

论段子的九种写法

在碎片化阅读的时代,段子是最受网友欢迎的短文。虽然只有短短一百多字,甚至只有几十个字,但段子却包含着很多的智慧。一条好的段子,需要写手绞尽脑汁,也需要读者开动脑筋。怎样才能写出一条好段子呢?下面我们来认识一下段子的九种写法。

现代快报见习记者 吴双

关键词1: 智商

案例:

最近几天广州很热,宿舍的空调又严重老化,于是我们集体向教练抱怨:“能换新的吗?我们热得快炸了!”教练点了点头,第二天就安排人去超市给我们买了一批新的热得快。

分析:

智商问题在段子里是非常常见的,段子中的事件本身一般非常普通正常,但是一旦到达一个点以后,段子中的人物会突然智商掉线,然后通过这种变化来产生和原本应该出现的结果完全不同的结局,这种段子所要注意的,就是要找准智商掉线的时机。

点评:

案例里背景情况交代得很清楚,整个段子的前因后果被编排得十分到位,关键笑点的时候把教练的智商一下子拉到底线,造成非常无语的误会和搞笑的结果,夏天买热得快本身已经不在常理之中,这种误解闹出的笑话已经超出了谐音段子的范畴,因为谐音的误解一般不会在智商上也出现问题。

关键词2: 谐音

案例:

A: World sing how learn.
B: 啥意思?世界唱歌怎么学?
A: 我的心好冷,你个土包子。

分析:

谐音段子的制作方法不难,主要就是利用不同词汇和语句的相似之处来制造笑点,这种段子方式容易理解,属于大众化的搞笑段子,谐音段子创造的笑点一般就是谐音本身,谐音段子也可以通过谐音来产生一些误会或者尴尬的场景,这就需要写段子的时候更好的编排和思考。

点评:

案例采用的是最基本的谐音段子写法,中西合璧和原词与谐音的高度同步是关键笑点,可以算是谐音段子写作的标准范例。

关键词3: 动物

案例:

两只蜈蚣谈恋爱,然后决定结婚了。司仪说请新郎新娘互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指……

分析:

动物是很多段子中的主角,它们能带来很多的笑点。写动物的段子,一定要用拟人的手法。拟人时最好利用到动物身体或者习性上的特点,在动物拟人之后也将这部分特点保留下来,以作为产生槽点或者笑料的重点,像蜈蚣腿多,熊猫是黑白的,霸王龙“手”短等等特性都被大量写入段子,一些不是非常直观的细节如果编入段子,效果也会非常不错。

点评:

每一种动物都有自己的特点,将这种特点用段子表现出来却不是一件容易的事情,最好的办法就是为动物设计一个故事情节,在故事情节中将它的特点表现出来。

关键词4: 典故

案例:

小明过河,不小心把他的山寨机掉到了河里,正着急呢,河神冒了出来,先后拿出一部Galaxy S4、一部iPhone 5问这是不是他掉的,小明很诚实地拒绝了,最后河神把三部手机都给了他。另一人听了很羡慕,第二天把自己的诺基亚扔到了河里,不一会儿,河神的尸体冒了出来。

分析:

套用典故可以有多种方式,有曲解典故和利用典故制造误会等,这类方法和其他段子或者段子的写法差不多,但是强行将典故代入,用破坏典故意境来表达与之无关或者根本不需要典故的段子往往能获得理想的效果,这样的段子最主要的是典故的强行加入,并让事情和典故本身产生气氛冲突。

点评:

我们从小到大接触过很多很多的小故事,这些故事是每一个网友都耳熟能详的。用这些故事当作典故来写段子,必然会引发强烈的对比感,比如手机掉进河里被河神捡到,属于古今结合。而诺基亚砸死河神,又是老眼新用。

关键词5: 自嘲

案例:

班上有个女生,总是隔三差五向我借东西,明眼人都看得出来是她故意的,在今天她又向我借作业纸时,我鼓起勇气:“其实,你的意思我明白……”她脸红了:“啊,你……你都知道了啊……”“你不是贪小便宜嘛,这一整本作业本给你,别再烦我了!”

