

## 欣赏美景

除了照片  
什么也别带走

# 雨花台风景区摸底野花“家谱” 60种花中,白色系成第一家族

## 首次发现虎凤蝶的“产房”杜衡

白的接骨草、马兰头,粉的延胡索、半边莲,紫的米口袋、诸葛菜……细心的游客可能已经发现,越来越多的野生花卉,将雨花台风景区装点得娇艳缤纷,路边、林下,随处可见,不经意间,就给人带来欣喜。

近日,雨花台风景区的园林专家经过长时间的普查,初步摸清了景区里的野生花卉“家底”。现在景区里的野花至少已经有60种。园林专家介绍,与娇气的人工种植花卉相比,野花“泼辣”,好养又好看。

通讯员 张洪  
现代快报记者 刘伟娟



雨花台风景区里的红花酢浆草 通讯员供图

### 最大家族 白色花系

现代快报曾经报道过,紫金山上的野花“紫色为王”,201种当中,紫色系的就有61种。而雨花台风景区的野花,白色花系成为最大家族。

此次普查出来的60种野花当中,白色系有19种。包括马兰头、白花地丁、点地梅、泽珍珠菜等。不过,这其中多半都是星星点点的小花,要说开花的气势,最盛的还是

紫色系,比如南京人最熟悉的二月兰,也就是诸葛菜,还有刻叶紫堇,开起来都是一大片一大片的花海;粉红色系的红花酢浆草、延胡索等,也不甘落后,同样相当显眼。

这些野花,有的开在草坪上,有的斑斑点点,有的连块成片,好似繁花点点,又像祥云一样。有的野花,则爱开在林下或林地边缘,让林缘景观变得生动多彩。

### 首次发现 中华虎凤蝶最爱的杜衡

雨花台风景区风景园林处的高级工程师赵文标介绍,此次发现的60种野生花卉,主要集中在菊科、毛茛科、堇菜科、蔷薇科、玄参科、唇形科、报春花科、十字花科、百合科、罂粟科等。其中,杜衡、玉竹、金银忍冬等为首次发现。而有些花卉原先是栽培引进的花种,多年后“逃逸”,现在已经为野生状态,比如金鸡菊、虞美人、花菱草、紫茉莉、蛇目菊、月苋草等,这些就没有列入野花名单中。“如果都算进去,雨花台风景区的野花资源其

实远远不止60种。”赵文标说。

首次发现的野花中,最值得一提的杜衡。这种植物其貌不扬,矮矮小小趴在地上,但它却是濒危珍稀的中华虎凤蝶唯一的寄主植物。中华虎凤蝶产卵,都是产在杜衡的叶片下,幼虫则以它为食。以前,在紫金山、牛首山等地有分布,去年,栖霞山上首次发现杜衡,结果,今年3月,就在山上发现了中华虎凤蝶的踪迹。现在在雨花台也发现了这种植物,是否意味着,今后这里也会招来虎凤蝶?很令人期待。

### 专家建议

#### 城市园林 应多些野生花卉

雨花台的野花为何这些年来开得越来越多?现代快报记者了解到,这其实也是景区园林专家们用心保护并利用的结果,除了原本就天然生长的,他们还特意收取一些野花种子,在风景区林内、林缘和空旷黄土裸露地区,甚至在暖季型草坪上进行散播,让其自然开花、结果。

“很多园林单位,特别是公园,对野生花卉认识不足。”赵文标说,很多公园都把野花当成杂草清除了。其实与人工栽培的花卉相比,野花的优势无可比拟,它们适应性强,耐旱、耐寒、耐水湿、耐贫瘠,一旦播种成功,第二年就可以自行繁殖,不用浇水施肥捉虫,费尽心思去管理,很符合“节约型”园林建设。观赏效果也不比人工栽培花卉差。

专家建议,在园林养护管理中要注重野生花卉的保护,必要时开辟保护地,保护这些珍贵的本地资源。

### 再到栖霞山 看看彩蝶纷飞



栖霞山上蝴蝶纷飞 景区供图

最近,如果你去栖霞山游玩,可能就会邂逅一个非常美妙的景象——众多蝴蝶围着花花草草,在景区内曼妙飞舞。

夏季的栖霞山,郁郁葱葱,其中夹杂着很多的山花。这些花儿不仅游客喜欢,更是吸引着大批的蝴蝶前来采蜜授粉。漫步在景区内,不时从路旁、湖边的植物丛中窜出成群结队的蝴蝶来。

