

年轻的时候,我们总觉得爱一个人就是要轰轰烈烈,就是要赴汤蹈火,就是要不顾一切,不计后果。直到后来上了一点,点年纪,经历了一些事情,才逐渐明白,真正的爱是懦弱,是胆怯,是小心翼翼。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

## 女神终于嫁出去了

八卦|掌

俗话说“岁月是把杀猪刀”,多少曾经的俊男美女难逃一劫,此刀却伤不了高圆圆半分,从当年让懵懂少年们心跳加速的“清嘴女孩”到令吴彦祖与古天乐两王相争的“银幕女神”,出道以来,她一直集观众、导演、投资者、广告商……万千宠爱于一身,不同年龄的男生都将其视为梦中情人。终于,在上周,众人被迫从梦中醒来,女神嫁人了,真命天子不是自己,而是来自台湾、比她小五岁的帅气男星赵又廷。

高圆圆出道于1997年,当年18岁的她被导演张杨选中接拍了电影《爱情麻辣烫》,以清丽单纯的邻家女孩形象走进男同学们的心里。从那时起,高圆圆的异性缘就一直好到不得了,即便是饰演蛇蝎歹毒的周芷若这个男人极讨厌的角色,都能颠覆传统赢得观众一致喜爱。大家纷纷猜测,像高圆圆这么完美的女神,一定高不可攀、遥不可及,谁料到她一直怀着一颗恨嫁的心。

虽然大家将高圆圆当女神看待,她自己却一点都没有女神包袱,2005年因王小帅导演的电影《青红》扬威戛纳后,她接受媒体采访时,兴奋地将恋情公之于世,男友是音乐才子张亚东。那年高圆圆年方二十六,事业正处于上升期,大家都以为她与张亚东相恋,只是才子佳人擦出火花,没想到她已经一心一意要嫁给他。已与前妻离婚并育有一子的张亚

东坚持不婚主义,这使得一恋爱就直奔结婚主题的高圆圆无法接受,次年年初,努力不果的她单方面宣布恢复单身。

2007年,高圆圆再次让大家跌碎眼镜,媒体爆出她介入夏雨与袁泉的关系之中,须知道,夏袁这对金童玉女可是经历了长达八年的爱情长跑。实情是,高圆圆不是想不开要破坏别人家庭,她与夏雨因话剧结缘时他确实已与袁泉因矛盾分开,之后没有继续下去,一来因为舆论压力,二来由于夏雨的一句:“我还不打算结婚,不然与袁泉早结了。”

被伤到的高圆圆遇到成熟、稳重且体贴的小伟,两人度过了一段甜蜜的日子,曾经一度无限接近组建家庭,结果还是因男方犹豫而未能成事。名气、收入都远不如高圆圆是于小伟心头的刺,他十分介意别人说他沾高圆圆的光。几经折腾,恨嫁的高圆圆已经年过三十,不想再蹉跎岁月,两人和平分手。

高圆圆之所以想嫁人,据她自己所说是由于父母生她时已经不年轻,她想早点了却老人家抱孙的心愿,无奈命运弄人,追求者多不胜数她却花了十年时间都没嫁出去。直到因戏认识了比自己小五岁的赵又廷,恋情没开始多久就被曝光,当时几乎没人看好这对姐弟恋,没料到像个大男孩的赵又廷比她之前的男友们都要积极主动,带女友去台湾见家长,着手操办结婚所需的林林总总,并公开宣称要迎娶高圆圆。终于,在努力了十余年后,女神把自己嫁出去了。



“大家纷纷猜测,像高圆圆这么完美的女神,一定高不可攀、遥不可及,谁料到她一直怀着一颗恨嫁的心。”

文/羊男

## 爱情角力

鸳鸯|谱

“且行且珍惜,我们共同面对。”一句话杂糅了近期茶余饭后的娱乐谈资。马司令对文先生的珍惜,李小姐与出轨彭先生的共同面对,不断刷新了女人容忍度的纪录。

为什么有些女人承受夺爱之痛,还要在公众面前帮夫?我想首先他们之间还有爱,这是基本的前提。家庭和孩子错综的社会关系是另一个因素。其实还有一条也许就是:爱情当中的角力。太太与情人直接内心都有这么条暗线分秒都在拉扯。

心理学当中有个著名的描述社会人情关系的原理:海德平衡原理。大意讲的是当人与他人及事物之间的关系处在不平衡的状态时,人体验到不愉快与焦虑,这种不愉快可以成为一种动机,驱使人采用多种方式,将不平衡状态转化为平衡状态,这种方式是以当事者费力最小为原则的。

简单地说就是一例三角关系中,男人、太太和情人,三者就会存在一个“两正一负”的不平衡的关系状态。男人对太太的关系评分是正向,对情人的关系评分也是正向,情人与太太之间的关系评分是负向,显而易见情人和太太之间会闹个天翻地覆。

