



观点

一个人 一种命

颜晓华(《最体育》总编)



世界杯看多了,人容易成为一个宿命论者。当弗拉和斯内德的点球连续被罗梅罗拒绝,我们没法不承认,很多人的人生,与努力与奋斗与坚持与执念都没有关系,只与命运有关。就像《教父》里面的经典台词——一个人只有一种命运。

荷兰人的点球魔障出自2000年欧洲杯对意大利的半决赛,他们的6个点球只罚中了一个。以致很多人认为,那一天,不是圣托尔多在守门,而是上帝戴着圣托尔多的手套

在捉弄荷兰人。

所以当这届世界杯的八分之一决赛,荷兰队在点球大战中干脆利落解决掉哥斯达黎加之后,荷兰球迷以为范加尔神奇地在最后一秒换门将已经帮荷兰队解决了这道长达24年的封印。谁知道,那仅仅是上天的一个玩笑。

又或者,荷兰人确实已经破除了点球线上的封印,但依然无法破除那道更强的魔咒——无冕之王。1974年世界杯,克鲁伊夫率领的荷兰队以全攻全守之态踢出了让全世界目瞪口呆的足球,却在决赛中意外输给了贝肯鲍尔带领的联邦德国队。

当欢乐颂变成安魂曲,当时的荷兰人以为他们仅仅是失去一座世界杯冠军,没想到却开启了橙衣军团漫长的无冕王者之路,在紧接的1978年世界杯以及上届世界杯又两次倒在决赛,长达40年的时间里,这支被无数人追捧的激情之旅仅仅夺得过一次欧洲杯。

现在回想起来,命运的魔咒早在40年前的得而复失中埋下,否则他们的剧作家蒂莫不可能得出那样的研究结论:“除了第二次世界大战

和1953年的洪水,1974年世界杯的失利是荷兰在20世纪经受到的最大创伤。”

阿荷之战如同两大绝世高手的对决,双方都没有露出丝毫破绽,但荷兰人终究被无可逃避的命运击倒,说得更清楚一点,似乎他们必须输给命运的宠儿梅西,后者是上帝派来救赎这个时代的人。

这是怎样的时代?是阿根廷和荷兰这两支最崇尚进攻的球队在一场比赛加起来只有10次射门的时代,是五星巴西居然将防守作为安身立命之本的时代,是更多的球队只要结果不要内容不要观众的时代。

只有在少数几个人的脚上我们尚能看到一丝美丽足球和魔幻足球的光芒:梅西、C罗、内马尔、罗德里格斯。这其中,内马尔和罗德里格斯还年轻,C罗生错了地方,只有梅西和他的阿根廷队符合英雄剧本的全部情节。

即将到来的决赛,我同意克鲁伊夫的说法,“从足球的角度,改良过的德国队值得走到最后。”但是,剧本似乎不是这么写的。如果世界是完全符合逻辑的,何来救赎者?

不炫目,但足够灿烂

崔晓巍(编剧)



雄鹰我所爱也,郁金香亦我所钟情也。从世界杯开始,就料到了会有这么一天,无奈而幸福的纠结。为谁喝彩为谁呐喊为谁庆祝为谁黯然?该来的终于来了,唯有用笑容来面对这左右为难。留下的我用最灿烂的笑容祝你夺冠,离开的我用最美丽的笑容将你陪伴。

没有泪水,没有伤感。因为你们都已如我所愿。能在半决赛看到两

支最喜欢的球队交战,夫复何求?怎会还有遗憾?

更何况,这场半决赛是场刚柔并济的美妙鏖战,令人信服使人尊重的两支队伍共舞了一曲散发着郁金香芬芳的华丽探戈。两大高手一场势均力敌的过招教会了我不再被成功所狂,再不被失败所惑。

也许会有人说这是一场冗长乏味的烂比赛,也许有人会觉得这场半决赛并不勇猛过于保守拖沓没有激情。但我却真心觉得,这是一场双方战术运用极其到位,踢得也足够出彩的比赛。如同武术里的太极,吸收众家之长,融合各种战术思想,开合相济,含蓄内敛、连绵不断,以柔克刚、急缓相间,是足球真正功力的体现。仿佛达到了意、气、形、神逐渐圆融一体的至高境界,而非只柔无刚只守无攻的表演,体现出了他们深厚的内力。无论是蓝白军团还是橙色军团都应该很有成就感!

