

“江南艺事”——任大庆绘画艺术精品展
展览时间:06/08-06/14
展览地点:南京艺术学院艺术沙龙



“江南艺事”——任大庆绘画艺术精品展将以创意展的形式展出近年来任大庆博士的山水精品。此次展览提出了颇有新意的体验式观展方式,是全国首创的“立体式展览”,该展览将通过多种雅致的互动方式,使观众视觉、听觉、嗅觉三重感官同步获得绝妙享受,与画中境界产生共鸣。

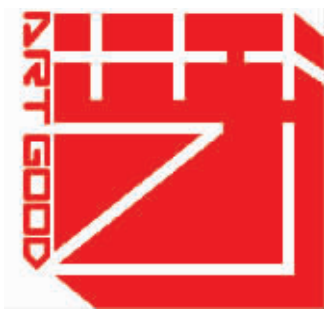
展览采取了综合的艺术表达方式,整个展场将布置成“画中”景象,古色古香,同时,包罗了古时文人所钟爱的诸多风雅之事——“书画琴棋诗酒花”。伴着悠长的古琴曲,品着淡淡的清茶,您再欣赏任大庆塑造的仙风道骨、人间仙境的时候,就另有一番心境了。看到了兴头上可以吟吟诗,或者挥毫成就一幅大作;看累了可以赏赏花,或者找个萍水相逢却又意趣相投的朋友下下棋。幽香浮动,琴声延绵,观展者虽在赏画,却又仿佛置身在画中。多种人文元素的运用以及对展场精心的布置,为烘托画作本身及带动观展者情绪起到了相当大的渲染和推动作用。

南京艺术学院优秀毕业作品联展
展览时间:06/06-06/16
展览地点:南京艺术学院美术馆



南京艺术学院优秀毕业作品联展于6月6日开幕,南京艺术学院传媒学院、美院、工设、高职等学院的2014届本科生毕业设计作品在南艺美术馆一同开展。

本次毕业展最大的亮点是“二维码”,通过手机“扫一扫”,将所有毕业作品的线上线下打通,观众不仅可以看到作品,还可以通过“二维码”扫描从网上看到作品创作的背景、过程和老师的评价。让我们用目光,用记忆,用情感扫描四年大学生活的“二维码”,现实的空间和虚拟的空间被链接在一起,现实与记忆被链接在一起,岁月和情感被链接在一起,过去、现在和将来也会被链接在一起……



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
资讯

现代快报

A31

2014.6.7 星期六

责任编辑 王凡

本版整理 王凡

组版 黄伟

双城记——英国皇家版画家协会&南京版画院交流展

展览时间:06/06-07/20
展览地点:南京·金陵美术馆



展览由南京市文化广电新闻出版局、南京版画院主办,策展人金陵美术馆执行馆长刘春杰表示,这次金陵美术馆荣幸地接受了《平行版画原作集》作品捐赠,共同收藏这套作品的还有:英国伦敦维多利亚与阿尔伯特博物馆、英国牛津大学阿什莫林博物馆、英国肯特大学肯特版画收藏馆、英国伊恩圣奥尔本伊恩·拉斯瑞克美术馆和新西兰旺格雷美术馆。独乐乐不如众乐乐。我们把它们展示出来,同时也选择了南京版画院12位优秀画家的作品联合展出,试图在展场中以直接对话的方式彰显两地艺术的不同魅力。以此献给南京的观众们朋友们,献给南京艺术创作的同仁们。

“情系魏晋”王晓明楷书作品展

展览时间:06/14-06/20
展览地点:南京·诸子艺术馆

“情系魏晋”王晓明楷书作品展将于6月14日15:00在诸子艺术馆(南京市鼓楼区江东北路111号东宝大厦·诸子艺术馆)开幕,展览由江苏省中华文化促进会、江苏省书法家协会、南京艺术学院江苏省书法创作研究中心主办。

王晓明,江苏南京人,1957年生,现为中国书法家协会会员、江苏省书协会员,1990年就读于南京艺术学院,2007年进入南京艺术学院书专业深造,师从徐利明教授。

唐宋以来,楷书一直被认为是锻炼沉着功夫最理想的书体。小楷之美更在于“静”。书家书写时需排除一切杂念,一如僧侣修禅,得心无挂碍一气呵成,赏书之人方能受其气息熏染,于庄肃洗练中释烦解躁,于恒持正静中洞观万干气象。王晓明作品多选材古代贤文名篇,以结体谨严、笔姿庄重的小楷书之,把魏楷浓重的古风雅韵淋漓尽致地展现出来。他甚至历时数周书写五千字的《道德经》,一字一笔不苟、气格贯通、浑然天成,把楷书的“沉着”功力发挥到了极致。

“雪堆白”藏地艺术精品展

展览时间:06/07-06/13
展览地点:南京·尚家艺术馆

6月7日至13日,苏宁文化产业有限公司携手“雪堆白”,将西藏艺术精品带到南京尚家艺术馆(南京市鼓楼区石头城路97号C区1001号),让南京市民不去高原,也能与纯正的藏地艺术来一次近距离接触。

随着国内艺术市场的快速发展,藏地艺术因其鲜明的艺术特色逐渐受到收藏群体的重视。在众多的藏地艺术中,“雪堆白”因其先进的文化理念、完美的艺术品质,被内地诸多艺术机构看好。