海德认为的平衡关系是出现“三个正向”或者“两负一正”,当然“三负”这种一拍三散如此利落爽快的关系就不在本次的讨论之列了。



“败露了的情场之事,我想都不是以爱多爱少衡量收场。”

文/夏不安

## 如果你不知道江湖险恶

书|影|音|情

莱温斯基接受《名利场》访问,世界又重新关注起她来。她的名字已经成为政治桃色新闻的代名词,直到媒介和女权发展到今天,人们才正视莱温斯基作为人的存在。这个今年已经41岁的中年女人,在23岁时遭遇了一次和有妇之夫的关系,人生就此无法步入正轨。

莱温斯基的自传《莫妮卡的故事》里试图用让人们用平常心看自己年轻时的那段感情,但这种努力显然是徒劳的,因为这本自传最终引进中国的时候,中文译名叫《莱温斯基自述:我的爱情》。

“我再讲一遍,我,我,本人,对于,发生在我和克林顿总统之间的事情,表示,非常遗憾。当时——至少对于我个人而言——这段关系是真实的,是相互的。我们频繁见面、共同计划约会、煲电话粥、送礼物。20多岁的我还太年轻,还不知道现实的残酷,还不知道自己可能成为政治的工具。回首那段往事,我简直不敢相信:我——我们——到底在想什么?如果可以的话,我会尽一切可能挽回那一切。”

20多岁的时候和美国总统有段关系,不管是什么性质的,听上去好像都很传奇。没有江湖经验的女孩甚至会对此充满向往。年轻时的莱温斯基认为自己就是在约会而已,但她事后才知道这件事的严重程度。绯闻被曝光后,一群盘问官把她关在宾馆里不准她与律师联系,威胁她如果否认婚外情将面临牢

狱之灾以及其他的指控。在那场政治风波过去之后,“那个女人”的标签挥之不去。每一场面试都充满别扭和窥测,莱温斯基这个名字本身就极为不正常,没有人愿意真的给她工作。每一个和她约会的男人都要问她总统绯闻。还有,当希拉里和克林顿有风吹草动的时候,狗仔队就会再想起她,去她家门口蹲点。

这样一点都不拉风,大部分人都是普通人,没有办法在一次大丑闻之后做出惊人的事业扭转公众的形象——那是明星擅长的事情。一次无知的跨界就是需要你一生来为它埋单。

生活的困境在于,经验只存在长者脑中,除非天赋异禀,年轻人只能通过犯错来习得江湖智慧。踏入社会四五年后,姑娘们才会明白,不要碰已婚男人、不要劈腿、不要和两个好兄弟三角恋、不要在恋爱里牵扯金钱关系,不要为真爱做傻事。甚至这些经验可能还包括不要找凤凰男、不要找妈宝男……年轻时你认为的偏见,也许都有成立的原因。

就像23岁的郑爽身心俱疲地告诉媒体自己分手了,现在方觉当初太傻,为了爱情整容、不工作、不和张翰以外的人拍吻戏和拥抱戏。当她明白过来分手的时候,动过刀子的脸已经回不去了。

如果你不知道江湖险恶,至少可以用常理来推断那些离经叛道的恋情可能造成的后果,找到可以聊天的女性长辈多咨询。不要以为年轻真的是用来犯错的。不是每个错误都有弥补的余地。



“不要以为年轻真的是用来犯错的。不是每个错误都有弥补的余地。”

文/张自言

## 那些我们后来才懂得的事

节|操|何|在

很多年之后,我还是会想起故乡野外那几间低矮的平房。

房子的主人我认识,是原来我们小区的邻居。男的一脸络腮胡子,眼里露出一丝凶光,女的小小瘦瘦的,梳着一个发髻,这是我对他们夫妻俩最初的印象。私底下邻居们总喜欢对着他们指指点点地说些悄悄话。有人说男的不务正业,干的都是威逼利诱的买卖;有人说不能跟女的闹矛盾,要是男的知道了十有八九会打上门;也有人说这都是假象,男的虽然一脸凶相,却是怕老婆的主。

小孩子的注意力总是有限,直到某天听到母亲和小区里的邻居在讨论送人去医院生孩子的事情,才知道原来要生孩子的人就是那个瘦瘦小小的女人,而那个男人似乎已经消失很久了。晚上我多嘴问母亲,那个男人呢?母亲说:“男的和人打架,把人打成重伤,几个月前就被关进去了。”

再后来的事情,已经记得不太清楚了,好像是女人一个人带着孩子,过得异常艰难。等发现这几间平房时,已经是我读初中的时候的事情了。那时候每个周末我都会骑自行车回家一趟,有一次自行车爆了胎,就和同学推着自行车走了过去。院子里有个小男孩趴在地上玩着一个破烂的足球,看到我们进来,他很大声地对着屋内喊了一声爸爸。出来的夫妻俩正巧就是那对邻居,我有点打怵,这时候女的笑嘻嘻地问怎么了,同学笑



“真正的爱是懦弱,是胆怯,是小心翼翼,是愿意为了一个人卑微地、隐忍地活着。”

文/扶南