

# 江苏高考作文“向青春致敬”，

看过现代快报模拟题的考生很幸运，快报“高考名师顾问团”首席专家

今年江苏高考作文，延续了去年，仍是考新材料作文，主题是“青春与不朽”。不少考生表示，理解起来不难，但是想出彩却不容易。此前，现代快报“高考名师顾问团”首席专家、南京金陵中学语文特级教师喻旭初，在现代快报稿件中、公益讲座中，多次强调，今年考新材料作文的可能性最大。今年6月2日，喻旭初老师命制的11道高考新材料作文模拟题，刊登在现代快报“2014招考在线”版上，其中的第11题，和今年的作文题有相近之处。

实习生 李殊贤 戴苏越 现代快报记者 黄艳 金凤 俞月花 胡玉梅



## 2014年部分地区高考作文题

**新课标全国一卷：**两人过独木桥

**新课标全国二卷：**喂食动物 失觅食能力

**北京卷：**老规矩

**四川卷：**人只有站起后世界才属于他

**福建卷：**“提到空谷，有人想到的是悬崖，有人想到的却是搭桥梁。”根据这句话，写一篇话题作文，不少于800字。

**湖南卷：**有一个很穷的地方，很多人干了两年都走了，但是有

一个人却干了几年，带大家把村子变成了最美乡村。请以此写一篇议论文或者记叙文，题目不限。

**辽宁卷：**科技改变生活

**广东卷：**胶片与数码时代

**山东卷：**开窗看问题

**江西卷：**课内外学习探究

**安徽卷：**剧本修改谁说了算

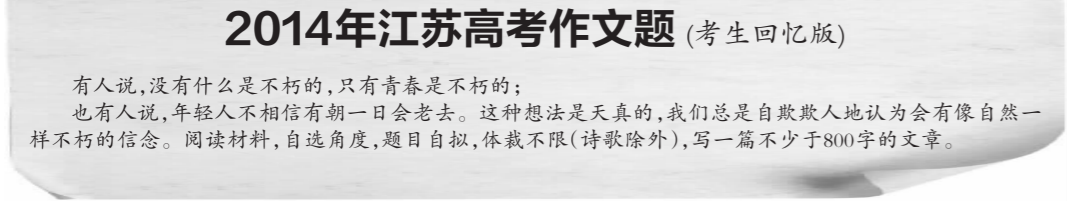
**重庆卷：**租房

**湖北卷：**山顶的风景

**天津卷：**假如有一款芯片

**广西卷：**老王生病

**浙江卷：**门与路



## 2014年江苏高考作文题 (考生回忆版)

有人说,没有什么是不可朽的,只有青春是不可朽的;也有人认为,年轻人不相信有朝一日会老去。这种想法是天真的,我们总是自欺欺人地认为会有像自然一样不可朽的信念。阅读材料,自选角度,题目自拟,体裁不限(诗歌除外),写一篇不少于800字的文章。

### 考生讲述

#### 易破题难出彩

不少考生接受现代快报记者采访时表示,今年的作文题“很文艺”。“今年的作文就是‘致青春’嘛。”昨天上午11点35分,南京29中的考生小张第一个走出考场,他告诉现代快报记者,看到作文题,就想到了那部曾经热播的电影《致我们终将逝去的青春》,不少考生表示,这个题目理解起来并不难,可以写成议论文,写记叙文也有话可说,但是想要脱颖而出却并非易事。“我认为青春是不朽的。”小张说。

“关于青春每个人都有自己的感悟,但一般都会想到拼搏、理想、梦想,我选择的是永恒这个角度,并且讨论了永恒和易逝的关系。”南师附中的考生小胡说。

13中的朱同学说,她是从两个角度来分析的,青春在肉体上易逝,但是在心灵上是不朽的,她还分析了为何当今有很多人会认为青春不会不朽,其实不是他们不想不朽,而是没办法不朽,很多都是由社会环境导致的。



喻旭初 资料图片

喻旭初老师说,今年高考作文的材料共两段话,是围绕“青春”说的。这比较贴近学生的实际,考生应该有话可说。它的立意导向是积极的,从生理层面说,青春是有时限的,是不可能不朽的;从精神层面看,只要你保持热情,怀有理想,不断进取,重视修养,那么青春将永远伴随着你,从这个意义上说青春是不朽的。

### 网友酷评

#### 吐槽篇

我觉得题目本身不错,但是让一个没经历多少生离死别的高中生写不朽是不是太为赋新词强说愁了?