分析:

自嘲的段子经常围绕男女交流来展开,模式往往是男生“不解风情”而错过了对自己有意的女生。这种故事情节,也经常被称为“注定孤独一生”。

点评:

标准的自嘲段子中,男生的思维方式一般包括:小气、死脑筋、强烈的理科生思维等。就好比《生活大爆炸》中的谢耳朵一样。

关键词6: 歪批

案例:

李代沫可惜了,如果按正常发展轨迹的话,应该是出专辑,开演唱会,大红大紫,然后代言洗衣粉。

分析:

热门事件想要评歪,最先要做的就是找到可用的亮点,从热门事件里的其他信息着手,或者干脆把重点给搞歪掉,让原本的热门事件在段子变成事件重点和实际表达重点完全不符,这样才能产生足够笑点。

点评:

歪批,是一种不同于常规的思维方式。为李代沫惋惜,按照正常发展轨迹他应该开专辑、开演唱会,属于铺垫。然后来一句“然后代言洗衣粉”,隐藏着光头明星都去代言洗衣粉的梗,不仅让走向很“歪”,而且笑点也很“歪”。

关键词7: 歌词

案例:

项羽被刘邦紧紧围在垓下,陷入困境。夜间项羽听见四面响起了楚歌,大惊道:“是谁在唱歌!”虞姬一愣:“温……温暖了寂寞?”

分析:

歌词类段子很常见,较为高级的歌词段子,会根据歌词和歌曲的气氛或者给人的印象上做些文章,让段子在歌词的配合下变得更加具有笑点。

点评:

虞姬一开口,歌词莫名地衔接上了,让悲情的气氛崩盘,在严肃的环境下说出不靠谱的话是搞笑段子的经典套路,这个段子的笑点也就在此。

关键词8: 格式

案例:

山里动物为何口吐白沫,村中植物为何全部枯萎发黄,村民为何集体失眠,当地麦克风又为何屡屡失窃,夜间山里常常传出的究竟是什么声音。是天外来客?还是生化攻击?敬请关注今晚专题节目《大妈在深山唱歌》……

分析:

格式型的段子套用语言和文字格式,利用大家对该格式的熟悉将段子和这种格式的出处联系起来,由于只是套用格式,所以在内容上可以为所欲为,最好做到和原本使用该格式的节目或者作品在内容上完全相反或者恶搞一些,这样读起来笑点更足。

点评:

《走近科学》作为家喻户晓的节目,其开场的介绍已经成为了经典梗和段子格式,案例通过仿照该格式做成,但是其实际内容和《走近科学》的节目性质完全背道而驰,内容本身具有笑点,再加上格式的选择,让笑点变得更明显,也更加易于联想。

关键词9: 逻辑

案例:

A: 今天遇到一个乞丐,他说:可怜可怜我吧,我已经记不起来上一次是什么时候吃的饭了。

B: 那挺可怜的,你是怎么做的?

A: 我也觉得,我安慰他说:别着急,慢慢想。

分析:

谁都会吐槽,但是吐槽的效果往往受到现实情况和本人表达能力的限制。想要搞出一个好的段子,那就不要拘泥于正常的思路 and 想法,但是最好做到意外的合理,这样效果更好。

歪掉的槽点和奇怪的逻辑能够创造出很好的段子,想要吐槽的时候,往往可以放弃正常的思考流程,让关注点和对话完全歪到一个奇怪的方面,这样的吐槽和产生的段子富有戏剧性的笑点和场面。

点评:

案例中A在和乞丐的对话中便采用了标准的歪槽点方式,原本正常的交流被A强行制造出了一个笑点,利用错误的重点和思维来曲解乞丐想要表达的意思,以看似莫名其妙的,却又符合表面逻辑关系的回答来产生段子必不可少的笑点和戏剧冲突。

