

# 常州惊现“绷带楼” 网友吐槽:你疼吗

小区多栋居民楼外墙布满白色条纹,其实是墙面出现裂缝,涂了防水材料

最近,常州武进一小区内多幢居民楼深灰色外墙上突然被“文”上各种不规则的白色条纹。网友将外墙照片发到网上,因为其样子怪异,立即引发网友各种吐槽。有的猜测是艺术创作,还有的说这楼身上打满了绷带,应该叫“绷带楼”。对此,当地建管所负责人告诉现代快报记者,是因为外墙出现裂缝,目前正在修补期,外墙涂上白色防水材料导致,裂缝不影响房屋安全。现代快报记者 刘国庆 文/摄



布满白色条纹的居民楼

## 网友发帖

### 武进一安置小区居民楼成“绷带楼”

昨天,网友“路过\_69”发的一个帖子引来不少网友围观。这名网友称,武进区遥观镇一安置小区,居民楼外墙出现多道不规则白色条纹,“当时就想这是干吗的呢?艺术?创作?补墙?居然还想到难道是封建迷信画符?实在是搞不懂。”

从这名网友拍的照片上看,整幢居民楼外墙是深灰色,但是上面却布满了不规则交错在一起的白色条纹,有的地方很

细密,有的地方则很稀疏,像一些长条形的虫子“爬”在上面,看上去甚是惹眼。

这幢楼布满条纹的外墙,引发了很多网友吐槽。有网友称,整个楼像打着绷带一样,应该叫“绷带楼”,也有人觉得楼像是贴满了膏药一样,应该叫“膏药楼”。有网友吐槽说,“‘绷带楼’,你疼吗?”

不过,也有网友称,是房子有问题,出现外墙开裂,在修补墙面。

## 官方回应

### 外墙裂缝是因使用防火材料所致

昨天,武进遥观镇建管所一名王姓负责人告诉现代快报记者,宋剑湖家园是安置小区,外墙出现裂缝的一共有8幢。这8幢由遥观镇政府于2011年开始建设,2012年通过武进区建设部门验收。

这些楼墙体由外墙涂料、粉刷层、防火保温板和内墙砌体组成。在图纸设计过程中,根据当时的消防要求,防火保温板必须采用新型消防防火等级A级板材,因此,采用了岩棉板作为保温材料。由于岩棉板与粉刷层软硬度不一样,容易产生粉刷层的表面微裂缝。

“岩棉板是软的,外面的粉刷层是硬的,由于热胀冷缩,出现了裂缝。”王姓负责人表示,2011年前后,国家有关部门出台新的政策,要求一定使用A级防火材料。当时能达到A级等级、可供选择的防火材料不多,因此选择了岩棉板。由于存在这个缺陷,目前建筑市场基本不用了。但是使用了岩棉板作为外墙防火材料的居民楼,基本都会出现这个“建筑通病”,裂缝不影响房屋安全。

王姓负责人说,今年上半年,宋剑湖家园业主反映墙面有裂纹出现渗水现象,遥观镇政府要求施工单位对宋剑湖家园三期安置房的墙体裂缝做全面检查并修复。目前正在做裂纹填补工序,由于填补裂纹的防水材料为白色,而房屋外墙墙面为深灰色,因此在外观上形成了网友拍摄照片中的效果。待裂纹填补工序完工并检测合格后,还将重新进行外墙粉刷,恢复外墙深灰色的原貌。

## 记者探访

### 白色条纹是修补墙体裂缝的涂料

居民楼外墙布满条纹,这到底是外墙艺术装饰,还是有其他问题?昨天上午,现代快报记者来到位于遥观镇的宋剑湖家园小区。

在小区外的马路上,记者就远远看到了网友所说的“绷带楼”。这些楼约10层高,不仅南边的外墙,侧面也有白色条纹。

但是,当记者走近这些白色条纹时,发现可以清晰地看到白色条纹下面墙体上的裂缝。

小区居民沈先生说,居民楼外墙出现了裂缝,白色条纹是防水材料涂上去修补的。沈先生家在靠马路边的205幢,他家房子外墙也被白色的涂料涂得到处都是。

沈先生带记者来到他家。他家还没装

修,在北侧靠窗边一面墙,记者看到有深色的水印。沈先生说,房子刚拿到手,就发现有墙体渗水的情况。

住在201幢的一位居民告诉记者,他们家也出现了墙体渗水的情况,贴上去的墙纸都发霉了。他说,渗水是因为墙体出现裂缝导致的。

居民们告诉记者,去年上半年,修过一次。一周前,房管部门又开始涂白色防水材料维修。因此,这些白色条纹出现有一周了。

对于墙体出现裂缝的原因,居民们也不是很清楚。他们告诉记者,出现裂缝的主要是小区南侧七八幢,目前这些楼正在维修。北面的则基本没有出现这种情况。



## 群力文化:新公司的大气象

今天(7月2日),中国工艺美术大师王怀民的玉瓷精品“东方神彩”文化艺术品权益份额资产包正式在香港中国文交所上市。从初次接触到这批作品,到完成艺术品资产包上市,曹群力一共只用了不到半年的时间。这就是他的办事风格,雷厉风行,认准了就绝不会有半点拖拉。

身为苏州群力文化产业有限公司的董事长,曹群力给公司的定位是以文化创意为理念,以文化传播为己任,以文化产业为主营。他的目标,是将群力文化发展成为一家具有品牌影响力的专业文化产业公司。