#### 学术篇

物质世界不朽的是基本粒子…精神世界是由物质决定的,所以没有不朽…

#### 娱乐篇

可以写写都教授的事迹。

#### 哲学篇

好哲学的感觉,不朽存在于刹那?到底是朽还是不朽呢?

#### 游戏篇

不朽!!Dota的不朽盾!满血复活!

## 快报考前辅导一直强调新材料作文

看过现代快报6月2日“2014招考在线”版上喻旭初老师命制的11道高考新材料作文模拟题的读者会发现,不仅今年确实考了新材料作文。而且其中的第11题,和此次的作文题有相近之处。

这道模拟题的原题:从以下三组中任选一组,写一篇不少于800字的文章,除诗歌外,文体自定。

第一组 知识就是力量 知识不是力量

第二组 看得见的东西很宝贵 看不见的东西才宝贵

第三组 真正美好的东西都是免费的 不免费的东西不一定是美好的

喻旭初老师当时还特别加以解释:

问题出在材料的第二段。这段话有些绕,意思表述得不直接,甚至可以说不严密。除了谈青春,又出现了信念。这就给考生造成了审题难度。“我估计不少考生会泛泛而论地谈青春,说青春如何美好、如何不朽这样的层次就很浅。应该尽可能联系实际,说出自己对青春的真切感悟。”喻旭初表示,学生可能想到青春和修养、品德一样是无形的,拥有美好修养和品德的青春,将是不朽的。这一类带有哲理性的、关系性的题目,今后仍要引起重视。

喻旭初老师说,新材料作文写记叙文要慎重,故事是否切题,很费斟酌,可能会被看成不切题。但从另一个角度,议论文写得多,如是你写的故事切题又生动,就一下子超过很多人。比如一个人的学问,他的品格,他的精神生活非常丰富而实在,也可以说他的青春是不朽的,可以写这样一个人,这就是精神层面的。

### 场外花絮

#### “卖萌法师”延参“下水”各地高考作文题并寄语考生:“高考就是青春的一道爽口菜”

卖萌法师延参怎么会错过高考。昨天,江苏高考作文出炉1个多小时后,他就以《不朽的青春》为题,写了一篇825个字的下水作文。“从最初始来,青春是年轻生命的闪光点,激情澎湃……青春专属于年轻人,这也是多数人所认同的吧?这世间多为无常,一概而论,总是难圆其说……青春不是流逝的岁月,也不是年轻的表象,它是生命最深处不屈的意志,是无尽的理想,积极不屈的心态。”

其实,江苏高考作文并不是延参法师唯一的钟爱,“小徒弟在面对未来的阳光与自信,这一瞬间,青春之歌在耳畔奏响,在女儿身上,仿佛照见了平行时空下的另一个自己。

#### 明星频频“押中”高考作文题,网友调侃:北京满分作文备选,作者郭德纲



郭德纲 资料图片

昨天,各地高考作文题出来后,网友们发现,不少题目都曾在明星的微博中出现过。广东省高考作文题“@钟汉良”堪称押题王,北京市高考作文题“@郭德纲”早在去年10月就为你写出了答案!

