

曾逢大考就怯场的传媒高考状元胡宇昂： 高考就像过长江，独辟蹊径走隧道

这两天，南京田家炳高级中学高三学生胡宇昂已经在提前规划自己的大学生活了。在上周末的高考文化课中，他发挥正常，加上之前已经拿到手的中国传媒大学、南京师范大学、南京艺术学院、江苏师范大学等16所本科高校的传媒专业录取通知书，胡宇昂已然是准大学生了。

据悉，在2014年传媒专业考试中，胡宇昂逢考必中，是凤凰艺考机构的明星学员。对于自己取得的成绩，胡宇昂将其归功于传媒专业的学习，他说，“高考就像过长江，许多人明明知道大桥会堵，但仍然前赴后继往上挤。其实，我们完全可以独辟蹊径，走过江隧道。”



● 他的经验

破釜沉舟学传媒 适合就是最好的

“学习传媒专业要有破釜沉舟的勇气，机会属于敢想敢做的人。”胡宇昂告诫学弟学妹们，如果选择了传媒高考，就要持之以恒，不要患得患失。他说，凤凰艺考的老师知识渊博，能准确把握高考的方向，课上要认真听讲，按时完成作业。

笔试方面，要注重文化艺术常识的积累。胡宇昂不喜欢死记硬背，他喜欢把所有需要记忆的重点，按时间顺序标记在一条数轴上，然后就扔掉书本，这种背书方法非常有效。影评写作和学校里语文老师讲述的作文写作技巧不同。影评写作不能一味地练习，要学会带着问题去看电影，从提纲入手，抓住关键点去分析影片，然后再写作。按照这种方法，在影片进行到一半的时候，影评的大部分内容就确定了。编写故事考查的是学生的写作能力、思维能力和叙述能力。平时要多搜集故事，考试时再将这些故事素材重新进行组合、改编。故事写作与记叙文大体相同，唯一不同的是记叙文重心理活动的描写，而故事讲究的是人物的冲突、动作的描写及情节转折点的设计是否合理。

面试方面，胡宇昂认为高校考察才艺，并不是注重艺术技巧，而是看重才艺表演的内容，不宜选择太过大众化的才艺。他选择了特别有创意的方言贯口，播音老师对他进行了指导。最终在短时间内，训练出了适合编导考场的高分才艺。即兴评述要少举例，多评述，因为评述的语言是最容易出亮点的，也最容易打动评委的。

艺考期间，在报考学校的时候，要学会取长补短，敢于“舍得”。如果时间冲突，选择一个学校的同时，需要放弃另外一个学校时，要明白自己的长处和短处，选择适合自己的很重要。

● 他的故事

关于学习—— 曾逢大考就怯场 传媒带来了自信

1米82的个头，白净的脸庞，一副黑框眼镜，一笑起来眼睛眯成了一条缝，就是这样一个个青涩、腼腆的年轻人在今年初的传媒高考专业考试期间，报考了16所本科高校组织的专业考试，目前，成绩陆续揭晓，胡宇昂已收到了中国传媒大学、南京师范大学、南京艺术学院、江苏师范大学、天津师范大学、南京晓庄学院、南京大学金陵学院等高校的专业录取通知书，他逢考必中，在他的老师、同学圈中被传为佳话。

“其实，他以前可是每逢大考就发挥不好。”胡宇昂的妈妈如是说。胡宇昂的班主任也介绍说：“他是个谦虚的孩子，低调、懂事，平时成绩也挺好的，但一遇到大些的考试就发挥不好。”回忆起过去的这些经历，胡宇昂也自嘲说：“我学习是挺努力的，可一遇到大型考试，分数就是上不去，比如小高考前一段时间，我几乎每天中午都不回家，偷偷在教室用功，但小高考成绩还是只考了1A2B1C。”

