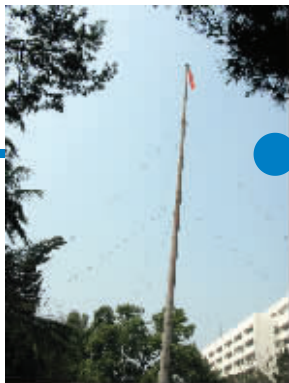




南京长江大桥 CFP供图



金陵大学旗杆



五台山体育场



跳伞塔

鼓楼区公布223处不可移动文物

## 长江大桥鼓楼段也纳入文保,齐了!

昨天,鼓楼区公布了不可移动文物名录,一共有223处上榜。和其他区不同,鼓楼区公布的不可移动文物大多数都是民国建筑,而大家都很熟悉的“地标性”建筑也名列其中:金陵饭店、五台山体育馆、五台山体育场、南京大学建筑群……大家关心的长江大桥,继上次浦口区公布了长江大桥浦口段为不可移动文物后,这次,鼓楼也把长江大桥鼓楼段公布为不可移动文物。这样,长江大桥终于全段被纳入文保了。

现代快报记者 胡玉梅

本组图片除署名外,均为资料图片



金陵饭店老楼

### 南京长江大桥终于全段纳入文保

不久前,浦口区段长江大桥被公布为“不可移动文物”,很多网友疑惑,公布为不可移动文物,怎么是一段一段的?这次,长江大桥鼓楼段也被公布为不可移动文物,这让长江大桥终于全段纳入文保了。为啥要一段一段地公布?南京市文广新局文保处林劲说,文物保护属地管理,而长江大桥跨越了南京的鼓楼、浦口两区,所以是分段公布。

早在2009年,南京长江大桥就申报全国重点文保单位,但最终落选,这次终于拥有了“不可移动文物”的身份。林劲说,尽管申报“国保”落选了,但是不代表它的价值不高,下一步准备把它列入市级文保单位,再申报省级文保单位。

### 金陵大学旗杆见证“不服气”

这一次,南京大学很多建筑上榜,比如:南京大学建筑群、南京大学天文观测楼、金陵大学旗杆……说到金陵大学旗杆,你可能会纳闷,一根小旗杆,怎么也会被纳入文物呢?鼓楼区文化局相关负责人说,这件文物很特别,它在南京的不可移动文物名录中是独一无二的。

据介绍,这根旗杆是师生对侵略者“不服”的见证。1934年9月,与金陵大学仅一墙之隔的日本驻华大使馆,竖起一根钢架式旗杆,悬挂太阳旗。金陵大学师生义愤填膺,1935年8月,师生自动筹款1700元竖起这根钢管式旗杆。旗杆高40多米,中国国旗在高度上,超出了与之毗邻的太阳旗,以示中国人民不可侮。

### 首个万人体育馆也纳入文保了

鼓楼区公布的不可移动文物中,很多都是人们很熟悉的,除了立在新街口的金陵饭店,还有五台山体育馆和体育场,这次都被纳入文保了。

“它们都是地标性建筑。其中,五台山体育馆是南京第一个万人体育馆。”林劲说,而五台山体育场,可容25000名观众,被国际田联确认为国际A级比赛场地,除了举行大型国际、国内田径、足球等项目比赛外,还为群众体育活动的开展提供了良好的训练场地和锻炼场所。

“纳入文保后,五台山体育馆和体育场的修缮,都得进行方案报批。尤其是外观不能更改,因为它们有当时的时代特点。”南京市文广新局相关负责人说。

### 55岁跳伞塔也成不可移动文物

虎踞路93号清凉山体院内屹立着一位钢筋水泥浇筑的“巨人”,这就是跳伞塔。这次,跳伞塔也被公布为不可移动文物。

这座跳伞塔建于1959年,是解放初期大搞国防体育的产物。跳伞塔直径约5米,高59米,呈飞天形,四个跳台像四个翅膀似的伸向四周。跳伞运动员从顶端4个跳台往下进行跳伞训练。

现代快报记者发现,这次鼓楼区公布的不可移动文物,年轻的比较多,54岁的长江大桥,31岁的金陵饭店老楼,42岁的江苏省幼儿师范学校址……这些仍然在使用的建筑被列为文物后,保护与使用会不会发生矛盾?林劲表示,是个问题但不难解决。

