



倪萍

两个女人一台戏

毛阿敏全国巡演新闻发布会很颠覆，与主持人倪萍上演脱口秀

若不是亲眼所见，谁也想不到倪萍竟是个优秀的相声演员。昨天，倪萍在北京主持好友毛阿敏的全国巡演新闻发布会，昔日的主持一姐“甩”到极点，各种段子、金句满嘴跑，让台下的媒体和粉丝笑破肚皮，完全颠覆了端庄、煽情的荧屏形象。比倪萍更为“极品”的是其好友毛阿敏，倪萍爆料称毛阿敏“很有钱”，过年时送来自家农场的牛羊肉和蔬菜等“年货”数目惊人，足足有半卡车。毛阿敏则笑着说，9月南京开演唱会也要带自家种的玉米送给媒体和观众尝尝。

现代快报记者 孙璐 北京报道



毛阿敏



徐帆自曝 在家当“严母”

如今的大银幕，充斥着各种惊险猎奇的电影，但讲述平凡人平凡生活的电影却并不多。因此，由徐帆、陈建斌、孙红雷、郭涛、佟丽娅等十多位明星参演的生活喜剧电影《洋妞到我家》格外引人关注，该片将于8月8日公映。片中，徐帆、陈建斌饰演的“极品一家人”遭遇了一位野蛮洋妞，既有喜感冲突的画面，也有温暖感人的镜头。

徐帆在片中饰演一位“奇葩老妈”。在接受记者采访时，她表示自己在现实生活中“主要以家庭为主，其次是工作”，所以刻意减少拍戏的量，一年也就是两部戏。徐帆称自己家中是严母慈父的情形，“爸爸什么都答应，妈妈经常会说：不行。我女儿看到我不答应什么事的时候，就明白我是不同意。”现代快报记者 沈梅

倪萍，你太“逗”了 “拼死”做主持，不收钱还倒贴画

发布会上，倪萍的一双眼睛布满了血丝，“前天还在西藏，昨天中午才到北京。”倪萍透露，为了能及时赶回北京，她从西藏转道尼泊尔，历经“人在囧途”的各种波折后，在瓢泼大雨之夜赶上了飞广州的班机。用她的话来说，自己是“冒死”赶回来给毛阿敏当主持的，而这一切毛阿敏并不知道。“我从近4000米海拔的高原上，没睡没吃没喝赶回来，这一路，就是为了毛阿敏。”毛阿敏感动得说不出话来。

倪萍透露，她和毛阿敏不是“发小”而是“青小”，“当年毛阿敏出现的就是大晚会，我出现的也是大晚会，我们那会儿就是大腕。”倪萍自我调侃说。在倪萍的主持生涯中，只有两个人让她上台忘了拿话筒，“一个是赵本山，有一回我看他小品笑得不行，上台发现没拿话筒，还好我很机智，很快把他赶下去拿了他的话筒。还有一次就是听毛阿敏唱《绿叶对根的情意》，哭得

眼泪哗哗的，就忘了。”倪萍说在她眼里，毛阿敏就是“中国好声音”。

倪萍还调侃说：“一分钱没有请我做主持，太值了。”毛阿敏确实赚了，不仅没花钱，还收到了倪萍的画。这幅名为《吉祥如意好日子》的画比毛阿敏还高，上面画着一个大花篮，倪萍说：“你开演唱会我也不能全国各地跟着你跑，这个花篮就当每一场我都献一束花给你。”倪萍的画曾拍出过百万元的价格，这样大的尺幅自然价值不菲。

让记者大开眼界的不仅是倪萍的义气和大方，还有她的“甩”，倪萍的主持生涯中从来没有这般“豁得出去”，完全颠覆了她的煽情形象，走起了谐星路线。玩自嘲、调戏粉丝、挤兑毛阿敏、扮演记者……整场发布会成了她的单口相声表演，小伙伴们都被“发甩”的倪萍惊呆了，感叹她不该当主持人，应该去说相声，绝不会比郭德纲差。

毛阿敏，你太土豪了 年货一送半卡车，拍电影不要钱

其实，从严格意义上来说，倪萍并不算毛阿敏的“闺蜜”，“我们私下从来没吃过饭，除了工作时吃盒饭。”不过，毛阿敏对倪萍十分“大方”，过年时她送了倪萍半卡车牛羊肉和蔬菜，“几头牛、几头羊，这怎么吃啊？恨不得再买几个冰箱存着。大葱一直吃到来年春天。”在记者的逼问下，毛阿敏透露，过年时有十来个朋友都收到了她送的农副产品，个个都是半卡车的年货，全都产自她自家的农场。因为太多吃不掉，这些朋友都被逼着买了几个冰箱。此前，毛阿敏接受媒体采访时也送记者自家种的蔬菜，而提起9月去南京开演唱会，毛阿敏表示要带着自家种的玉米给媒体和观众尝尝。

发布会上，倪萍不止一次调侃毛阿敏“很有钱”，“毛阿敏有时候比较懒惰，人就是这样，有吃有喝又有钱，还有一双好儿女，自然就不想奋斗了。”此番开演唱会，毛

阿敏不是为挣钱，只为了“唱得过瘾”，“每次唱都不过瘾，走到后台第一句话就是，没唱够，再给我3小时。”倪萍假装寒碜她，“去南京开个唱，服装还是前年北京那几套吗？那些都是高级定制的衣服。”毛阿敏笑说：“不会吧！那些都放在家里了。”倪萍再次感叹：“太浪费了！真有钱！开完演唱会把衣服借我，我也开演唱会。”

