

朴树老婆谈老公与周迅： 他们为什么 不能成为亲人

综艺秀



吴晓敏

当朴树唱《白桦林》《那些花儿》《生如夏花》时,无数歌迷已然为其倾倒;即便淡出歌坛10年,他首发新曲,还是迅速赢得粉丝争相刷屏。而巧的是,曾经的恋人周迅也在同一天宣布结婚,于是各种段子便层出不穷,抑或嬉笑抑或悲伤。

17日下午,朴树的老婆吴晓敏正在成都拍戏。她一边看着手机里大家对朴树新歌的评价,一边接受采访,聊聊他们以及她的故事。



朴树与妻子吴晓敏

吴晓敏之前受访时曾说过可以让朴树和周迅一起出去玩儿,而朴树也曾公开表示,和周迅一直有联系,会发短信,甚至聊各自的状态。对此,吴晓敏再次直言:“他们为什么不能成为好朋友或者亲人?他们有联系,我反倒会更爱他,说明他尊重以前的感情,如果他闪躲了反而说明他放不下。”

**沉寂十年的朴树去了哪儿
追求完美患抑郁症“我们也曾一度走不下去”**

朴树《平凡之路》曝光后,吴晓敏随后发布博文《致我最爱的朴儿》,表达对丈夫的支持与鼓励。“小朴这首歌其实写好很久了,几个月前韩寒来找他,听后就觉得适合他的电影。今天我之所以接受采访,就是想告诉大家小朴从没有妥

协过,一直坚持在做自己。”

此前有不少传闻称朴树沉寂的这些年,是因为饱受生病的困扰。“前些年确实如此,长期熬夜和创作所致。虽然身体硬件没问题,但软件基本上全坏了。”17日,吴晓敏在接受采访时还透露,朴树甚至因此患上抑郁症,两人的关系也曾一度接近危险边缘。“那会的他太过追求完美,不好就全部推倒重来,不断反复。生活常态就是足不出户,也不怎么说话。为此我完全停工了两年,还有三年就只接很少的戏,陪他一起听歌看电影,跑步看球等等。”

谈起生孩子的问题,吴晓敏表示两人都顺其自然:“我希望我能成为一名好演员,也很感恩此刻还能呆在他身边,早起运动、分享故事、拥有回忆,一切都挺好吧。”

据《华西都市报》

绕不开的前女友周迅

他们分手后常相见?“和她有联系,我会更爱他”

2004年,朴树开始从乐坛销声匿迹,十年后,直到韩寒新电影《后会无期》即将上映,朴树献唱主题曲,他才再次出现在公众面前。然而当朴树复出时,曾经的女友周迅当晚即高调举行婚礼。

“不知道是不是巧合,但我觉得两件事都是开心的事儿。大家肯定会好奇或者八卦什么,我都理解,不过事情真不复杂,简单一点比较好。每个人都会有自己的路和经历去完成。”对于前女友、小周迅等敏感话题,吴晓敏都看得很淡然,“我可以允许他有自己的过去,他也可以允许我有过去。”

两强相争,各出奇招

昨晚第三季《中国好声音》开播,和《爸爸2》正面交锋为吸引眼球,各自使出浑身解数



《好声音3》海报



《爸爸2》海报

昨晚,第三季《中国好声音》(以下简称《好声音3》)如期亮嗓,让不少观众纠结的是,因为《爸爸去哪儿2》(以下简称《爸爸2》)也是在周五晚上播出!两档节目为了争夺观众,各自使出浑身解数,而具体的收视率数据也将于近期公布。现代快报记者 陆一夫

《爸爸2》“提前”到八点

《好声音3》于昨晚9点10分亮相浙江卫视,抢占了黄金档;而《爸爸2》第五集也于稍晚的10点钟登陆湖南卫视。两档“现象级”节目在收视上谁胜谁负,是电视圈本周最为关注的焦点。

《好声音3》在播出时间上领先对手一筹,9点10分的黄金档已经把许多综艺节目甩在身后。而在今年歌唱选秀节目数量急剧下滑的情况下,《好声音3》更是暑期硕果仅存的一棵独苗,关注度自然不可小觑。不过湖南卫视在这方面可谓经验丰富,早就做好准备:在《爸爸2》昨晚播出前的《天天向上》里,穿插了萌娃环节,曹格带着Grace和Joe来到节目现场。Grace还将和“撞脸”的韩国小正太现场擦出火花。如此一来,《爸爸2》也将播出时间“提前”到

了《天天向上》的8点钟。

《好声音3》放出搞笑海报

为了在“周五之战”中获胜,两档节目在之前就各施各法,展开比拼。双方在营销策略上的比拼也可以看做是节目内容PK前的头道菜。

比如昨天《好声音3》的一张“海报”就在微博和朋友圈上被许多网友转发,这张图片是一面印有《好声音3》宣传标语的墙,上面写着:“娱乐节目选得好,老公周五回家早。”不少网友都因为这条段子笑疯了。

除此之外,导师那英、杨坤、齐秦、汪峰亲自在微博上吆喝,往届的杰出学员们也被动员起来帮新一季的《好声音》加油助威。这么多偶像的粉丝们集中在一起,就能贡献不少的收视率了,人海战术相当有效。

