

王立庆:艺术在身边



王立庆在为现代快报读者画速写 现代快报记者 顾炜 摄

王立庆

南京航空航天大学艺术学院教授、硕士生导师,南航大舞美研究所所长,中国舞台美术学会理事,江苏省舞台美术学会常务副会长,南航大国家文化产业研究中心研究员,江苏省美术家协会会员,江苏省油画家协会会员。2000年获文化部第九届文华舞台美术奖;同年获第六届中国艺术节舞美设计金奖第一名;2003年获第二届中国舞台美术作品大奖;2009年获国务院国庆彩车指挥部颁发的“奋进奖章”、“创新成果奖”及“创新设计红星奖”。

油画作品《人和大地》、《茶馆》、《船》等参加江苏省人物画展及华东六省一市美术作品展。

现场 随手泼墨 形神兼备

昨日上午9点刚开展,现场就迎来不少观众。这其中,既有王立庆的老友,也有慕名而来的圈里人,最引人关注的,则是六位快报读者。

这六人的脸上挂着骄傲,眼神里充满期待。他们是从现代快报艺加文投微信平台百余位报名者中选出的幸运者,可以从展览现场拿回一幅属于自己,却由艺术家成就的速写肖像。

9点半,速写活动开始。

六位幸运读者坐在椅子上摆好了姿势,王立庆与五名学生则采取了抽签的方式,各自选中一位开始画了起来。五名学生有的选择钢笔,有的选择炭笔作画,王立庆则是用的毛笔。

“用毛笔速写是最有难度的。”一位圈里人说。

20多分钟后,速写完成了,被画的人急忙抢过仔细欣赏,懂行的圈里人也围着品评。

读者汪恩久,是王立庆的“模特”,这位一大早从六合赶来的市民,当初在从报名者中选择幸运儿时,靠一句话打动了筛选者,昨天又凭借着运气,收获了一张肖像。“当时,汪先生说,‘相濡以沫陪伴了我35年的老伴儿,就是我眼中的艺术之美’。这句话打动了我们,因为这句话与此次展览的主题不谋而合,‘艺术,就是来自于身边。’”一位艺加工作人员说。

“画得真好,太传神了!回去我就要挂起来好好收藏。”汪先生说,他是快报的忠实读者,现在退休在家,时间比较多,非常喜欢看各种艺术展,也经常参加一些文化活动,“快报的这个活动是大家喜闻乐见的,可以让更多的人接受艺术

熏陶。”

另外一位“模特”马骏,从事的是旅游度假行业,工作很忙。上午,他推掉了另外两场活动特意赶来。“我常去看一些展览,很多展览要不是领导要求过高,要不就是流程太过冗长,开幕式上都是些老面孔,圈子相对比较窄,都不像这个展览这样接地气。书画作为一门艺术虽然相对比较‘高大上’,但也需要让更多的百姓去接触了解。通过活动,让艺术家与读者进行互动体验,同时通过微信,把线上、线下的活动结合起来,让更多的新观众、新面孔融入其中,这样的形式很棒。”

“快报的这个活动让展览更加大众化,与市民更加贴近,类似的形式是少见的。”来自艺术院校研究生在读的文同学也是幸运读者之一,收获速写之后,他还认真欣赏了所展作品,“油画、速写、水墨,类型很丰富,杂而不乱,是个值得一看的好展览。”

内涵 “求索、开拓、恒定、思辨”

为这次展览,江苏省委宣传部副部长、省文联党组书记章剑华专程发来了贺信,他以四个词讲述了对王立庆的印象。“首先是求索,王立庆是个执著,不断扩充自己的人;第二是开拓,他一直不断地在自己的领域扩散;第三是恒定,一个艺术家要执著、坚韧才能获得最后的成功;最后是思辨,他不断在绘画中寻求变化,在思辨的过程中成熟了自己,也成就了自己。我看到更多的是一个勤奋的艺术家通过实践给我们带来的范本,他保持了对生活的敏感和对艺术的追求,这是我们生活中特别缺乏的,也是特别可贵的。‘身边的感动’大型展览是一个壮举,画家记录了身边的感动,将感动传递,并

加以分享,成为社会共同的财富。”