“雪堆白”始于1640年,自明代起便是代表西藏地区手工艺最高水平的管办机构,代表了古老西藏手工艺成就的最高标准。

“雪堆白”传承了藏民族传统手工艺,并将“雪堆白”注册为艺术品商标,让新生的“雪堆白”成为了现代西藏手工艺传承的优秀品牌,在国内与国际产生了广泛的影响力。苏宁文化为此次展览精心挑选了唐卡、佛像、藏族手工艺品、藏传老佛珠等百余件艺术精品,全面地展现了“雪堆白”所代表的藏地艺术。

特别提示:6月7日、8日14点后不对外开放。

跃马奋蹄中国梦——雷晓宁画展

展览时间:06/06-06/11
展览地点:江苏省美术馆



雷晓宁,中国著名画家、雕塑家。本次展览展出了雷晓宁历经3年多精心创作、首次面世的巨幅工笔画《盛世新六骏》,以及《父子情深》、《彼岸》等。同时,展览还展出了画家早年的素描、速写、油画、雕塑作品以及大写意系列代表作,体现其深厚艺术功力,展览还将赴各地巡回展出。

“因为流动 所以相遇”古巴当代艺术展

展览时间:05/30-06/29
展览地点:常熟美术馆



提到古巴,会让人想到雪茄、朗姆酒等浓烈的拉丁风情以及革命、卡斯特罗等中国人熟知的历史和人物。古巴的当代艺术则呈现出多样与混生的特征,在“因为流动,所以相遇”这一展览中,汇集了古巴国家造型艺术委员会收藏的九十余组艺术作品,包括油画、相片、雕塑、装置等。这些作品全方位地勾勒出古巴当代艺术兼容并蓄、丰富多彩的画卷,同时也告诉我们:古巴的艺术不仅仅是属于加勒比,同时也是世界性的。

常熟是中国著名的历史文化名城,具有代表性地体现着中国文化的特质。这种特质在与世界各国的文化交流中既体现为“和为贵”、“和而不同”的思维方式,也表现出“所贵乎人者,在不失此情与义”的情感色彩。

相聚彭城——江苏当代书画名家精品展

展览时间:06/08起
展览地点:徐州市美术馆

“相聚彭城——江苏当代书画名家精品展”将于6月8日上午10点在江苏省徐州市美术馆开幕。

本次参展艺术家为:张伟、范扬、叶烂、孙茂祥、王耀年、仇高驰、李啸、周广中、张东明、王卫军、邵晓峰、王国宇(按年龄排序)。展览期间,上述艺术家将携180余幅作品与观众见面。

据介绍,本次参展艺术家的水准得到业内的一致首肯。如,国家一级美术师张伟(字石城)的作品曾多次入选全国、省、市书画展,多次获奖,并被中国美术馆等多个美术机构收藏;中国国家画院国画院副院长范扬系文化部优秀专家,享受国务院特殊津贴;国家一级美术师王卫军的作品曾先后入展首届中国书法“兰亭奖”、第二届中国书法“兰亭奖”、第一届中国书法家协会会员优秀作品展、全国第八届中青年书法篆刻展、全国第二届书法百家精品展、全国第二届行草书大展、全国首届青年书法篆刻展等。

“转序 IN SEQUENCE”水墨中国当代艺术展

展览时间:06/06-06/15
展览城市:杭州·浙江美术馆

新水墨体现了中国当下的人文精神和文化状态,是艺术家从自身文化传统和当代文化背景出发,结合切实的文化思考所进行的创作。新水墨是与西方当代艺术平行的语法系统,本质上存在着与西方当代艺术截然不同的理解方式和表现方式。

从某种意义上来说,新水墨将在相当长的一段时间内成为中国当代艺术中独树一帜的表达,并且可以作为一个切入点,推进中国当代艺术的持续创造和发展。

“别样风景”龙虎作品展

展览时间:07/11-07/23
展览地点:北京·中国美术馆



2014年7月11日,由广州美术学院和岭南画院主办的“别样风景——龙虎作品展”将在中国美术馆一层4号厅揭开帷幕,展期至7月23日,共展出龙虎的23幅水彩作品、8幅丙烯作品以及一些基于作品而创作的雕塑作品。

展览由著名艺术批评家鲁虹教授担任策展人,中山大学传播与设计学院副院长、著名艺术批评家杨小彦教授担任学术主持,通过他们的学术研究,为我们呈现“龙氏图像”的精彩。

“精致立场”全国第二届现代工笔画大展

展览时间:06/12-06/24
展览地点:北京·中国美术馆

展览由中国美术家协会、现代工笔画院主办,将展出优秀作品59件,入选作品342件,特邀名家作品近80件。

作品画种齐全、风格多元,从创作观念与思想、艺术语言与风格都呈现出这个时代特有的风采,具有较高的学术价值。展览凸显精致立场,克服时风浮躁现象,传递一种严谨务实、追求完美的文化态度;弘扬传统、注重现代,立足创新、培育新人。

以工笔画独有的精谨细腻给予人们富丽而典雅,严谨而舒朗的灵魂滋养,为工笔画艺术注入时代风韵,以近年来工笔画家最前沿的精品力作,全力打造一个具有深度学术内涵的专业性绘画大展,呈现二十一世纪现代工笔画的新格局。

参展人员有贾馥、赵炳东、张艺、喻继高、于文江、于仁祝、王天胜、苏百钧、彭铭利、马书林、鲁双喜、李海霞、卢禹舜等。