“偶像剧教父”回应《杉杉来了》原著作者质疑 她的原著不足以撑起本剧

曾执导过《薰衣草》《MVP情人》《王子变青蛙》《爱情魔发师》等经典台湾偶像剧的刘俊杰,绝对担得起“偶像剧教父”之名。两年前他开始到大陆拍剧,近期热播的《杉杉来了》由张翰、赵丽颖主演,收视成绩相当不俗,今晚将迎来首播大收官。日前,刘俊杰接受记者采访,披露了不少幕后故事。

现代快报记者 刘磊

聊差异:

台湾电视剧导演发挥空间狭窄

说到来大陆的发展,刘俊杰有不少苦衷。他透露,在台湾,电视剧项目受电视台主导,导演的个人意志最多不能超过10%,发挥空间极度狭窄,十年来预算几乎没有增长。刘俊杰称:“在台湾想做电视剧越来越难,所以我来到大陆。整部《杉杉来了》,从剧本创作、演员敲定,到执导拍摄、剪辑成片,我全程参与,这些都是原来没想到的。”

说演员:

张翰、赵丽颖就是最佳人选

《杉杉来了》揽获大批剧迷,对两位主角“封腾”、“薛杉杉”的扮演者张翰与赵丽颖讨论也非常热烈。

有网友不满张翰的人物形象,称“没有封BOSS的气势,不像个腹黑总裁。”刘导立刻力挺爱将,“我和张翰是第一次合作,他思维清晰,是个很有想法的艺人。”

作为剧中蠢萌吃货的饰演者赵丽颖,从头吃到尾,刘导也有些忍俊不禁:“赵丽颖就是很可爱啊,她每天都吃得很开心。”

至于有网友说两人并不是小说人物最理想的人选,刘导说:“至少在当下,张翰和赵丽颖就是主演的最佳人选了,无论是从演员的



配合度还是从他们的档期来看,他们都是不可取代的最佳组合。”

话争议:

作者必须承受改编的负作用

上周《杉杉来了》原著作者顾漫连发两条微博,称:“陆双宜”是我下一部小说的女主角,在剧中被随便配对,正在向剧方要说法。”微博下面评论早已过万,一时引发书粉、剧迷热议。

对于这件事,刘导发表了自己的看法:“我听工作人员说了这件事,就我个人来看,她的原著小说是完全不足以撑起一部33集的剧,单线的事情拍电影可能可以,要拍电视剧,就必须充实一些其他人物的故事。现在这部剧的成绩也不差,所以我觉得作者就不要纠结在这个问题上,无论是作为导演的我,或者制片方,都已经很努力在展现原著的东西了,可能会有一些东西与作者想得不同,但这就是原著改编必须要承受的负作用。我们都不该觉得‘委屈’,做好自己的一部分,创造出自己的价值就好了。”

《十二道锋味》第二期今晚亮相 房祖名携手谢霆锋推“黑暗料理”

上周六,范爷与谢霆锋上演的“巴黎恋人”让《十二道锋味》声名大噪。今晚,第二期节目将如期登录浙江卫视和腾讯视频。记者了解到,该节目今晚将会推出“三道大餐”,甚至还有令人惊讶的“黑暗料理”。

据悉,第二期节目中,谢霆锋和张家辉为了寻找一道十二年前的美味飞往了澳洲,专门替张家辉完成心愿。结束澳洲的行程之后,霆锋又在赵薇的邀请下来到了她在波尔

多的酒庄,两人这次是为了完成十年前的一顿大餐的约定。

第二期节目中不仅有谢大厨大展厨艺,房祖名大厨也来秀了一把厨艺。在第二期节目中,为了替张家辉完成心愿,房祖名也特地赶到了澳洲,他不仅陪同霆锋一起搜寻食材,还在节目中大展了一把厨艺。房大厨堪称顶级“黑暗料理”的独家烹饪方法更是看得在场的工作人员瞠目结舌!

现代快报记者 刘磊

书画资讯

邵劭书法作品展

展览日期:7.19~7.24 展览地点:南京秦淮古玩城三楼

邵劭五岁在祖父指授下开始了书法学习,少年时就是书法尖子、得奖专业户,高中毕业后又入南京艺术学院在黄敦、徐利明先生指导下进行专业化的学习,对用笔结体章法以及书史、书论做了一番全面系统的研究,为日后的发展奠定了良好基础。

本次所展作品是邵劭先生新

近创作,其笔意古拙苍虬、挥洒恣肆老到。整体布局大气天成,细微处又精致耐品。其大小错落、左右腾挪、浑厚磅礴之挥写,如天风浪浪,烟云卷舒,一如其胸蕴丘壑,显示了作者志气古贤的心量气度、胆敢独造的艺术探索、卓尔不群的艺术个性。

现代快报记者 徐馨儿

阿海——一个白日梦者的世界

展览时间:7.19~7.20 展览地点:南京市丁山花园大酒店钻石厅

本次阿海南京展览由凤凰艺术有限公司与上品艺琅(国际)文化公司联合主办,将以“白日梦”为主题向大众呈现阿海所创作的“一个白日梦者的世界”。阿海的作品兼有豪侠、赌徒及魏晋狂放之士的气质,在

所过之处不停播撒着欢乐和自在的情绪;而他在绘画中构建的那个自我,显得感伤、颓靡、茫然若失。可以说,这种现实与画境中的自我以一个白日梦者的身份,在艺术世界中畅游自如。现代快报记者 徐馨儿