我们在这场比赛里悟到的该是:在欣赏足球这项运动时,更应该

注重的是值得解读、内容丰富、双方斗智斗勇的精彩过程,而不是空要一个炫目的比分结果。就如同巴西和德国,虽然比分耀目,但那是一场失衡的事故,并不是真正的战斗。爱情的魅力就是相爱时的陶醉和满足,而不是有朝一日缔结良缘。足球的魅力就是竞技时的淋漓尽致,而不是进球数的多寡。如果事情本身不能给人以陶醉和满足,就不足以称为美好。这足矣称得上是一场美好的比赛。我看得很满足,纠结得很幸福。

圆就是运动,万事万物,就是足球的形状,要一个圆一个圆地去完成啊。美丽的郁金香,你们还会盛开,还会怒放,四年后的俄罗斯,我们也许可以看到你们走向最终的辉煌。潘帕斯雄鹰,一直坚信你会飞至最高处,相信你会完成第三次金色梦想。无论怎样,两支我永远支持的球队,你们在足球史册上,在世界杯征程上,在这无穷无尽的变化中,在球迷们的心里,已得到了永恒!

据腾讯体育

段子

……该上班去了……

●老天爷还是很公平的,给你这样一个半决赛,也给你那样一个半决赛……

●德国和阿根廷在巴西打决赛,世称“阿德巴约”。

●现在看起来,不管德国和阿根廷的队长谁最终夺冠,都会有种球童捧杯的即视感。

●今年注定是世界足坛不平凡

●荷兰在小组赛复仇了第三次亚军的仇家,但在半决赛没有复仇第二次亚军的仇家,也就无缘在决赛中复仇第一次亚军的仇家了。

●荷兰之于“大力神杯”,就像小李子之于“小金人”。

●用一句中国老话来形容荷兰与阿根廷的半决赛:三棍子也打不出个闷屁。

●传、传、传、断、传、传、传、断

花絮

神秘的小纸条

点球大战开始前,罗梅罗收到了一张神秘的小纸条,他看完之后把纸条塞进了裤裆里,然后就扑出了弗拉尔的点球。2006年,德国和阿根廷的点球大战前,德国门将莱曼也是靠一张小纸条胜出的。



又见瞪眼哥

荷兰后卫因迪有着一双大而突出的眼睛,被称为瞪眼哥。半决赛中,瞪眼哥再次使用了瞪眼绝技,只见他在无法触到球的情况下,狠狠地瞪着皮球,就像是在用意念控制球的运行路线。



悍将“持鞋”解围

比赛第58分钟,阿根廷后卫加雷的鞋掉了!加雷刚将鞋拣起来,球就传到他的面前。准备不足的他只能光着左脚,用右脚将球踢出边线,而他左脚的鞋还在自己的右手上。



梅西,你不要插队

每次梅西拿球,都会有几名荷兰球员上前防守,德容更是对梅西进行了形影不离的贴身盯防。比赛中有趣的一幕是,荷兰三名球员一字排开,德容好像是对梅西说:你不要插队。



中国球童亮相

5位可爱的小男孩作为球童,牵手阿根廷、荷兰的球星们踏上了巴西世界杯半决赛的绿茵场!除了这5位男孩子之外,还将有一位小女孩作为决赛球童踏上马拉卡纳球场。



狂胜带来的杯具

巴西德国半决赛开赛前,一家德国商店打出广告“只要对巴西的比赛德国队打进一球,商店就将自己的商品打折10%”。谁知德国队狂进7球,老板不得不将自己的商品降到3折。第二天,营业员就再也没离开过收银台……

克林斯曼
开卖“7:1”面包

在德国7:1大胜巴西的比赛后,克林斯曼母亲在德国斯图加特经营的面包店推出了印有“7:1”字样的面包。然后,克林斯曼就在自己的推特上发了这个特制面包和面包店的照片,并写道:这是自己家在斯图加特的面包店做的。

现代快报记者 吴杰



的一年,上帝用自己的力量改变了足球格局,德国告别老三宿命,荷兰不用再叹息亚军,阿根廷时隔24年再进决赛,马竞18年后再夺西甲冠军,皇马12年后捧走欧冠,阿森纳告别8年无冠,拜仁和尤文也刷新多项夺冠纪录,现在横在上帝面前的,只有利物浦和英格兰两座大山……

据腾讯体育