毛阿敏真不差钱，昨天采访时她表示自己很希望演电影。她透露，之前看了顾长卫导演的电影《立春》，就很想演片中蒋雯丽演的角色，于是她找到顾长卫：“顾导，你这个角色怎么不找我！”前不久，顾长卫拍《微信时代的文艺爱情》真的给了她一个角色，叫“横店一枝花”，专门在横店混剧组跑龙套的。“蒋雯丽说，阿敏，你演得太好了！”毛阿敏自信推荐自己：“拍片子我不要钱！我真的可以演得很好！”

张嘉佳： 情感话题没有导师

畅销人气作家、编剧张嘉佳于上周日晚再度登上《非诚勿扰》舞台，其与孟非、黄菡的默契配合，以及和嘉宾之间游刃有余的互动，获得了观众们的一致点赞。

一向以“暖男”加“文艺”气质取胜的张嘉佳，此番言辞幽默，妙语连珠，金句频出。不过谈及“感情导师”这顶新帽子，张嘉佳却说：“什么都可以教，磨皮都可以一键搞定，然而感情没有导师，唯有聊聊天。因为知识所限，我能给出的答案，基本在《全世界》的最后一篇里写完了。”

现代快报记者 刘磊

快播报

百人快闪唱响青春

昨天晚上，突然有近百名歌手集结在新街口德基广场，为大家带来了《同桌的你》《闲聊波尔卡》《童年》《我的未来不是梦》和《毕业歌》。歌声刚落，这群人又快速消失在人群中。记者了解到，这次快闪活动是江苏教育频道牵头组织的。人员中除了江苏广电总台第二届“未来金话筒”全国十二强选手和首届大赛冠军陈烁外，更有近20位老人、30多位中年人、“成长艺术团”的30多名小学生参与，唱出了不同年龄层次的人对青春魅力的感受。

现代快报记者 陆一夫

《丝竹新韵》本周上演

7月18日晚，《丝竹新韵》暑期民族器乐经典音乐会将在江南剧院上演。江苏省演艺集团民族乐团数十位艺术家将登台以中小型乐队的形式进行演出，该场音乐会中的曲目以学生考级中的经典曲目为主，这对即将要进行民族乐器考级的学生们来说，就像是一堂面对面的名家辅导。

本次音乐会的曲目可以说是种类齐全、风格多样。琵琶、二胡、唢呐、扬琴、竹笛、古筝等热门乐器轮番上场，而《正月十五闹元宵》《木兰辞》《幽兰逢春》《幻想曲》《二泉映月》等热门的考试曲目也会逐一上演。

现代快报记者 孙璐



女儿乖巧，厨艺了得，黄磊这位曾经长发飘飘的文艺男神如今变成了《爸爸去哪儿2》中的明星爸爸。日前，黄磊接受了记者的采访，透露了接受《爸爸2》邀请的原因，同时回应了网友们对女儿美美的评价。



黄磊与女儿美美

一个男人撑全场

《爸爸去哪儿2》中的“厨神”黄磊接受采访，称厨房让他放松

厨艺精湛，包办五个家庭伙食

到目前为止，观众们发现在节目中黄磊担任了“厨神”的职位，和上一季中的张亮类似。黄磊自己也表示：“我除了第一次做了卤肉饭，后来全都不是做自己家的饭，杨威和陆毅帮我打下手，镇宇大哥和曹格看孩子多一点。可能关心我的人都会看我在微博上晒各种菜还有

烤面包、饼干。我觉得厨房对我来说比较放松。”

对于炉火纯青的厨艺，黄磊说其实是受到了家庭的影响，“我的父亲母亲都比较会做菜，我很小的时候都是在家吃饭，所以老是看爸妈做就有印象，我很享受在厨房里调这些味道，后来大家都发现我做

的好吃我也就爱琢磨了。其实在《爸爸去哪儿》中我也做了很多菜。上海菜、湘菜等家常菜我也都会做。我爸爸是江苏人，所以我也会做淮扬菜，纯粹是爱好，所以我也喜欢，做饭对我来说很快快乐，朋友没事会经常到我家来聚会，我觉得挺好玩的。”

疼爱女儿，否认8岁多多很世故

黄磊曾经在某电视剧的采访中被问及会不会考虑参加《爸爸去哪儿》，当时黄磊表示女儿多多年龄大了，不符合节目的要求。那么此次又是什么原因让女儿参加呢？黄磊表示，之前拒绝并不是因为怕

女儿在媒体前曝光，而是节目录制时间和女儿上学有冲突。

节目开播以来，不少观众认为8岁的多多太懂事了，甚至有人认为她“世故”。对此，黄磊帮女儿澄清道：“多多其实真是小孩心态，她

比较敏感、害羞，不太敢跟别人放得开。”黄磊称，节目既然是真人秀，就肯定会有秀的成分。“在节目中多多就是一个大姐姐的形象，其实我们在房间里，她就是一个普通孩子。”