



艺术品鉴赏  
艺术家推介平台  
关注

现代快报

A29

2014.6.28 星期六

责任编辑 王凡

美编 王莺燕 组版 郝莎莎



潘高鹏

国家一级美术师，中国美术家协会会员，江苏省国画院特聘画家，江苏省新闻美术家协会副会长。江苏兴化人，1942年生，现居金陵。1966年毕业于南京艺术学院美术系。长期以来澄怀观道，致力于中国书画艺术的研究与创作，其山水画被誉为“潘氏山水”、“当代范宽”。

先后在国内外成功举办个人山水画展8次，令画坛瞩目。其山水画“大岳鸣泉”于2012年入选南京艺术学院百年校庆画展并被中国美术馆收藏。另有山水画“秋山落日”于1998年获江苏省首届美术节中国画大展铜奖；“云卷千峰”于2001年获江苏省山水画大展金奖；“山野灿烂”、“山水襟怀”于2005、2007年入选中国百家金陵中国画大展；“大雪深象”等三幅作品被江苏省美术馆收藏；“山之韵”被中南海收藏；“苍山秀色”入编江苏美术50年《中国画卷》。1988年有书法作品入选《中国当代墨宝集》并被中国书法家协会选送日本展出。出版有《潘高鹏画集》、《潘高鹏山水画集》、《相濡以墨·中国画作品选》(与夫人尹其云合作)等。为表彰其艺术成就，家乡政府于2011年建立了“潘高鹏艺术馆”，永久珍藏其40余幅精品力作。

# 胸中丘壑 笔底云烟

南艺走出的杰出画家潘高鹏



《江南春早》



《大岳鸣泉》



《云上梯田》



《山韵》

## 众家评潘高鹏山水画

谢海燕(画家恩师，著名美术教育家、艺术大师、前南京艺术学院院长)

“高鹏的山水画既是民族的，现代的，又是个性的。”

马鸿增(中国美术家协会理论委员会副主任，著名评论家)

“高山大岭、沉雄厚实、笔墨精微、气势浩然，令人有别开生面之感，在现今的江南画派中另辟蹊径。”

左庄伟(著名美术评论家，南京师范大学教授)

“可以说在他的作品中积有中与西、古与今、传统与现代、自然与创造为一体的只属于他一人的艺术风格，在金陵乃至中国山水画界独树一帜。按清人笪重光所论，画家如能达到‘一图胜一图，腕底烟霞无尽，全局布于心中，异态生于指下，气势雄远，方号大家’。依他此论高鹏君当属山水画大家之列。”

程大利(中国美术出版社总编辑，著名画家、评论家)

“高鹏兄在艺术院校受到系统训练，毕业后长期从事美术编辑工作，心胸、气度自然不同于一般人，见得多了，自比得出文野高下，一双好眼睛能发现许多别人发现不了的东西……高鹏兄为人坦诚但不多语，他的聪明都在画上，他既能冷静客观地描写景物，又能热情洋溢地把自己的思想感情融入他所描绘的景物。他的作品常常能唤起读画人的心驰神往，灵魂化入画中而不自觉。”

范杨(中国国家画院创作研究部副主任，山水画研究室主任，著名画家)

“潘高鹏的画气象很大，是北派山水的面目，是从范宽、李唐中出来，而就其具体而言，则见笔见墨，因势利导，手随心转，明心见性，其笔墨意趣，又都是南人的气质，所谓北派气势，是董源、巨然一路手法。所谓北派气势，南宗韵致，二长兼容者，唯有潘公是也。”