

奇! 竟有考生高考作文“跪求零分” 叹! 未能如愿, 阅卷老师给了一分

一位老师改了几百篇《致青春》的“剧情简介”, 实在想吐; 一篇写爸妈青春的作文, 得满分



通篇空白, 只在标题上写了四个字“跪求零分”, 得一分; 试卷当成了画稿, 写下题目之后, 画了一个类似于QQ表情的哭脸, 通篇再无一字, 得两分! 这些看似奇葩的作文, 都是出自今年江苏高考生之手, 让阅卷老师相当无奈。不过总体来说, 今年作文整体水平比去年高, 估计均分在47分左右, 比去年提高2分左右。满分作文比去年多, 有生活气息的文章受到肯定。而赵薇的电影《致我们终将逝去的青春》出现频率太高, 以致一位阅卷老师就改了几百篇《致青春》“剧情简介”, 他对现代快报记者直言, 有一种想吐的感觉。

现代快报记者 金凤 黄艳

雷人指数★★★★★

“跪求零分”, 因为有题目还得了一分

有阅卷老师说, 自己改到不止一篇的零分作文, 那就是通篇一字没写的。但让人惊奇的是, 有阅卷老师表示, 今年的高考作文出现了“跪求零分”的作文。高考中, 在密集分数段, 一分就相差两三千人, 考生们恨不得“分分计较”, 怎么还会有考生“跪求零分”呢?

有阅卷老师表示, 在批阅的几篇作文中, 有的学生通篇空白, 只在标题上写了四个字“跪求零分”, “只要写了题目, 还是会得一分。”最终, 这位考生得了1分。

有的学生又把试卷当成了画稿, 写下题目之后, 画了一

个类似于QQ表情的哭脸, 通篇再无一字。这篇作文也毫无例外地成了非主流, 只得到2分。

除了这些放弃作文的考生, 也有考生因为审题不清, 分数被判不及格, 在42分以下。“有些考生把材料中的‘天真’、‘自欺欺人’作为作文的主题发挥, 这显然是断章取义了, 所以只能按偏题处理, 在及格线以下。但是, 虽然偏题, 但整篇作文论证完整, 只是对主题的理解有误, 所以也能得30多分。”

也有考生以“信念”为题, 虽然也属偏题, 但与“青春”和“不朽”相对接近, 偏题不算严重, 所以分数稍微高一些, 一般在40、41分。

相似指数★★★★★

看《致青春》“剧情简介”, 老师想吐

赵薇导演的电影《致我们终将逝去的青春》, 青春主题的确和今年的作文有一定相关。但若是这成了今年高考作文中很多人选择的素材, 那会是一种怎样的后果呢? 让阅卷老师来回答, 那就是看了很多遍, 看到想吐。

一位阅卷老师说, 他改了好几篇作文, 都是把《致青春》的故事先讲一遍, 他看了几百遍同样的故事, 感觉特别难受。“也有换各种方式用《致青春》的, 但都用得不太好

好, 总围绕着故事情节。”

不仅《致青春》用的人多, 还有各种大家能想到的流行人物的励志故事, 也都是被大量考生使用, 比如马云的故事。

“在这么多相似的作文中, 我改到最后一天, 才碰到一篇很喜欢的文章。”他说, 这位考生说自己是闲人, 要把心放下来观察自然。“现在年轻人能有这种心态不容易。”这位老师给文风清新、流露真情实感的这篇文章打了极高的分。



漫画 俞晓翔

满意指数★★★★★

记录父母青春得满分

什么样的作文才能得满分或高分? 今年满分作文比较多, 阅卷老师说, 普遍性的特点就是, 生活气息浓郁, 能从一些小故事、生活中的小场景入手, 以小见大, 描写生动细腻。比如, 有一篇满分作文, 考生写的是父母不老的青春, 就避开了众多就青春说青春的俗套题材。考生采用欲扬先抑的手法, 从搬家中老爸老妈的疲惫的动作和神态入手, 点明爸妈都老了。随后, 话锋一转, 当老爸老妈捧起一本年轻时的教程, 瞳孔瞬间亮了一下, 年轻时青春似火的记忆和当时的热门话题再次打开记忆的闸门。传神之处在于, 老爸摩挲着泛黄的书页, 高声朗诵年轻时摘录的诗词时的意气风发和老妈聆听时幸福的表情, 被描写得惟妙惟肖。于是, 主题突显, 他老爸老妈心中的火还没熄灭, 他们从未被生活磨平。阅卷老师表示, 这篇作文构思精巧, 描写精妙, 紧扣材料主旨, 语言不着痕迹, 表现力强。

而议论文中的高分作文则胜在“反弹琵琶”, 例如, 有考生通过古今中外不少名人志士的传奇经历得出结论: 生命的不朽, 不在于青春永驻, 而在于价值的实现。

采访中, 多位阅卷老师表示, 今年作文题目很容易写成青春说青春的俗套题材, 也有不少考生停留在空洞说教的理论层面。

南大中文系教授是当年高考状元 被北大历史系录取后郁闷了好久

长江学者程章灿建议, 填报志愿要考虑自己的兴趣



讲述



明晚, 江苏高考成绩就要发布了, 你想好考什么大学和专业了么? 江苏名家大家云集, 几十年前, 他们的高考是如何炼成的? 他们又是如何选专业的? 进入大学后, 有没有困惑和迷惘? 从今天开始, 现代快报记者将邀请部分江苏名人, 请他们讲述自己的高考志愿往事。成功的高考都是相似的, 但每个人都有自己的选择。