郭德纲早就“押中”北京题

今年北京高考的作文题目是“老规矩”,巧的是,去年10月,相声演员郭德纲发布的一条关于“规

矩”的长微博,引发网友热议。“筷子不许立插米饭中,因为象征着香炉;不能用筷子敲盘碗,有乞丐之嫌;客人添饭时一定要说:‘还要饭吗?敲门应该先敲一下,再连敲两下,急促拍门属于报丧……不许叉腿待着,不许斜着眼睛看人,不许拽袖子换裤腿……规矩可以不遵守,但不能被毁灭。”昨天,这篇长微博被网友调侃,是今年北京高考“满分作文”备选。郭德纲随后在微博中回应,“我就收拾东西参加高考去。”

#### 钟汉良微博撞车广东题

近4个月未更新微博的钟汉良,6月1号一出手发的一段话就与广东高考作文题《胶片与数码时代》“神同步”,原博:有一说数位影像征服世界把暗房消灭……

网友大呼这年头送礼祝福火爆了,直接押中题才是业界良心!

# 考生称下笔容易出彩难

喻旭初原创作文题,与高考作文有相近之处

### 下水作文

## 60后70后80后,他们怎么“读懂”青春

“向青春致敬”的不仅仅是高考考生,考场外也有不少人在追忆青春,他们中,有正在高考的学生的家长;有刚刚进入不惑上有老下有小的父亲;有女儿已长大的母亲;还有年轻的妈妈……不难发现,三位有更多人生活经历的60后和70后,不约而同地选择了记录生活的记叙文,从中也可以感悟到,虽然青春在年龄上已逝,但留下了独一无二的人生故事可以回味,青春在记忆中不朽……



青春是一条奔流不息的河,它一路张扬着青春的旗帜,一路远去。回首遥望,青春似已一去不返。早已在脸上站脚脚跟的斑斑点点,深深浅浅的纹路,已经高出自己半天,头今天走进高考考场的女儿,无不在提醒着你你已人到中年,青春已弃你远去。

可是,我也曾正青春。出生在农村的我,是在女孩没有必要读书的落后的环境下,在别的女孩只念到小学初中的背景中,我却有幸一路读到大学。有高中和大学与我的青春为伴,我是多么的幸福。

上了高中,我感慨的不是校园的大而美,也不是老师知识的渊博,而是每个星期能吃到的一顿红烧肉。那时候交通不便,所有的学生家又住得远,学校只能放暑假,学生一个月才回家一次,每次回

### 张扬的青春

家,父母为我准备的装在瓶子里的炒黄豆烧咸菜,就成了宿舍里至高至高的美味,那种分而食之的快乐,不也是人生中的至味吗?更何况,获得奖学金后可以请三五好友吃面条,还可以买买自己喜欢或需要的书。记得高二时,我用奖学金买了一套《红楼梦》,看着厚厚的上、中、下三册,是多么的自豪和激动;另外还买了一本《四角号码》字典,现在虽说已成了古董,但有时我还用它查字,很方便。高中三年做过的最

最轻狂无知的事,是躲在点着煤油灯的蚊帐中通宵偷看租来的琼瑶的爱情小说,金庸、梁羽生等人的武侠小说。现在回想,真是后怕。被班主任发现,书没收,挨一通骂当然是常事,如果一不小心灯烧着了蚊帐引起火灾该怎么办?无知无畏的不懂事的青春哟。当然,青春期的懵懂,与心仪的男生一不小心眼神交错时

的心如鹿撞,谁又能否认不曾拥有过?物质的贫穷也遮掩不了青春的美好的容颜。

真正阅读到大量好的小说的时候,应该是在大学里。读汉语言文学系真好,每天再也不用做许多数学题(与数学系的女生相比),看小说就是我们每天的作业,看得理直气壮,看得废寝忘食,在宿舍的走廊里一看就是一个通宵的绝不止我一个。如果讲到宿舍里的最快乐的事,莫过于对某个名花有主的姐妹狠狠地敲诈,吃的喝的,都是敲诈的绝佳题材。书读多了,自己自然也会写些东西,有些被收进了校刊,大学,是我第一次看到文字变成了铅字,第一次拿到了稿费,它让我感到青春的一种实实在在的喜悦。

