

娱乐3人吧

沙风景 柯震东该如何分手

指间沙
专栏作家

今年6月18日,柯震东度过了一个情绪起伏很大的23岁生日。他主演的电影《小时代3》即将上映,他连月来情绪低落,他人生至今最出名的一段恋情结束了。

柯震东与萧亚轩相差十二岁,这是属于二十岁少年的爱情与悸动,就算几乎注定没有结果,也要绚烂地爱一次。分手没什么稀奇,就像当年谢霆锋与王菲,但分手的方式却让人纠结,显然柯震东不满自己被说劈腿,觉得这是被对方摆了一道。

小弟弟遇见大姐姐,到底发生了什么?柯震东被揭发化名“柯冲动”,在网上痛斥萧亚轩:“XX在夜店与男性干姐干弟的来记者怎么不知道!?因为XX歇斯底里导致拍戏无法完成记者怎么不知道!?……比较!嫉妒!心机!算计!你都样样来!说别人漂亮就要马上翻出她的整形照来靠杯!说哪个明星好会赚就要说那是虚报他们根本没有那么有钱……别人把你当朋友你把别人当塑胶!有用的当宝没用的当草!你到底还要以一路被劈腿的情场失败可怜人的身份来混多久?!够了!也腻了!”

血气方刚的年轻人,把网络当成了日记本,尽情宣泄,但没有考虑到后果。一旦外泄,这样的话,攻击了女方,也拉低了自己形象。他立即被人补刀:“阿冲动哥才是真实的你,一分手就骂前女友,反转猪肚就是屎,男人之中你都是最小家子气,贱男!”

分手就骂前女友,还被人发现,这绝对是愚蠢幼稚的行为。对于二十来岁的男偶像来说,事业在上升期,重要的还有情绪管理。果然,一番调整后,柯震东删了这个小号的内容,又在生日当日发微博自省:“我有不成熟和幼稚的时候,希望自己越来越好。”

越来越好的表现之一就是他主动在萧亚轩微电影截图下留言:“她真的很棒!她会幸福的。”当被问之前又是啥意思时,他回复:“她真的很棒!很多事不再说了!结论就是她真的很好!真的很好!”

终于,这一次即将撕破脸的分手,没有走向黄奕夫妇那样喷洒狗血、不依不饶的路。无论是谁的主意,塑造“好心分手”的形象都是明智的。

大姐姐和小弟弟的最大区别正是应对危机的态度。这场恋爱,从公开承认,到打打闹闹,再到分手结束,萧亚轩在人前的表现始终平静,绝不发生擦枪走火的正面碰撞。而柯震东显然真性情得多,流露也多,也会遭到更大程度的伤害。

对于爱过的女人,不口出恶言,这是一个人的基本修养。生日之际,学会这一点,已经是一种成长。

葵花点穴 婚变的隐喻

韩松落
娱评人,影评人

黄奕婚变喧嚣至今,倒是折射出越来越多的世道人心。她从小就是男孩子性格,“脾气暴躁,有时候会因为贪玩晚归被锁在门外,邻居们会听到她与奶奶高声争执”,他们认为,她这么厉害,不会被家暴。另有报道说,她刚刚去了香港,有神秘男子驾驶豪车迎接。虽然是新闻,却也隐含了微妙评价。

婚变影响到个人评价,属八十年代最凶猛,男人女人离婚,不管原因如何,必然获得“作风有问题”的鉴定报告,从此就得接受人们异样目光打量。虽然社会风气越来越开放,但婚变事件里,依然隐藏着某种评定。苏珊·桑塔格在《疾病的隐喻》中说:“疾病被当作修辞手法或者隐喻加以使用”,她说,患病并非出于当事人自愿和主动,却常常被人和生活没有节律、暴饮暴食、性情抑郁联系起来。婚变也是如此,其中饱含隐喻,这场婚变,就正在演变为对当事人品质的批判,甚至牵连到了童年往事。至少,对女方黄奕是这样。

