

书坛“红日初升”

“南京大学美术研究院2006-2013级书法艺术硕士(MFA)创作汇报联展”昨天举行

昨天上午,《如日方暉》——“南京大学美术研究院2006-2013级书法艺术硕士(MFA)创作汇报联展”在南京美术馆开幕。本次展览由南京大学美术研究院主办,言恭达文化基金会承办,共展出南京大学美术研究院书法篆刻专业2006-2013级20位非全日制创作型艺术硕士与言恭达、方小壮两位导师最新创作的书法篆刻作品120件。

现代快报记者 徐馨儿/文 赵杰/摄



展览人气火爆



言恭达

南大书法教育之路 “金石书派”的百年传承

上午十点,开幕仪式如期举行。王卫军、黄正明、顾工、仇高驰……翻阅参展作者名单,记者见到了许多熟悉的中青年书法家的名字。南京大学相关负责人介绍,南大美术研究院近年来招收的书法艺术硕士,大多都是活跃在当今书坛上的才俊,有的多次参加过国家级展览甚至多次获奖,在创作上拥有丰富的经验。

“这场展览是南京大学美术研究院书法篆刻专业的一次汇报展示,希望借此展现书法艺术之美,提高大众的审美情趣,真正为书法的发展、文化的繁荣作出一份贡献。与此同时,也希望通过展览,向大家介

绍南京大学书法艺术的百年传承之路。”据了解,南京大学具有优良的书法艺术教育传统,自李瑞清开创“金石书派”,至胡小石、游寿、侯镜昶一脉,至新世纪以来,星火延续,传承不息。“通过展览,可以较全面地反映美术研究院在书法篆刻专业教学中,致力于德厚艺精、博学求新的杰出艺术人才的培养,以及强调学生在艺术实践过程中积极思考、不断提高理论与实践相结合能力的教学成果。”负责人表示。

推动当代书法发展 实现时代的文化价值

展览名“如日方暉”出自南京大学的校歌,寓意如初生的太阳照耀长空。选此为展览名,也恰恰切合了这批参展作者的青春锐气与专业才华。

作为专业导师,全国政协委员、中国书协副主席言恭达为展览题写了标题,并在开幕式上谈起了自己对书法艺术以及书法教育的思考。

“南大这一课程不仅是单一的技能训练,更重要的是艺术理念的传播,”言恭达表示,“南大艺术研究院重视的是艺术理念与创作导向的引领,艺术内质的理解,以及对传统艺术时代文化创造的思辨。师生们亦师亦友传道解惑,赢得的是文化智慧的积累,也就是在全球化语境下的本土化艺术实践。”

言恭达以郑板桥的“删繁就简三秋树,领异标新二月花”诠释了他对文化创造内质的理解,并提出中华文化的回归在当下的重要性,“文化的最终目标是文明。必须明确文化的内质,技近乎道的意义,明确文

化传播的价值,提升大众审美的社会功能,传承经典,坚守人文,学会敬畏,以坚定的文化信仰支撑起文化理想,才能实现时代的文化价值。”

作为参展作者的代表,江苏省书法家协会秘书长,也是南大2007级书法艺术硕士的王卫军难掩心中的激动之情:“过去的几年,我们书法艺术硕士的同学们因为共同的南大情结和书法梦想,先后从祖国各地汇聚而来,思考着我们的艺术人生。今天,我们这些同学中,不少已在全国性重要展赛中摘金夺银,积累了丰硕的艺术成果,这与在南大接受的书法艺术教育不可分割。在当下,我们也应与老师和同道们一起,自觉担负起时代的责任和使命,推动当代书法繁荣发展。”

星光璀璨

明星齐聚上海电影节 台上风光台下性情

台前

妮可·圆圆秀恩爱:家庭“永远”最重要

昨天,出现在上海的妮可·基德曼和高圆圆都大秀恩爱。高圆圆刚与赵又廷领了结婚证,眼下正是秀恩爱的“好时机”,而她参演的影片《一生一世》中,她的男友名字竟然叫“赵永远”。“一语双关”让她抢尽了其他女星的风头。

妮可·基德曼此前刚被台湾媒体爆料“婚变”。但妮可昨天却满脸幸福地对大陆媒体说:“我对现在的生活状态很满意……如果真有那么一天,我会为了家庭放弃事业。”

陈坤秀父爱:一想儿子我就哭

昨天是父亲节,陈坤亮相《钟馗

幕后

谢霆锋:穿拖鞋好舒服

在《一生一世》的发布会上,很多眼尖的记者发现谢霆锋一身正装,脚上却穿着一双拖鞋。在台下,他跟自己的粉丝聊了两句。粉丝问他:“霆锋,你穿拖鞋真的好吗?”他回答说:“我这鞋穿着舒服。”