如此说来,青春并不曾真正远离,它永远都在某个角落等你回望。

陈元英【1969年生,现从事教育工作,女儿18岁,目前正在经历高考】

## 别急着干了青春这杯酒

意识到,天天唠叨着光影在苒,青春不再的我们,和母亲比起来,真是过早低低了生命的魔力——金龙起舞间,母亲那款款的神情,似乎在诉说青春不老。

周末将老母亲接到家中,第一件事儿就是将孙女的毕业照拿给老人家看,期待能跨越时空,给老人家一些情感的慰藉。

母亲赶忙戴上老花眼镜,和孩子当年小的时候一样儿,一看到孙女儿就笑得合不拢嘴,这回看到姑娘学有所成,长大成人,老人家更是久久不能平复心情。

问母亲近来身体如何,她竟像是对这个问题等待了很久一样,兴奋地从兜里拿出了一条黄灿灿的长筒灯笼一样的东西,“身体好得很!瞧瞧,天天舞着它咧,一会给你表演一个!”

原来,母亲带来的是做成了筒易灯笼形状的锻炼器具,每天拿它挥舞个几圈成了老人家雷打不动的锻炼项目。

“妈,咱先吃饭,吃完饭再舞吧!”谁知话音未落,老人家竟然已经长袖当空,金龙起舞了!瞧!这矫健的身姿,灵活的身板,哪像一个八十多岁的老太太呀!

“怎么样,舞得还行吧!”一边舞,还不忘记一边与观众互动,我猛然间

“今晚来杯红酒吧……”丈夫递来一杯醒好的红酒。

“今天怎么这么浪漫?”我接过酒杯,好奇地问。

“瞧你,还真给忙忘了,今天是咱们的结婚纪念日呀!”

这一天,忙着招呼朋友、和女儿聊QQ、看母亲舞龙,多亏了丈夫贴心,惦念起这个重要的日子。

“还记得当初我追你那会儿,也是在学校引起轰动的呀……”

丈夫的回忆带着我回到了自己的青春,想来那个白衣飘飘的纯真年代,此刻正在女儿的身上上演。

青春,不就如这手边的这杯酒么,青春着的人们总觉得这酒该是热烈的,要痛痛快快地干了才算是对青春最好的纪念。其实,这杯酒是需要用一生来回味的。在不同的年纪,青春会有轮回,青春会有重现,唯有怀着一颗对生活细细品茗的纯澈内心,才会品出这不同年纪所沉淀下的有关青春的不同滋味。

薛亚红【作者生于1964年,在泰州一家银行工作。女儿生于1988年,研究生毕业后从事行政工作。】



终于到了自己做了父亲才真正理解父亲的年纪。

看着京京的长大,许多时候,我总是自觉不自觉地浮现出自己在童稚玩耍的场景,调皮顽皮至极如京京现在的样子,当年父亲是怎么对待我这样一个顽皮的孩子。

很多事情需要我们一探究竟,然而也有很多事情都不能过分追究。在我青春时,总是想着要往外走;等到我的父亲年华老去,我才有隐痛:当年为什么要选择远离?让膝前尽孝成为自己内心的痛楚。尽管父母都说:现在我们还能动,不要你多烦。然而,每次与他们的团聚也就意味着一次告别。父亲跟我说:好好地带孩子,不要打,不要骂,有话要好好说。

父亲的嘱咐,其实并没有在我身上起多大的作用。对待京京,我的要求秉持着该严格的必须严格,该宽松的必须里一看就是一个通宵的绝不止我一个。如果讲到宿舍里的最快乐的事,莫过于对某个名花有主的姐妹狠狠地敲诈,吃的喝的,都是敲诈的绝佳题材。书读多了,自己自然也会写些东西,有些被收进了校刊,大学,是我第一次看到文字变成了铅字,第一次拿到了稿费,它让我感到青春的一种实实在在的喜悦。