栖霞山的蝴蝶颜色各异,有白色带斑点的、白灰相间的、翠绿色的、橙色的、黑中带红斑的,还有的翅膀上带有“字母”或“数字”。它们的身姿大小不一,有的身形很小,还没有小手指甲大小,有的则很大,双翅展开足有十几厘米。它们满天满地地飞舞,在水涧旁,在山林间穿梭,时不时停歇在花丛中,有的还会和游人来个亲密接触,一不小心会撞到身上,打在脸上,几乎触手可及。

据栖霞山工作人员介绍,蝴蝶不仅身形美,同时也承担着为很多植物传花授粉的责任。请游客文明赏蝶,不要伤害它们。

通讯员 李宏  
现代快报记者 刘伟娟

## 保护文物

不光是为  
留住记忆

# 79岁的民国原荷兰大使馆 将迎来首次“大手术”

位于水佐岗和老菜市交叉口的民国原荷兰大使馆,从2012年起就有消息传出要保护修缮,不过迟迟没有动静。昨天,南京市规划局公示原荷兰大使馆保护性修缮工程方案,开始征求公众意见,79岁的民国原荷兰大使馆,将迎来首次“大手术”。

现代快报记者 胡玉梅 赵丹丹



原荷兰大使馆即将修缮 现代快报记者 赵杰 摄

### 大使馆保存较完好

昨天,现代快报记者来到位于水佐岗和老菜市交叉口,民国荷兰大使馆被包围在一片围墙之中,围墙外设立了铁门。透过围墙,还是能看到这幢建筑的“民国范”。它的中心是二层小楼,四周是一层房屋。整体建筑是灰砖墙,筒瓦下的檐头装

饰成红颜色,檐下的横梁上刻着一个个黄颜色的字,很是醒目。屋檐更是古色古香,飞檐翘角,很有气势。由于年久失修,外墙看上去有些斑驳,不少砖块都已经风化了,但整体保存得还是很完整。据了解,几年前,这里曾经是南京三乐集团分厂的所在地,而如今厂房都已经拆迁,只剩下民国建筑孤零零在此。

据了解,民国荷兰大使馆建于1935年,原馆占地7068平方米,建有砖木混凝土结构的楼房9栋。但是现在只剩下1栋二层建筑。在被列入省文保单位前,这里被作为南京三乐电子信息产业集团有限公司进出口分公司的办公用房和仓库用房。

### 规划修缮加固,未来做文化展示

昨天,南京市规划局公布的方案中表明,原荷兰大使馆位于南京市鼓楼区老菜市6号(原老菜市29号),现按照文物保护要求对原荷兰大使馆结构进行修缮和加固,对地下室和周边环境进行改造。另外还要建设配套建筑,外观风格与原建筑保持协调。而在功能上,未来这里将成为文化展示的平台。

这次修缮,将是原荷兰大使馆首次“大手术”。南京市文广新局相关负责人透露,这处民国建筑,今年已经79岁,文物本体修缮方案,去年已经报江苏省文物局批准通过了。

而这次又公布,在周边要增加一处建筑,这涉及原荷兰大使馆的建设控制地带,也需要江苏省文物局批准才行,目前,方案正在报批中。

“这处民国建筑,已经空关了多年,内部有积水,还有结构隐患。”南京市文物局相关负责人表示,这处民国建筑已经做过“体检”,结果认为是危房。“它一直到现在还没有大修过,因为年代久了,房子也进入了‘老化’状态,除了结构有隐患外,房屋顶部板条也腐烂了。这次首次对它进行彻底的修缮,除了进行结构加固外,对一些细节要求按原样修复,修旧如旧。”

### 相关链接

老菜市民国建筑(荷兰大使馆旧址)兴建于1935年,1936年荷兰政府任命傅恩德为驻华公使特命全权公使来宁履任,并买下该民国建筑作为公使馆。1947年3月29日,中荷两国政府将公使馆升格为大使馆后,荷兰政府任命艾森为首任驻华特命全权大使,仍以此为大使馆馆址。