吉克隽逸:成刘亦菲背景色

因参加中国好声音走红的歌手吉克隽逸近期转战电影圈,参演《绝命逃亡》,恰逢该片女主角是皮肤白

伏魔:《雪妖魔灵》新闻会时,非常巧妙地谈起了父爱。他表示自己的演技很大一部分来源于儿子的影响:“儿子赞美两句我就哭,拍戏的时候,有时候哭不出来,我只要想到儿子就会哭,这是最好的催泪弹。”

成龙秀剧组:请大家喝水都会破产

昨日,成龙大哥邀请参演他新片《天将雄师》的好莱坞演员约翰·库萨克参观在上海的成龙电影艺术馆。

作为一部投资高达6500万美元的巨制,《天将雄师》剧组也颇具规模,整个剧组有700多人。成龙举例说:“剧组2000箱矿泉水只要2天就喝完。林鹏和王若心曾买了500杯饮料请大家喝,结果不够,一半人都没喝。真是买水都会破产。”

白的刘亦菲,此前电影节开幕礼走红毯的时候,吉克隽逸就因肤色太暗,被场外的摄影记者评价为“刘亦菲的背景色”。

巩俐:素颜博好感

昨日上午,上海电影节举行金爵奖评委见面会。巩俐一改开幕红毯盛装造型,几乎素颜出席,令台下记者大赞其勇敢。然而,比起造型的低调,巩俐为人也显得过分低调。除了在见面会上说几句客客气气的场面话外,巩俐并未接受任何媒体的单独访问。



谢霆锋脚踩拖鞋出席发布会

昔日好声音

梁博:融入不了娱乐圈

夺得“中国好声音”第一季的冠军后,梁博似乎“消失”了很久,他没有像其他选手那样着急去“挣快钱”——做商演、接代言,而是选择远赴美国。当同期学员被淡忘时,梁博却带着自写自弹的全新专辑《梁博》强势回归。上周六,梁博在宁接受了记者专访,身处娱乐圈的他却表示:“坚决不混圈子。”

“不混圈子,不懂规矩,不迎合,也不掩饰”,梁博一度给外界的感觉比较“另类”。他说自己肯

定融入不了娱乐圈,自己不懂得娱乐圈的“规则”,怕给别人添麻烦。幸运的是,如今公司老板之一的张靓颖在音乐上给予了梁博很大的自由,这也是梁博来到新家觉得最舒服的地方。

梁博说会按部就班地实现自己的规划——出专辑,开演唱会等。在聊天中梁博透露,自己和“好声音”的导师们还有联系,但只聊家常,很少涉及工作。

现代快报记者 孙璐

大山:我也曾迷惘

上周六,“中国好声音”热门歌手大山来宁参加“百视通原创音乐节”路演活动,为歌迷献上了一首《王妃》。当年属于哈林“战队”的大山告诉记者:“我们这个队出来的,就是喜欢玩音乐。我现在正尝试做一张有很多想法的专辑,我把这些新元素定义为‘未知感’。”

离开了万众瞩目的选秀舞台,现在默默做专辑的大山,心情上是否难以调适?对此,大山坦承道:“迷惘是有过的,有时候觉得喜欢音乐、做音乐的人这么多,我就能脱颖而出吗?真的很困难。所以现在也常常听一些自己欣赏的歌手作品,来寻找自己和别人的差距。”

现代快报记者 孙璐

荧屏动态

老吴:“刷刮”不是南京话

《首届江苏方言听写大赛》上当考官

近日,一首原创歌曲《听懂江苏话》在网络上爆红,歌词中“苏锡常,宁镇扬,说方言全都不一样”一语道出了江苏地区方言复杂的情况。据悉,这首歌也是江苏综艺频道即将于6月22日播出的《首届江苏方言听写大赛》的主题曲。上周末,该节目正式录制。作为传播南京话的重要人物,主持人老吴出现在了方言发言席上。

老吴此次参加《首届江苏方言大赛》还担任着出题人的角色。

那么对老南京文化了如指掌的老吴会不会刁难选手们呢?老吴笑说:“太简单的我肯定不出,我要讲一点儿大家不太晓得的,但是又蕴含着掌故的词汇。”同时,老吴还告诉记者,其实有些我们经常挂在嘴边的词并不是南京话。“‘刷刮’这个词我们形容人干事情利索,但是其实这个是扬州话,并不是我们南京话。是在移民迁徙的过程中渗透进来的。”

现代快报记者 陆一夫