡两岸书法交流平台;以“渊源

与流变”为主题举办系列学术论坛;出版《中国书法史论丛书》;培养学员近千名;等等。中国书法院成为当代书法教学培训的一个知名品牌。中国书法院的十年,可谓是硕果累累的十年。中国书法院通过自身的努力,正逐渐成为书法界一支重要的学术力量,产生出越来越广泛而深远的影响。作为国家级的书法艺术创作与研究机构,和中国书法的“人类非物

文化遗

元发展的格局中应运而生,自成立以来,在学术研究、书法创作和艺术教育等方面做了大量的工作,取得了丰硕的成果。中国书法家协会秉承广泛团结全国的书法家和书法爱好者,不断发展和壮大书法事业的原则,早在2006年12月起,就与中国艺术研究院中国书法院正式联手,精诚团结,密切合作,共同开展申遗工作。在具体的推进过程中,中国书法院充分发挥专业学术机构的力量,组织各方面的专家学者,克服种种困难,按时按质完成申报的具体工作,做出了贡献。我想,中国艺术研究院中国书法院正是基于这一种兢兢业业的踏实

作风,凭借中国艺术研究院的高端平台,联合我国当代著名书家学者,才得以在中国书法发挥出如此重要的作用。可以说,中国书法事业的繁荣发展离不开他们的努力和贡献。在当下经济大发展文化大繁荣的重要历史时期,书法也迎来了新的发展机遇;我们既不能守旧怀古,也不能一味求变,歪曲书法的本来意义,而应遵循艺术发展的自身规律,循序渐进。让我们共同携手,继续为中国书法事业的繁荣与发展做出新的贡献!最后,祝此次活动圆满成功!

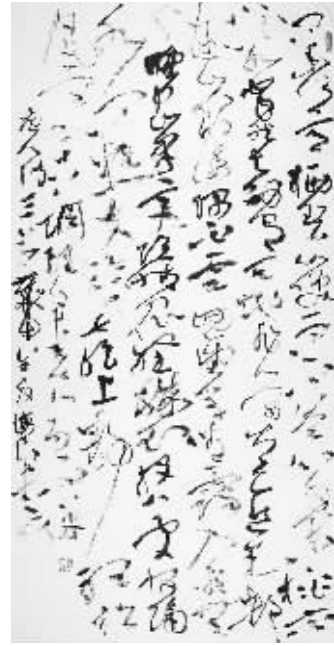
2014年7月12日上午,由中国艺术研究院、中国书法家协会、中国美术馆主办的“大道书怀——中国艺术研究院中国书法院成立十周年书法作品展”在中国美术馆隆重开幕。全国人大常委会副委员长严隽琪,第十届全国政协副主席张怀西,中国文联主席孙家正,第十届全国政协副主席张怀西,文化部副部长董伟,中国艺术研究院副院长田黎明,中国美术馆副馆长安远远、中国艺术研究院中国书法院院长管峻致辞。

中国艺术研究院中国书法院成立于2004年11月,是人类非物质文化遗产——“中国书法”的传承保护单位之一。十年来,中国书法院坚持以学术、学术研究为中心,以高端人才队伍建设为基础,努力建设一流的书法艺术研究中心、书法艺术教育和书法艺术交流中心,通过组织各种书法展览活动,组织卓有成效的教学培训,出版学术著作、刊物,开展书法文化的国际交流,在海内外产生越来越大的

影响,为当代书坛树立了良好的学术品牌 and 重要地位。其有序而高效的组织形式、较为纯粹的学术理念、深邃而独特的艺术视角、全新的人才资源遴选机制等,为中国书法艺术步入合理良性的现代发展轨道提供了强有力的实践指导和学术支持。

此次展览共展出中国书法院顾问、研究员、专职创作人员的一百余幅精品力作,集中展现了当代书坛老中青三代艺术家的艺术风采,他们的作品或雄劲狂放、苍浑古朴,或俊秀清逸、简淡平和,表现了每位书家独特的艺术理想和审美追求,作品以高标的品格和鲜明的风格呈现出了当代书法传承与创新的高度,从中可以感受到各位书家在各自的艺术创作中坚实而清晰的探索轨迹,他们的努力必将为当代书坛带来了新的学术气象与思想活力。

中国艺术研究院常务副院长王能宪主持了展览开幕式,副院长田黎明、贾磊磊、刘宏昌等院领导出席,中央电视台、新华社、人民日报、光明日报及数十家书法专业媒体对展览进行了报道。此次展览到7月23日结束。



陈海良作品



书法展现场