现代快报记者 金凤

文科状元郁闷地进了 北大历史系

在南大中文系, 提起汉魏晋南北朝唐宋文学研究, 长江学者程章灿让不少同学印象深刻。“那可是当年的福建省文科状元, 讲课有才子的诗意, 学者的睿智。有意思的是, 程老师一开始学的是历史, 后来才转到中文系读研究生。”

近日, 程章灿接受现代快报记者采访时说, 当年他的高考之路, 也颇费了一番周折。

1979年, 程章灿以高分问鼎福建省高考状元后, 北大伸来橄榄枝。那时, 他还不满16岁。

“当时来福建招生的北大老师是历史系的, 看我分数高, 就把我录到了历史系, 又因为我外语好, 所以最后被历史系世界史专业录取了, 可是我的第一志愿是中文系, 所以上了大学后, 郁闷了很长一段时间, 对专业一直提不起兴趣。”虽说时间过去35年, 程章灿仍难以释怀。

不过, 程章灿并没有荒废光阴, 他找自己喜欢的书来看, “当时恶补了不少中外文学经典作品, 也追着读了不少所谓的朦胧诗。”

自学成才考上南大中 文研究生

程章灿说, 那时的北大“很土”, 很多院系的课程不对外系同学开放, 虽说对中文系有好感, 但程章灿无法旁听, 只能自学。

自学时, 找对核心书籍很重要。程章灿说: “大学时, 我很认真地读过王力先生主编的《古代汉语》四册, 从此, 文言阅读能力大大提高。”

大三决定考研后, 他还去咨询中文系的老乡, 听说中文系本科生报研究生的人数就已经超过当年的招生人数了, 所以就放弃北大, 准备报考南大。

但是, 跨系考研, 对当时的程章灿挑战不小。“那一年考中文系的研究生要考很多基础课程, 考古代文学专业的人也要考包括语言学概论、现代汉语、古代汉语、现当代文学、外国文学、文艺理论等课程, 这些捡起来都很麻烦, 都要自己自学, 而且要突击。”

最终, 他成功考取南大中文系, 师从程千帆先生。先后于1986年获得硕士学位, 于1989年获得博士学位。26岁不到, 就成为当时国内最年轻的文学博士。

不感兴趣, 再热门的 专业读起来也无趣

“虽然当时走了一点弯路, 但现在回想起来, 当时在历史系的训练对我后来的学习还是很有帮助的。”程章灿说, 现在做研究, 经常要查看英文资料, 这个习惯源于当时在北大读大一时, 有一次写课程作业, 老师就强调要找外文史料, 用原始文献。提高外语能力, 最好能够阅读外语原文书, 这对开阔思想眼界很有好处。

留校任教至今, 程章灿现为南京大学古典文献研究所所长, 南京大学中文系教授、博士生导师, 教育部长江学者。

眼下, 高三同学们要忙着填志愿了, 程章灿表示, 虽然时代不同, 但建议同学们选专业还是要考虑自己的兴趣。“没有兴趣, 就没有学习的主动性, 很难学好一个专业。一窝蜂地冲向某一个或某些个所谓热门专业, 很快, 热门就会变成不热门。如果学的是一门你不喜欢的专业, 从事的是你不喜欢的职业, 不会有什么成就感, 即使热门, 对自己又有什么意义呢?”他认为, 不热爱这门专业的人是不可能成功的。

Q 招收计划

江苏继续为军种部队 招收定向培养士官生

快报讯(通讯员 李晓明 柯文才 记者 李宇龙) 昨天, 现代快报记者从江苏省征兵办公室、江苏省教育考试院获悉, 今年江苏省将继续招收为军种部队定向培养的士官生。今年除了江苏海事职业技术学院继续招收为海军部队定向培养的士官生外, 南昌航空大学、山东交通职业学院、潍坊科技学院、湖北交通职业技术学院等外省的4所院校, 也将将在江苏省招收为海军、空军和二炮部队定向培养的士官生。

具体招收计划为: 江苏海事职业技术学院45人, 其中, 轮机工程技术专业25人、船舶工程技术专业20人; 南昌航空大学飞机制造技术专业10人; 山东交通职业学院招收20人, 其中, 轮机工程技术、船舶电子电气技术专业各10人; 潍坊科技学院应用电子技术专业10人; 湖北交通职业技术学院轮机工程技术专业10人。招收对象为2014年参加全国普通高校招生考试的本省普通高中男性应届毕业生, 年龄不超过20周岁(截至8月31日)。江苏省招办将从第一志愿报考上述院校相关专业的上线考生中, 择优录取。

有意愿报考的考生, 应在6月30日上午7:30—11:00, 携带身份证、户口簿、准考证和近期一寸免冠蓝底彩色照片3张, 到江苏教育学院附属高级中学参加面试体检(需空腹)。如需进一步了解相关信息, 可向江苏省征兵办公室或各市县征兵办公室咨询, 江苏省征兵办咨询电话025—80857777。