改变是从接触了传媒高考开始的。

“感谢父母的支持和老师的培养，我是幸运的，让我接触到了传媒专业，传媒高考给了我升学的捷径，也给了我自信。”胡宇昂介绍说，学传媒专业对语文学科有促进作用。比如看的电影多了，记忆的文化艺术常识多了，练习的写作课多了，以前语文只是及格，现在进步不小。特别是写作文，学传媒写文章要1500字到2000字，现在长的文章信手拈来，再去写考场的800字作文，非常得心应手。随后，胡宇昂拿出了自己的一篇文章，据说得到学校评卷组的高度赞扬，是一篇被挑选出的满分作文。他在文章中，论述了民间传说和人类发展历史关系，即真善美。他认为，人们忽视了亘古不变的人之血脉：真、善、美。胡宇昂自我感觉良好，自信也明显多了。

关于高考—— 别人挤长江大桥 我独走过江隧道

胡宇昂说，自己很享受坐在车里安静思考，因此每当坐在公交车上，总是不希望车子抵达目的地。在车上，他经常会

一个人陷入沉思，去思考很多问题，并把它们和自己的现实生活所联系，比如曾在街头看见一座大楼后，便幻想里面的人事构成，再想到社会人才分布，最终想到自己的学习环境……高考之路也是他思考得最多的，他说，高考就像过长江，许多人认为南京长江大桥堵，但是仍然前赴后继往上挤。我们完全可以“独辟蹊径”，毕竟现实生活中，英雄不问出处，高考升学之路，可以走“过江隧道”。

其实他在最初接触传媒时，也有过忐忑，害怕选择错误，浪费时间。胡宇昂说，“后来才发现专业课都是周六周日，即使不去学传媒专业，时间也浪费掉了。在凤凰教育出版社和新同学一起学习，让我没有松懈，还认识了一批好朋友。”

对于他的优异表现，凤凰艺考负责人张义玲介绍说，如果胡宇昂高考文化课考试正常发挥，就是准大学生了。“因为传媒类专业招生院校的文化分数线很低。”张义玲举例说：“如近年南京师范大学戏剧影视文学247分，中国传媒大学摄影278分，天津师范大学戏剧影视文学209分，南京艺术学院公共事业管理213分，南京晓庄学院广播电视编导211分，江苏师范大学广播电视编导213分，南京大学金陵学院广播电视编导188分等。”



编导 播音 戏文 表演 导演培训

凤凰 就要让你上本科!

凤凰艺考2014年编导、播音集训班7月6日开班

2014年最后一讲：

如何利用文科兼报传媒、理科兼报传媒考入更高层次高校

主办单位：江苏凤凰教育出版社 现代快报

时间：2014年6月22日（周日）14:00（请提前10分钟入场）

地点：南京市湖南路1号凤凰国际广场A座23楼 江苏凤凰教育出版社

主讲人：刘慧泉，江苏省考试研究会副秘书长

讲座内容：1. 2013年高考高招录取盘点及2014、2015年高考录取形势预测；2. 名校直通讲解、文化分要求及相关招生政策；3. 江苏省艺术、体育及普通文理类高考现状分析；4. 2015年江苏高考加分政策；5. 如何看待传媒类专业与文科类专业；6. 江苏省高考志愿填报技巧。

免费对象：高二、高一学生及家长

报名电话：025-83658586 83658584 QQ:2207075697 交流群：156736756（家长）367468021（学生）

网址：www.fhcmedu.com

江苏省2013年普通类与传媒类文化录取分数线比较(部分)

院校名称	普通类		传媒类	院校名称	普通类		传媒类
	文科	理科			文科	理科	
中国传媒大学	356	353	217	陕西师范大学	/	/	227
北京电影学院	/	/	243	同济大学	368	380	192
中央戏剧学院	/	/	128	重庆大学	346	361	233
浙江传媒学院	/	/	248	山东艺术学院	/	/	172
上海戏剧学院	/	/	219	常州工学院	304	312	196
上海大学	328	344	180	河海大学	349	366	240
南京艺术学院	/	/	175	成都理工大学	300	328	152
上海师范大学	335	343	174	南大金陵学院	301	313	199
南京师范大学	343	348	229	南师大泰州学院	/	/	174
武汉大学	366	369	272	三江学院	285	297	171
江苏师范大学	328	341	214	中传南广学院	287	297	170
天津师范大学	301	319	223	四川传媒学院	/	/	170