

再续 豪门梦?

曝李嘉诚开绿灯撮合
梁洛施或返李家



梁洛施

梁洛施、
李泽楷与
儿子合影

据香港媒体报道,梁洛施与李泽楷分手后,一直长居加拿大多伦多,独自抚养三个儿子。近年她密谋复出,今年更回到香港,与师父詹瑞文合演舞台剧。梁洛施宣传时自曝与李泽楷一直保持联络,更称呼他为一家人,不时放出复合讯号。

坊间一直盛传当年梁洛施未能获得李嘉诚欢心,最终导致他与李泽楷的婚事告吹。时隔多年,李嘉诚态度软化,据知情人士透露,他希望三个孙儿有个完整家庭,更要求李泽楷争取时间见梁洛施。

李嘉诚大开绿灯,曾与豪门擦身而过的梁洛施,有可能随时有机会做李太。不过,日前有媒体向李嘉诚求证“要求梁洛施和李泽楷合体抚养儿子”的消息时,他未有回应。 宗和

知情人说 李嘉诚盼孙子有完整家庭

梁洛施当年飞上枝头,与李泽楷交往之余,更火速为他诞下三子。不过梁洛施最后豪门梦碎。

有知情人士表示:“李嘉诚同李泽楷两父子关系,不是那么亲密。当年梁洛施没人豪门,都是因为他不同意李泽楷同女星交往。不过近几年梁洛施尽心竭力在多伦多带儿子,向李家要的生活费又不是什么天文数字,只是一些基本开支,所以李嘉诚开始对梁洛施另眼相看。”

该知情人士表示,“李嘉诚觉得三个孙子始终要有完整家庭,所以他就想让李泽楷与梁洛施多花些时间陪儿子们。”

所以,一直很爱孙子的李嘉诚,主动提出与李泽楷,一起返多伦多过父亲节。

当事人说 梁洛施称李泽楷是一家人

对于李嘉诚大开绿灯,“要求梁洛施和李泽楷合体抚养儿子”的说法,日前有媒体向李嘉诚求证时,他未有回应。

虽然李嘉诚未做回应,但是梁洛施日前在接受采访时,却极力暗示这种可能性。据悉,自从梁洛施应恩师詹瑞文邀请返香港演出舞台剧后,儿子暂由佣人照顾。整个5月梁洛施忙于彩排,未能抽空返加拿大见儿子,每天只靠视频见面。近日她在排练室接受记者访问时,暗示有邀请李泽楷捧场。除两度以“家人”称呼李泽楷,她又透露早已买好机票,6月9日便会返回加拿大,与李泽楷及三子共享天伦。问到对方是否在其家中留宿,她更甜笑回应:“届时当然是一起住,我们是一家人!”看来两人关系更胜从前。

恋情回顾

2008年,梁洛施与李泽楷曝出正在交往。
2009年4月,不到21岁的梁洛施未婚为李泽楷诞下一名男婴。
2010年6月,梁洛施再生下男双胞胎,荣升为三个儿子的妈妈。
2011年2月,港媒报道称梁洛施获李嘉诚认可邀其进入李宅,猜测或有可能嫁入李家。
2011年2月26日,梁洛施发布声明,宣布与李嘉诚次子李泽楷正式分手。
2011年3月1日,李泽楷发布声明,表示和梁洛施分手。

又入“风波庄”

蒋勤勤疑似回应“小三”风波



陈建斌与蒋勤勤

日前,台湾艺人欢欢自杀,蒋勤勤也被卷入舆论的风口浪尖,其被翻出曾与欢欢第一任丈夫张孝正绯闻并被指“小三”。同时,更有网友指出,在与陈建斌的感情中,蒋勤勤同样扮演了“小三”的角色,一时间大量网友开始指责蒋勤勤。

昨天上午,陈建斌连发数条微博,讲述了多个预言故事,似乎想用寓言及名人名言帮蒋勤勤说话,并反讽指责蒋勤勤的网友,而蒋勤勤也用苏轼的《定风波》答复,似有平定风波之意。 陈文

伊能静声明离婚时净身出户



伊能静

虽然伊能静与庾澄庆离婚已经时隔多年,但是网络上依然流传着许多类似《伊能静离婚条件曝光 要房子不要孩子》的说法。昨天,伊能静转发律师微博,声明自己离婚时净身出户,分文未拿。

据朱晓磊律师的原帖表示,网络上有许多类似《伊能静离婚条件曝光 要房子不要孩子》等不实报道,对伊能静造成了名誉侵犯。男方庾澄庆已经否认过该消息,而伊能静也曾因此事将涉事媒体告上法院。 新宇