尽管,婚姻是非常复杂的化学反应,婚前能够愉快相处,不能为婚后做出同样的担保,性情良善的人,在婚后某种情境的包围下,很可能失去本心。把婚变当作个人品

质的隐喻,并带着这种隐喻,去注解此前此后的一切事务,很可能过于粗暴。

如果黄奕遇到的不是婚变,而是一桩天大喜事,此时此刻,我们也大可找到佐证,证明她人品不错。同样是男孩子脾气,可以理解为时髦的“女汉子”,同样神秘男子豪车接送,可以解释为夫妻双方足够信任。何况,她的履历里,还有那么多正面的事迹,玩侏子(边斗摩托车)、滑雪、射击、滑翔伞,只看我们是否愿意看见,是否愿意利用。但因为陷入了一场近乎狗血的婚变事件,所有可以得到负面解释的人和事,都追上了上来。

每个人都有自己的优势,有人善于处理婚姻情感,有人善于打理事业,黄奕很可能更适合埋头于演艺生涯。凭借小燕子一角起家,起点不可谓不高,后来所获得的机遇,也都堪称难得,所以她也底气在电视剧行业腾飞冲天之时,公开宣布不再接拍电视剧,专心演电影。有人说,如果黄奕专心事业,在电视剧领域发展,现在的成就,也许不比孙俪逊色。但她却发力经营婚姻情感,向着另一个评价体系切换,那个评价体系,也许并不适合她。

天涯上有个著名的长帖,叫“来八一八那些孤独终老的名人”,里面尽是改变人类生活的科学家、政治家,以及改变人类精神生活的作家、音乐家,但在情感生活领域,他们却一片荒芜。是啊,生活里有许多体系,只看你选择靠向哪一个,他们选择的是自己更占优势的那个,在那里,他们风生水起、得到认同、有枝可依,并从此放弃了自己并无优势的那一个,没有被人当作浪荡女、负心人去围观和理解,事实证明,他们是对的。

佟言无忌 是谁导演了这出奇葩真人秀

黄佟佟
作家,人物记者

目中的女神,其次,连带你自己也成了万众瞩目的人。

比挣钱更有成就感的,也许是获得千万人的关注,这也许是“名气”让人着迷的原因,也是“新时代的小开们”之所以争先恐后娶明星太太的原因。从前的“小开们”大都是世家子弟,有钱,有家世,有人品(部分是),现在这些持着“超跑俱乐部”名号的“小开们”却完全没有了从前“小开”的矜持,他们当然也是有钱的,但后两样却完全谈不上,恰恰与此相反,他们这一代人更爱出风头,更不在意隐私,更具表演型人格。

也难怪,富二代们大部分是改革开放后眼明手快洗脚上岸的精明人物,父母们忙着闷声发大财,哪有时间精力照管下一代,“小开们”自生自长,倒也长成了一派别具特色的新时代“小开”的模样。他们元气充沛,野性十足,完全管不住自己,也未尝想管住自己,他们想起一出是一出,想说什么说什么,爱起你恨不得捧在手心,恨起你来恨不得昭告天下,就爱活在聚光灯下,把自己的爱与恨像音波一般扩展开来,那一刻,仿佛自己也成了巨星。

这个时代的名人,不需要作品,只要敢秀生活,这个时代女明星的老公,不需要隐私,只需要敢秀——他们甚至比他们的大大更有表演欲,更享受聚光灯下的感觉,他们帆正满,心正高,日子过得兴高采烈,不知道生活的难处,不知道手里挥舞的是一把双刃剑,杀敌一千,自损八百。

从前有一部电影叫《楚门秀》,恶魔一样的创造者诱惑楚门的话语是:如果你贡献出你的生活,你将成为世界上最有名的人,可成为世界上最有名的人又怎么样呢?你永远也无法享受真正的爱与恨,享受生而为人的一切痛苦和欢欣,因为一切都在被人观看被人消费,你将失去真正的自我。

成为真人秀名人的好处很多,唯一的危险在于,一旦走到聚光灯下,你就远离了真正的自己,而且永远无法喊停。

亲,让我们从新开始吧



扫二维码 下载你的新闻客户端

新华社发布客户端V1.0版
新主流 新体验

做点新闻客户端该做的事