

小指纹里藏着“大秘密” 快报小记者速报博物馆里的小新闻

日前,现代快报小记者数十人参加了由中共南京市委宣传部主办的“2014南京市民文化巡访——发现博物馆”主题活动,小记者走访了南京中华指纹博物馆和民国邮政博物馆,孩子们不仅在指纹博物馆里探索发现了小指纹里藏着的大秘密,更是通过历史档案了解了中华邮政的80年风风雨雨,以下是当天参加活动的小记者们从现场发来的报道——



中山陵有个“美龄邮局”

现代快报B220号小记者、力学小学二(7)班 万春晖

大体到过南京的人都知道中山陵有个“美龄宫”,但知道中山陵还有个“美龄邮局”的人可就不多了。6月8日上午,我跟随“市民文化巡访——发现博物馆”寻访团来到民国邮政博物馆一探究竟。

博物馆位于中山陵风景区内,邻近南京体育学院,是一个独特的“八角亭”。仿古式的绿色琉璃屋顶,镶有梅花的中式栏柱,仿古山门式的拱门,让它极具民国风味,这就是始建于1934年的陵园邮局。由于宋美龄经常来此寄信,人称“美龄邮局”。抗战时期,邮局被日军焚毁,直到1947年才得以重建。2013年7月24日,修缮一新的民国

邮政博物馆对外开放。在这个被大家遗忘了半个多世纪的陵园邮局里,全国首家民国主题邮政博物馆揭开了它神秘的面纱。

今天的人们已经习惯用电话、微信、互联网交流问候,邮寄信件正在渐渐淡出我们的生活,但在民国邮政博物馆里,那些泛黄的邮票、信函、邮戳还在无声讲述着民国邮政的沧桑岁月,提醒着人们这里收藏有不该遗忘的城市记忆。博物馆里那可以“翻阅”的触摸屏版《中华邮政舆图》,多媒体技术复原的民国邮局体验区,互动式的主题陈列,不仅让我在亲身体验之余品读到民国邮政的发展史,更增长了不少知识,原来自己生活的城市里还藏着这么多历史和奥秘啊!



博物馆之行让孩子们在快乐中学习、在实践中成长 通讯员 吴小宝 摄



穿越到民国——我来到了民国时期的陵园邮局

现代快报B008号小记者、拉萨路小学四(2)班 樊星宇

2014年6月8日,我们快报小记者团的10个幸运小记者家庭和老师们“穿越时空”,来到了位于中山陵风景区内的民国邮政局。

独特的“八角亭”,仿古式绿色琉璃屋顶,镶有梅花和卷草纹饰的中式栏柱以及那拱形的门,这就是建于1934年的陵园邮局,现在的民国邮政博物馆。

进入馆里,就看见两个身着绿色邮递员服装的叔叔在工作,我礼貌地问候声好,仔细一看原来是蜡像,工作区内摆放着各种包裹、邮件、还有民国时期的邮票,最吸

引我的是那个多媒体体验区,我身临其境地来到民国街巷,只花了2分钱的邮资,就寄出了一封到“北平”的信,真便宜啊!随着讲解员的脚步,我了解了当时的邮运可不像我们现在这样便捷,有的是邮差连抬带扛运邮件,有的是用骆驼运邮件,还有木船运送邮件,甚至雪橇运送邮件……那时要收到远方的来信该有多难多慢啊!

时代的发展让我们彼此的距离变得更短,无论你在哪里只要一个电子邮件就能瞬间到达世界各地,那是当时辛苦送信的叔叔们无法想象的吧。



南京指纹博物馆参观记

琅小分校天润城小学五(2)班 刘卢渊

南京指纹博物馆坐落在雨花台区江苏警官学院附近,今天我们去参观了一次。

一进指纹博物馆,首先迎面走来的是一位和蔼的女警官,她很热情地带领我们到第一展台,向我们解说指纹的种类、形状以及是怎么形成的。她还告诉我们有关指纹汗孔的分布,随后她和我们一一讲解,最令我惊讶的展品是一个四个月的婴儿标本,只听女警官介绍道:“大家可以看到,胎儿在四个月大的时候就有指纹了,并且一直不变直到他死去。”当时我听得惊讶不已。

在第二、第三展台警官分别向我们介绍古代人们就知道指纹了,并且可以利用它,警官指着一些书说:“这是一些关于指纹的书,大家可以去看一下,这是1995年版的。”警官还向我们展示了一些很旧的东西,说这些东西是她一个老朋友留下来的,已经用了十几年了,她还用来进行发现、探索、拍摄指纹。警官还提了几个问题,我答对了几十个问题,警官还奖励我几个弹壳。

到了最后,警官还给我们印了几个指印,还印了一幅指纹画,我不免对这个警官有了一些感情,恋恋不舍地离开了指纹博物馆。

今天真是令人愉快的一天!



邮政博物馆之旅

江宁岔路口小学二(8)班 王晓萌

上周日,我参加了市民文化巡访——发现博物馆的活动。

我如约来到了民国邮政博物馆。哇,一座古朴的绿色小亭子,大方,典雅。时间还早,我就先睹为快了。听那个漂亮的小阿姨字正腔圆地介绍后,才知道这里是一所专门展示民国邮政的专题性博物馆。由于有视频演示,我知道了简易的邮件投递。我

还看到了简易的办公室,老式的电视机,当时的部分邮戳,两位老爷爷介绍当时邮政的一些状况。对了,馆里那几尊仿真的蜡像,像是正在对人们演示着当时的业务。由于随行的媒体记者有20多家,我们还参观了平时不常开放的耳房,那里配套陈列了邮票、明信片等各式纪念品,供参观者选购。

真是一次有意义的活动。让我又长了见识,赞一个!



