

# 留住“耻辱地”，丢了面子

□本报观察员 伍里川

位于南京利济巷的侵华日军慰安所旧址，已于6月9日被正式认定为南京市文物保护单位。此前，现代快报连续11年持续关注利济巷慰安所旧址的命运，并呼吁将其纳入文保单位。目前，这处遗址已成为南京大屠杀申报世界记忆遗产的组成部分之一。

城市能不能留住“耻辱地”，考验着它的心胸，以及文保的科学性、公平性。利济巷慰安所旧址，我们必须留下来。南京慰安所原本遗留40多处，现基本不复存在，作为世界上现存面积最大、目前唯一一处经“慰安妇”指认的慰安所旧址，利济巷慰安所不容“消失”。

但问题是，如果没有现代快报等媒体和有识之士的呼吁，利济巷慰安所旧址或许早就不复存在。



## » 话画 护短

从梳理近五年涉及商业不诚信事件中发现，一些伤及市场经济建设、损害消费者利益的不诚信行为时有发生，且危害较大。

一些专家和网民认为，成本低、地方保护主义、监管缺位等因素是主因。有专家表示，一些地方政府充当“保护伞”，是企业制假售假等不诚信问题难以治理的主要原因之一。

新华社发 徐骏 作

## 一周贴吧

### 8巡视点查处12759人，看到啥信号？



**【标签】**目前，2013年中央第二轮巡视的10个巡视点已全部公布了整改报告。初步统计，其中8个巡视点共处理12759人，其中包括至少68名厅局级官员，128人被移送司法机关。

**【跟帖】**

ID飘零三月: 力度很大！

ID 87149998: 以真心诚意、公正公平、与时俱进、踏踏实实的实际行动

### 不缺制度，缺的是执行制度的态度……



**【标签】**强国论坛6月21日“一语惊坛”: 我们不缺制度，缺的是认真执行制度的人和态度！

**【跟帖】**

ID圆滑不了了: 的确，制度不缺，缺的是无人监管，其实不是无人监管，管的人通常揣着明白装糊涂。

ID113.96.155.\*: 谁说不缺制度？缺！缺少公平竞争、对文化素养要求高的官员考试制度。现在的官

由于年久失修，七幢房屋楼梯散架，部分房顶及天花板坍塌。2008年春节，利济巷慰安所旧址遭遇不明火灾。“年久失修”并不是最可怕的，最可怕的是来自政府部门的“拆字令”。利济巷慰安所旧址一度面临绝境。

“入保”让很多人心头一块石头落地。

网友“@RuiFangC”说：绝对要保存好，让世人记得日本人的恶行，有真凭实据，不管他们怎么否认，都不能够抹灭。

“@金陵薛冰”说：利济巷慰安所文物认定工作，南京市文物局和秦淮区政府都值得表扬！

上海师范大学中国慰安妇问题研究中心主任苏智良教授说：南京利济巷相关建筑被列为市级文物，与前不久中国将南京大屠杀和“慰安妇”档案向联合国申报世界记忆

遗产一事是相互呼应的。

“入保”可喜，然而围绕这么多年来在慰安所旧址保护上的迟疑，我们需要明确一个道理：不是只有“高大上”的记忆才值得留住，那些有关“耻辱”的记忆，一样有留存的价值。

我们有太多的耻辱地被刻意遗忘。城市越来越光鲜，似乎再也容不得文明史上的“污垢”。然而，城市的历史从来就不可能是一部完全“干净”的历史，它有灿烂，有高亢，也有暗伤，有耻辱。我们把一座城市的历史“扛起来”的时候，不能厚此薄彼。

苏智良教授认为，当年受到战争惨痛的主要城市，应留下一个记忆、一个勿忘国耻的纪念地。

南京大学历史系博导、南京大屠杀史研究所副所长张生教授称，有关部门应当吸取过去的教训和经

验，寄寓历史内涵的建筑要妥善保护，“南京保存了一部分慰安所遗迹，它们不仅属于南京，而属于全人类；对于已经消失的慰安所，也可以选择在当年旧址的地方竖碑记住历史。”

南京利济巷慰安所旧址申报南京市文保单位的消息经媒体披露后，引起武汉专家、学者关注。作为背景，汉口慰安所旧址保护现状堪忧，也曾被列入拆迁范围。

当慰安所旧址“无保”成为一个普遍的现象时，人们无法不对所在城市的文保态度产生疑虑。

城市在保护记忆的问题上，不能功利化。不能拿利益考量做标准。在被保护的问题上，“耻辱地”与其他任何该被保护的对象具有同样的资格。

那种认为留住“耻辱地”就是丢面子的意识，终究是有害的。

## 一周语文

Weekly Language

(6.15-6.21) 黄集伟专栏

### 时间对谁都是把杀猪刀

#### 1 音量开至最大

来自福州新闻记者林欢欢报道，报道说，“近日，承接‘世界杯叫醒服务’的帖子风靡各大论坛、贴吧、微博，淘宝卖家也面向球迷上架了名为‘叫醒服务’的商品……这些‘叫醒服务’的帖子内容都差不多：小组赛25元到30元一场，淘汰赛40元到50元一场。一些帖子还推出了‘团购优惠’：包小组赛就赠送决赛，包小组赛及淘汰赛免收半决赛两场。叫醒服务的条件包括：手机开机、音量开至最大、只拨打3次，4次未叫醒可查通话记录。”