事实上,尽管群力文化在年初才刚刚成立,却已经在文化产业领域显示出了自己的“大气象”。除了王怀民大师的瓷器精品上市,群力文化另外两个正在筹划的项目也足以让

人钦佩曹群力的远见与胆识,还有对艺术品“组合包装”的独到眼光。

以王怀民为代表的景德镇陶瓷是中国的国瓷,如果国瓷配上意境高远的国画,再盛装着甘美醇香的茅台国酒,会碰撞出怎样的艺术火花?目前,这个项目已经在进行之中,1000瓶3重“国”字头礼遇的50年稀世茅台,将化身艺术品精品,在今年9月份横空出世。

安徽、江西等地古建筑众多,但由于缺乏必要保护,很多价值巨大的古建筑正面临着毁坏消失的命运。一次偶然地与一幢徽派古建筑“相遇”,让曹群力觉得自己应该为这些祖先留下来的财富做点什么,于是,就有了群力文化的另一个古建保护项目。这些在当地无力保护的古建筑,将被整体迁移至黄山脚下,建成一个大气磅礴的徽派建筑精华群。

## 曹群力:用资本对接艺术,让更多艺术家体面生活

今天(7月2日),中国工艺美术大师王怀民的玉瓷精品“东方神彩”文化艺术品权益份额资产包正式在香港中国文交所上市,成为全球第一个陶瓷艺术品权益份额资产包。仅仅用了不到半年时间,就将这位陶瓷大家作品成功推向资本市场的,是苏州群力文化产业有限公司和苏州长润文化产权交易服务有限公司。这其中,苏州群力文化产业有限公司董事长曹群力更堪称是这批艺术精品的发掘者与力荐者。这名办事果敢、雷厉风行、认准了就立即行动的企业家,目前正在文化产业领域投入了约两亿元,他说如果要赚钱,自己有很多行业可以选择,但因为热爱艺术,同时认为文化产业的发展空间巨大,他希望能借助资本运作的力量,让更多中国艺术家过上体面的生活,也让真正的艺术与普通人的距离,能够不断拉近。

### “让更多艺术家体面生活”

曹群力自己就是个十足的艺术品爱好者,在与艺术圈朋友的深入交流后,他发现了一个“怪现象”,不少艺术家在艺术成就达到一定阶

段后,都会遇到很大的“瓶颈”。目前相对保守的艺术品运作,让许多作品成交价格与价值难成正比,而养活手底下团队又需要大量经费。许多艺术家都活在这种十分压抑的状态下,这也影响了他们的进一步创作。

当时曹群力就想,有没有一种途径,可以让这些艺术家们活得更好更轻松一些,能以更从容的姿态去进行创作?最终,他想到了让资本市场来对接艺术品市场。

王怀民是目前国内陶瓷界的领军人物,祖父王大凡是著名的“珠山八友”之一,他自己也是学院派出身,并成为继祖父之后,陶瓷作品又一个获得国际金奖的大家。于是,曹群力的首次“尝试”,选择了王怀民的瓷板画精品“东方神彩”。群力文化与苏州长润文化产权交易服务有限公司联手,将这位大师的作品成功推向了资本市场。

“东方神彩”文化艺术品权益份额资产包包含了《沧海龙腾》、《福寿无疆》、《毛泽东与柳亚子》、《江山如此多娇》、《轻歌曼舞》、《桃源仙境》、《五岳独尊》等7件王怀民的瓷板画精品。投资门槛的降低,也给更多爱好艺术品的普通

市民提供了一个机会,让他们可以投资、欣赏真正的大家作品。

目前,仅仅在上述三个文化产业项目,群力文化就已经投入了约两亿元。曹群力直言,如果要赚钱,自己有很多行业可以选择,但因为热爱艺术,同时认为文化产业的发展空间巨大,他希望能借助资本运作的力量,让更多中国艺术家过上体面的生活,也让真正的艺术与普通人的距离,能够不断拉近。

### “大手笔”背后的雄厚实力

身为一个在市场上摸爬滚打了几十年的企业家,如果光有对艺术的“热爱”以及对艺术工作者状态的“同情”,显然还不足以让曹群力如此迅速而“大手笔”的进军文化产业。

事实上,他已经敏锐地感受到,2013年以来,国家对文化产业的政策与扶持举措以前所未有的力度频频颁布。他坚定地认为,文化产业已经没有悬念地成为了地产之后“国民经济支柱产业”的继任者,而艺术“嫁给”金融,文化对接资本,将是今后文化产业发展的不二选择。

然而显而易见的是,如果没有足够的经济实力,即便发现了再多的机会,也没有真正进入艺术品市场的能力。对于这点,曹群力也深表认同。群力文化之所以能够在如此短的时间内,如此从容地实施多个“重量级”的文化产业项目,所依托的正是它的母公司—苏州市群力投资有限公司的雄厚实力支持。

在曹群力的领导下,苏州市群力投资有限公司目前已经发展成为一家多种经营,在高科技、房地产投资、工程投资和文化产业投资等领域齐头并进的企业。公司生产的家居智能化监控设备可实现门、窗帘、灯光、热水、空调、喷泉等的全方位实施控制,同时因为掌握了核心技术,价格也比市面上的同类产品低三分之二,拥有十分强劲的市场竞争力。

曹群力表示,一个老板有多大,不在于他的宣传有多大,他的产业有多大,而要看他为国家和社会究竟做了多大的贡献以及真正属于自己的利润有多少。他认为,一个企业家的成功,是水到渠成的,只有老老实实做人,认认真真工作,才能使每一个项目都取得卓有成效的运作。