如此说来,青春并不曾真正远离,它永远都在某个角落等你回望。

洪韵颀【作者系南京市教育科学研究所教研员,全国高考作文研究专家,智慧作文倡导者。曾任教于南京十三中,江苏省333高层次人才培养对象。自2004年以来,连续十年在第一时间撰文写作高考作文。70后的他,今年40岁,儿子10岁,父亲已65岁。】



去年4月份,电影《致我们终将逝去的青春》一石激起千层浪,男女老少纷纷跟风追看。无独有偶,另一部《老处女》同样以高票房完美收场。两部电影之所以受观众热捧,我想,因为它们关于青春、梦想、友谊、奋斗,关于那个激情澎湃的青葱年代。

观于当下,这也确是反映着人们对“青春”的追求和思索,对于永恒的怅问——青春不朽,是那?非那?

柏拉图说:“胸中有黄金的人无需栖身于黄金屋下”,此语言之青春,未尝不可。在我看来,人类社会中正值得赞美与膜拜的不是转瞬即逝的偶像,而是青春中所蕴藉的正能量。

青春的力量,使我们鼓起勇气,直面人生的风雨。谭木匠的创始人谭传华十八岁被雷管炸去右臂,他没有放弃希望,用卖梳子赚到的两元钱获得了第一桶金;杨绛老人面对丈夫与女儿的双双离世,她没有一蹶不振,坚持整理着他生前写的书信,继续完成他们生前的愿望。他们早已走过了青春,没有青春的“正能量”却被他们珍藏在了各自的生命中。

青春易老,而青春的正能量却会在一代人的闲适与心安。宦海浮沉,尔虞我诈,关汉卿却吟咏出“闲的是他,愚的是我,争甚么”的隽永句章;人世无常,风云诡谲,苏子只挥一挥手,便“归去,

青春赋予我们的“正能量”。面对人生的坎坷,青春的力量使我们在“我心匪石,不可转也;我心匪席,不可卷也”的坚守外更收获了一份豁达,人生便能“不以物喜,不以己悲”,在顺境逆境中都能淡然相处,安之若素。

青春的力量,更能使我们心怀热忱,拥有强烈的社会责任感与历史使命感。从陆放翁的“位卑未敢忘忧国,事定犹须待国相”到李叔同的“度群生哪惜心肝剖”,再到“命若琴弦,病残破碎作空谈”的史铁生,泱泱中华从古至今,每一代都有着这样心怀天下的榜样,他们用自己的青春谱写社会的正歌,用自己的德行撑起时代的脊梁。正因有了这样的青春力量,华夏民族才能一天天从沉睡中觉醒,一步步从没落走向复兴。

很多人说,青春一去不复返,走了就不再。她没一蹶不振,坚持整理着他生前写的书信,继续完成他们生前的愿望。他们早已走过了青春,没有青春的“正能量”却被他们珍藏在了各自的生命中。

京京告状在前,也有自己训斥京京之后的不安。母亲说:“京京你能打吗?”“你爸爸在你小时候打过你吗?”

我无语。在京京的成长的过程中,一直都没有父亲打骂我们的痕迹,不仅不打骂,连他跟我们讲的道理我们也没有什么印象。

父亲朝母亲说:“说什么呢?有什么说的呢?”

京京看这阵势,说:“爷爷,其实我也错了。我做作业,其实也是很粗心的。”父亲说:“粗心就是不懂。”

这句话,我印象是深刻的。在我小学三年级的时候,父亲曾经跟我说过,我至今仍然记父亲那时的意气风发,语气铿锵,容不得你半点怀疑。所以,“粗心就是不懂”成为父亲青春时代给我最好的教诲。

然而,我在京京三年级时遇到我三年级同样的问题时,我怎么就没有想到这样简洁有力的句子?在岁月的淘洗中,那些曾经被照亮的灵魂却在问题轮回里没有得到更好的洗涤?

年华终究老去,青春总会在记忆深处闪烁。那些曾经点亮我们的敬哲思想,其实也传承与照亮着父亲的青春,我的青春,以及我的孩子的青春。

侯美丽【出生于1983年,在高校从事行政工作,孩子4岁。】