#### 2 时间对谁都是把杀猪刀

来自作者白鑫然刊载于爱范儿网题为“时间对谁都是把杀猪刀，数码照片也泛黄”的文章。文章核心观点是，传统“胶片照片”与新兴“数码照片”并非像一些悲观者预言的那样势不两立非黑即白。作者认为，“摄影行为变得普遍，也让照片除了‘回忆’这一种价值外，还多出了表达信息和塑造身份两种不同的价值。然而，这并不意味着照片已经失去回忆的价值……我相信这胶片照片、数码照片两者在未来会以互补的方式一直延续下去。并且两者之间也并没有绝对的界限。”

#### 3 量子纸

来自媒体报道。报道说，“据美国科技媒体报道，谷歌将推出一个新的设计语言，统一安卓应用的用户界面设计”。为此，“谷歌已经确定了一个名为‘量子纸’(QuantumPaper)的计划，根据计划，谷歌将推出新的安卓设计语言(并非开发编程语言)，谷歌将会统一自家应用产品在所有安卓设备上的界面。”

#### 4 布鲁姆日

来自爱尔兰驻华大使馆微博提示，提示说，6月16日，恰逢一年一度的“布鲁姆日”(Bloomsday)。“布鲁姆日”是为纪念20世纪爱尔兰小说家詹姆斯·乔伊斯巨著《尤利西斯》

而设立的一个纪念日，对爱尔兰人而言，这个纪念日是每年仅次于国庆日的第二大传统节日。

#### 5 要发发这张

来自饭否网友猛禽转发的一则段子：“董事长的千金被绑架了，绑匪拍下千金的照片，准备发给董事长要赎金。正要发送的那一刹那，董事长千金不知道哪来的力气，挣脱了捆绑她的绳索，抢下了绑匪的手机。面对惊慌失措的绑匪，董事长千金打开相册修完图之后把手机还给绑匪，说道：要发发这张。”

#### 6 艺术和现实既相拥而泣又互扇耳光

语出评论家张晓舟腾讯大家博文，原题“世界杯，‘天注定’的‘快感轴心’”。文章以“从西非到巴西”一段旅程见闻的描述展开，其中一段写：“我们好像憋了五千年的浓痰要吐。我承认我丧失了与这些同胞交流的欲望，瞧，我就这样装逼地读一本关于文化帝国主义与第三世界的书，而这本书既像一面镜子，但又像一面墙，隔开了我和他们。这就像是贾樟柯《天注定》里头，王宝强在大巴上看杜琪峰的枪战片，而这哥们自己刚刚枪杀完人，而我刚刚和那些民工在多哈机场分开，但在多哈飞往圣保罗的飞机上，却又在贾樟柯的电影中见到了他们。艺术和现实既相拥而泣又互扇耳光。”

#### 7 遗憾险

来自滨海时报消息。消息说，世界杯大赛盛事开启前后，搭世界杯“顺风车”搞噱头营销的各种趣味险种纷纷面世。“记者在某保险网销平台发现了这款‘世界杯遗憾险’……其实，诸如此类趣味险种中的‘喝高险’‘夜猫子险’等，均为普通意外险的再包装。它‘确实更吸引眼球’但大部分‘保障期限较短，保障范围也较窄，球迷作为娱乐购买尚可，普通市民购买意义并不大’……尽管如此，我还是想，如果真有此名、且针对人生而设的这一可兑现险种，谁不想？

## 刊视界

Magazine

### 总第791期 《三联生活周刊》



【迈克尔·杰克逊：王者孤独】  
迈克尔·杰克逊的身上具备一切当代媒体愿意投入热情去追踪报道的元素——他的种族内涵、他怪异的性格、他对种族界限的挑战、他的巨大成功以及泼在他身上的脏水……在这些耸人听闻的故事背后，被扭曲的是这位主人公，更扭曲的是参与进来的各种人性的恶与不宽容。

### 总第394期 《南方人物周刊》



【百岁吴清源】两年前，我们的记者在日本拜访了“棋圣”吴清源。今年6月12日是他的百岁生日，他的一生充满着矛盾因素，黑与白，胜与负，冲淡与激烈，单纯与复杂，宗教与俗世……当然还有战争与和平，中国与日本。但归根到底，他是一名棋手。

### 2014年第22期 《南都周刊》



【最后的黄埔】2014年6月16日，黄埔军校建校90周年纪念日。很少有学校像黄埔军校那样，在如此短的时间中影响了一个国家的历史。今天我们纪念黄埔军校，不仅是因为它曾为中国革命做出了重大贡献，更是因为围绕它所发生的一切，最能体现出中国面对内外患时，那份救亡图存的努力。