### 文保专家

#### 它们都是市级文保的中坚力量

到昨天为止,南京的第三次文物普查新发现名单已经公布结束。林劲说,接下来,这些不可移动文物将被挂牌,并得到妥善的保护。

被列入文物后,它们的修缮将受到约束。“金陵饭店老楼、长江大桥,它们的外观尤其不能动。它们是南京的标志性建筑。如果修缮,就要报方案,专家论证后,才可以进行。”林劲说,这一批被公布的不可移动文物,是2007年第三次文物普查的新发现文物,它们也是将来南京市级文保、江苏省级文保单位的中坚力量。比如:金陵饭店老楼、长江大桥在接下来的市级文保中,它们将被公布为第四批南京市级文保单位。

140多年前的南京长啥模样?

## 南京史上最早的照片从英国“归来”

140多年前的中国,是什么样子?当时的人们,衣食住行和现代人一样吗?昨天,《晚清碎影——汤姆逊眼中的中国》摄影展在江宁织造博物馆举办。现场,134幅由英国摄影师约翰·汤姆逊拍摄的老照片,把观众带到了晚清,见证了那时候的风土人情。

这些老照片都来自伦敦维尔康图书馆,其中有4张是南京历史上第一批原版照片,分别拍摄的是:金陵制造局、明孝陵和正在建设的寺庙。展览持续到8月20日,有兴趣的观众可以去参观。

现代快报记者 胡玉梅/文 顾炜/摄



140多年前,英国摄影师拍下的金陵制造局和明孝陵

### 汤姆逊花10年时间,用镜头记录当时的中国

羞涩的女人,戴着头巾,转身微笑着;北京的街头上,一个女孩在挑选绒花……这些照片,全是黑白的,画面中的女人,大多裹着寸寸金莲,官员们一脸的严肃,孩子的脸上略带害羞。134张老照片,是从148张原版老照片中选出的,它们都出自一个英国摄影家约翰·汤姆逊之手。

1862年至1872年,汤姆逊用10年的时间,走遍中国的大街小巷,用镜头记录了当时中国人的生活,上到皇家贵族,下到街边的苦力,客观地反映了中国人的衣食住行。而南京,是汤姆逊的倒数第三站,据推测,他可能于1872年到达南京。

专家介绍,目前找不到比约翰·汤姆逊这批照片更早的南京影像资料了,可以说,这批照片是南京史上第一批照片。“当时,摄影师采用的普遍是湿版摄影法,摄影师不仅需要随身携带笨重的玻璃底板,还要携带移动暗房(一般是帐篷),各种药液甚至干

净的清水。由此可见,汤姆逊是带着体积庞大的摄影器材抵达南京的。”江宁织造博物馆策展人陈雨蕉说。

### 140年前,金陵制造局的枪炮很厉害

昨天,百家讲坛学者、江宁织造博物馆馆长郦波给大家讲述了这些老照片幕后的故事。展厅中的前两张老照片就是金陵制造局,其中有一张,是汤姆逊和两个助手调试机枪的样子。“当时,洋务运动的核心地应该是南京,因为洋务运动的真正实践者是李鸿章和曾国藩,他们两人都在南京当过两江总督。”郦波说,金陵制造局就是洋务运动的产物。“照片反映了金陵机器制造局仿造加特林机枪的场景。而汤姆逊调试的机枪,应该是1868年金陵制造局制造的,当时火力很强,可以和美国兵工厂生产的相媲美。”难得的是,照片中,还有汤姆逊自己。

除了金陵制造局,还有1872年的明孝陵。照片上,142年前的明孝陵石象路,四周非常空旷,山上植被很少,能看到远处的明孝陵宝顶。

### 相关新闻

#### 馆长郦波首次亮相

昨天的展览,也是郦波首次以馆长的身份亮相。开幕式上,他给观众做起了展览推介,听起来很有趣,有百家讲坛的味道。对于郦波的“首秀”,南京市文广新局局长刁仁昌也到场“助阵”。

当馆长感觉如何?郦波说,他其实是一个文化志愿者,是学者型的,平时的本职工作还是在学校教书。对于江宁织造博物馆有何打算?“我只能说有远大的理想。”郦波笑笑。现场有人问,江宁织造博物馆会不会免费,现在的门票是20元。“我刚来的时候就问,这个馆是免费的吗?因为我以为它是免费的。不过,后来我知道,国家规定,遗址类的博物馆是要收费的。我希望将来,可以促成免费。”