开幕式上,江苏省文化厅副厅长高云上台致辞。

“我和立庆先生认识很久了,最近在微信上经常联系。我知道他是一位非常勤奋、非常注重生活积累,十分接地气的画家。我常看他的画,但看到这样全面的展示还是第一次。立庆先生的作品涵盖众多的艺术门类,艺术家的丰富阅历和思维模式铸就了他对油画、国画、水彩、速写等绘画表现手段的浓厚兴趣与追求,这种境界的形成与完善,是艺术家本身把握了适宜的综合条件,这就是他品行的高洁之处。”高云说。

最后致辞的王立庆教授对到场的嘉宾表示了感谢。

他笑称,自己几十年来都是做“幕后英雄”,今天终于通过绘画走到了台前,实现了这样一场美好的聚会。“‘把艺术带回家’既是汇报,也是增强自信、加强交流、拓宽视野的极好机会。在迈向艺术的最高境界——尽情抒发和自得其乐的过程中,我已经是一个成功的开拓者与享受者。”

素材

磨剪子的、卖早点的都是“模特”

身为职业画家的王立庆,其实有着“多重身份”——在画家之外,他还是一位著名的舞美设计师,同时还担任南京航空航天大学艺术学院教授一职。在艺术圈中,跨界并不少见,但是把跨界玩儿得好的人并不多。王立庆就是其中之一。

王立庆曾是江苏舞美界的黑马,多年奋斗在舞美设计第一线,歌剧《孙武》、大型歌舞《好一朵茉莉花》等设计,荣获包括文华奖在内的多项大奖;之后,王立庆转入

南京航空航天大学艺术学院任教,他找到了属于自己的领域;带好学生,画好画,教书育人成了他最大的乐趣;如今,他凭借数十年来对美术的执著、勤奋与坚持,创作出了一系列在学术与市场都备受关注的作品。如“身边的感动”巡展,仅半年时间就受邀在上海、南京等地进行多场展出。

今年8月,第二届青奥会将在南京举办,此时在南京办展,是由于王立庆对奥运有着难以割舍的情节:他曾担任2008年奥运会江苏馆《祥云小屋》的设计,今年的青奥会上,他及其团队的作品“青奥小屋”也将进行现场启用,作品定格市井各种人物姿态,展现南京普通民众的生活。“身边的感动”展览,展示的也是生活。

“王教授在科巷菜场是大名人,一条街上无论是磨剪子的、卖鸡的还是卖早点的都被他画过不知多少次。春夏秋冬、暑往寒来我们见证着一个画家的执著、热情和艰辛。我们大家都亲切地叫他王大师,他天天都在我们的生活中,他画的最好的作品也是这一类。我们喜欢,他就是南京的贺友直!”展览现场,也少不了王立庆的粉丝,提到王立庆的速写,都十分地熟悉。

“艺术创作是面向大众的,现在都在提倡弘扬社会主义主旋律。如何弘扬?这需要‘接地气’的举措。要增进作品的涉及面与观众互动的紧密度,要点燃普通观众对于艺术的渴望。”王立庆说,今后他还准备把艺术送进百姓家,送到社区、工厂等等。

“之前我也做过类似的活动,去工厂速写,大家都很喜欢,因为这直接反映了他们的生活。”提到创作过程,王立庆不禁眉飞色舞起来,“我希望以后可以和快报多多合作,一起让艺术融入大众生活中。”

昨天上午,“把艺术带回家——王立庆‘身边的感动’绘画艺术巡展(南京站)”在南京凤凰美术馆拉开帷幕。

活动现场,画家王立庆与其学生团队为六位现代快报读者绘制了肖像,这恰如他的理念,“艺术,就是来自于身边。”

现代快报记者 徐馨儿

展讯

把艺术带回家——王立庆“身边的感动”绘画艺术巡展(南京站)

展览时间:6.21~6.26

展览地点:南京凤凰美术馆(南京市湖南路1号A栋6楼)

展览主办:江苏省文学艺术界联合会、南京航空航天大学、现代快报

展览承办:南航艺术学院、江苏凤凰国际文化艺术中心、艺加文投、上海泛华艺术品交易中心