张丽萍带来了精彩的演出

旅美华人张丽萍回家乡举办音乐会

昨晚,由江苏省对外友好交流促进会等主办的“旅美华人张丽萍和她的朋友们·仲夏音乐会”在南京文化艺术中心“520音乐厅”举行。在南京土生土长的张丽萍女士此番回到家乡举办个人音乐会,和她的音乐家朋友梁宁、万黎晖和申楠联袂登台,为观众演唱了《费加罗婚礼》《游吟诗人》《卡门》《阿莱城的姑娘》《大海啊故乡》等中外名曲,让乐迷们享受到了一个美妙的音乐之夜。

据悉,旅美华人张丽萍女士从小喜爱声乐,她曾是江苏省军区的歌唱演员。出国之后,张丽萍考上了新泽西州西东大学的卫生保健管理硕士,现在她是一家制药公司的市场科学部副主任。尽管从事的工作与音乐无关,但在国外的这些年,张丽萍一直没有放弃自己热爱的音乐。她师从著名音乐界人士学习西方古典音乐,并参加了新泽西华夏合唱团,担任独唱演员。近年来,张丽萍在多个歌唱类比赛中获

奖——第四届(中国东洲杯)世界汉语合唱大赛银奖、美国辛辛那提第七届世界合唱比赛银奖、2013年新泽西音乐教师协会组织的声乐视唱比赛最高荣誉奖等等。此外,每年的感恩节,张丽萍还会在家中举办音乐会,和热爱唱歌的朋友们一起演唱。

而回到家乡举办个人音乐会,推动中外文化交流,是张丽萍一直以来的梦想。在南京一些爱好音乐的朋友的鼓励下,在她的音乐界朋友梁宁、万黎晖和申楠的支持下,从去年秋天起,张丽萍开始筹划这次的仲夏音乐会。对于这一次的音乐会,江苏省对外友好交流促进会等部门也给予了大力支持,省友促会工作人员向记者表示,张丽萍的音乐会不仅能让音乐爱好者们享受一场水平较高的中西方音乐盛会,同时也充分表达了海外华人思念家乡、盼望民族振兴和祖国繁荣富强的情怀。

现代快报记者 孙璐/文 施向辉/摄

快播报

金银创意设计大赛作品展开幕

昨天,南京金银细工创意设计大赛优秀作品展在江宁织造博物馆开幕。这是市文联主办的“金陵五月风”南京文学艺术节的重点活动之一。本次展览持续到本月17日。

据悉,本次大赛于今年1月正式启动,活动得到了高校师生和社会人士的大力支持和积极响应,共收到众多高校以及专业珠宝设计师及爱好者的参赛作品300余件。 现代快报记者 陆一夫

收藏报告

古典灯刮起收藏流行风



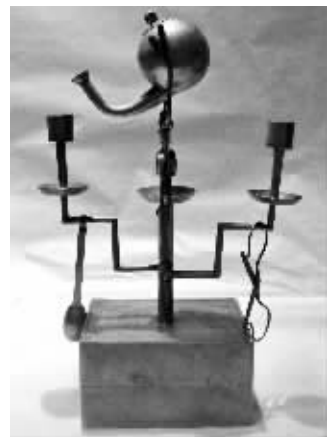
本稿件由朝天宫古玩市场提供

远古时代,人们没有照明器具也缺少火种,他们在恶劣黑暗的环境中艰难度日。最早的灯具是一种用天然具有窍孔的石头或贝壳制成的。在窍孔内放上一滴油脂,以苔藓作捻点燃就是一盏灯了。灯逐渐成为人们生活中不可或缺的东西,古代灯具记录了老祖宗智慧的变迁。

古典灯具存世量凤毛麟角

据了解,古代灯具按照历史朝代分为战国灯具、秦汉灯具、三国两晋南北朝灯具、隋唐灯具、宋辽金元灯具、明代灯具、清代灯具和民国灯具。

朝天宫古玩市场一楼“康琦斋”的主人王强表示,几千年前的灯具现在已经很难寻觅,古代墓葬中出土的灯具也是凤毛麟角,因此那些还留存在民间清末民初的各种灯具和不久前还在乡村和少数民族地区使用的灯具就成为现代收藏的主要对象。



光绪组合式铜灯

光绪灯具传承几千年精髓

店主王强告诉笔者,早在战国时期的中国就有了灯具,此后连绵不断地发展至今。青铜灯、陶瓷灯、玉质灯、石质灯、竹制灯、铁质灯等都是古代工匠智慧的延续。

王强给笔者展示了一套光绪年间的铜质灯具,其底座四边雕刻有蝴蝶,同时“寿”字纹饰寓意福寿安康。王强认为,明清时期的盒式灯具已经发展得相当成熟,这套灯具就集中体现了灯具几千年的文化精髓。