我的博物馆之旅

现代快报B004号小记者、江宁区德美幼儿园大班 冉宸宇

今天,现代快报组织我们小记者参观南京的两个博物馆。

我们先来到南京中华指纹博物馆,一位非常幽默的警察阿姨向我们介绍了指纹知识和珍贵藏品。人在3个月胎儿的时候就有了指纹,指纹跟随人一生不会改变。世界上每个人的指纹都不相同,就算是双胞胎的指纹也是不同的。所以,警察可以通过采集指纹来破案,抓到坏人。警察阿姨还向我们提出一些有关指纹的问题,我回答出来一个问题,还得到了一个小礼物,很开心。最后,我们在纸上印下了自己的手印,盖

走进指纹博物馆、邮政博物馆

锁金二小四(1)班 吴烨莹

你知道每个人的密码是什么吗?你见过一位老技术员用来勘验命案现场的一盏普通而又普通的灯吗?你见过用手指写出的飘逸的书法吗?你知道曾经在人们的生活中占重要的地位的,可是现在渐渐离我们远去的寄信是怎么回事吗?

带着这些问题,今天我们十名小记者和各大报社的大记者们一同前往指纹博物馆,邮政博物馆。

我们先驱车来到警官学院里的指纹博物馆,一位和蔼的阿姨接待了我们,并开始给我们讲解。人在三个月的胚胎时就发育好了全身的皮肤和清晰的指纹,成为我们一生的密码,20岁、30岁、40岁……直到死亡,我们的指纹仍然不变。在展览馆里还摆着一只被福尔马林浸泡的人手,上面的指纹很清楚。阿姨还告诉我们,只要是灵长类的动

我的博物馆之旅

力学小学二(7)班 许燕妮

在我们南京啊,“藏”着几家很特别的博物馆哦!今天就随我一起去“探险”吧。

首先是中华指纹博物馆,它坐落在我们南京的江苏警官学校内,可是我们中国唯一一家指纹博物馆哦!听了负责讲解的警察阿姨的介绍我才知道,中华指纹技术是我国早于“四大发明”的一项伟大发明呢,我国最早的指纹运用可追溯到一万多年以前的旧石器时代。

当小宝宝们还在妈妈肚子里的时候,3个月大有了手的初步样子也就有了指纹,而且每个人的指纹都不一样,即使是双胞胎也不一样,所以说指纹是每个人唯一的标志呢,伴随着我们的一生。负责讲解的警官阿姨还讲了好多运用指纹

上了博物馆的印章作为纪念。

接着我们又来到了南京民国邮政博物馆,博物馆的房子看上去很古老,是民国时期的。里面有穿着邮递员衣服的蜡像,和真人一样。墙壁上有一个触摸大屏幕,一点击就可以看到中国各地邮局的介绍,我也试了试,点击了四川和江苏,看看各地邮局的介绍和图片。走到里面,还有一台古老的旧电视机,播放着一位老爷爷讲述邮局的历史故事。

今天我参观了南京中华指纹博物馆、民国邮政博物馆,学到了很多课外知识,了解了人的指纹和南京邮局的历史,收获很多。

指导老师:张婷

你的作文也想发表在这里吗?可以和我们联系。投稿方式:1.微信报名:扫描二维码,加入“现代快报小记者”;2.QQ群报名:现代快报小记者305241946;3.登录现代快报网(http://www.xdkb.net/),注册用户,在“个人空间”发表日志,标题前注明“投稿”。



我迟到了

琅琊路小学一(3)班 谢歆妍

亲爱的老师:

今天我迟到了。因为我在上学路上走着走着,突然看到了一个古里古怪的大汽车,它偏要堵住我的路。我叫它让开,它不愿意。我非常生气,想把它踩扁,但我双腿就像被施了魔法一样,它把我固定住了,我只好原地一动不动。它硬拉我上车,我不肯上车。它的劲好大呀!我只能乖乖地跟它上车。

在车上,它又要检查我的功课。我不耐烦地给它检查了。它看我确实写完了作业,就同意放我来上学。

所以,我被汽车耽误了时间,我迟到了。

点评:多么大胆的、趣味性的想像啊!写出了孩子心中的童话故事。

指导老师:马翼翔

第一次自己回家

鼓楼区赤壁路小学三(1)班 黄奕凌

妈妈星期五有事,不能来学校接我放学,她对我说:“你现在上三年级了,我们家离学校又近,你今天放学自己回家,好吗?”我爽快地答应了。

放学后,我在校门口和老师告别后,走在了一个人回家的路上。过街时车来车往,我战战兢兢的,怕被车撞倒,一直等车过完,才敢挪步。我想去超市买个冰激凌,可是,怎么好像有人跟着我呢?我有点紧张起来。我故意加快了脚步,哪知后面的人也加快了脚步。我的心“砰砰”跳得飞快,“三十六计,走为上”,我开始一路往家跑。进了电梯刚要按钮,一个人也跟进了电梯,气喘吁吁地说:“宝宝,你今天怎么一个人回家,还跑得那么快!”啊!原来是对门的爷爷一直跟着我呀!

指导老师:卞宁