

# 雍正帝的Cosplay秀



雍正大概是清代最富有争议的皇帝，在他的身上笼罩着重重谜团：争储、苛政、暴毙，再加上铁打的后宫流水的嫔妃，为当下的“宫廷剧”“穿越剧”提供了不少的故事素材。在前些时热播的几部电视剧里，他的形象是这样的：有的器宇轩昂（唐国强版），有的冷峻帅气（吴奇隆版），有的儒雅风流（何晟铭版），有的老成持重（陈建斌版）。那么，雍正爷，您到底长什么样啊？我们来看看他的画像。哎呦，不看不知道，一看才发现雍正爷也是位Cosplay达人！

## 既是吟诗作赋的文人，又是智斗恶龙的道士

在电视剧《甄嬛传》里，雍正整天忙着跟甄嬛谈恋爱，忙着跟华妃斗心机，忙着跟皇后生闷气，总之后宫的事儿让他操碎了心。然而史书中对他的评价却是“宵衣旰食，夙夜忧勤”，大概意思就是天不亮就穿衣服起来工作，一直忙活到三更半夜才能坐下来吃口饭，这么一工作狂，哪有时间谈情说爱啊！不过话说回来，虽然皇帝这份工作“压力山大”，但雍正还是个挺讲究生活情趣的男人。

咱们有图有真相：吟诗作赋的文人（图1），智斗恶龙的道士（图2），看起来是风马牛不相及的形象，但是你把它们搁一块儿仔细端详就会发现

他们居然是由同一个人扮演的，那就是雍正皇帝。这套收藏于北京故宫博物院的《雍正行乐图》可以说是雍正皇帝的一套精彩Cosplay秀。

所谓“行乐图”是一种特殊的人物绘画，一般以描绘宫中的娱乐生活为题材，通俗点说就是“皇家休闲照”。在这套行乐图中，雍正不断变换着角色：文的武的、老的少的、中国的外国的、汉族的蒙族的藏族的，这么说吧，除了女的，他把能演的都演了。而且是神形兼备，场景、道具一样都不马虎，实在是位Cosplay达人。

您瞧这张，他扮演的是偷桃的东方朔（图3）。雍正怎么说也是堂堂大清国的皇帝，干吗要自甘堕落

客串小偷呢？原来这里面另有内情。传说汉武帝过生日开派对，天上的西王母娘娘带着七个蟠桃前来祝寿，她告诉汉武帝这桃子三千年才结一次果。然后又指了指东方朔，向汉武帝告状说：“这小子不地道，三次跑到我的蟠桃园去偷桃子，所以能活一万八千岁。”就这样，西王母的一个小报告使东方朔成为了“寿星”的代名词。大画家齐白石、张大千都曾描绘过《东方朔偷桃图》。故事讲到这儿，您明白了吧，雍正扮演的那是神仙，不是小偷。现如今的电视明星都知道要挑剧本挑角色，堂堂帝王自然更懂得如何维护自个儿的公众形象了。



1.“文人”雍正



2.“斗龙道士”雍正



3.“东方朔”雍正



4.“猎户”雍正

## 手持钢叉的猎户，却穿洋装戴假发

在近来热播的《甄嬛传》里，雍正经常点评后宫嫔妃的装扮，然而你可能不知道雍正皇帝本人就是个挺时髦的人。在雍正皇帝的众多画像中，有一幅《打虎行乐图》（图4），雍正皇帝装扮成猎户模样，手持钢叉，深入虎穴，真个儿是勇猛无双！当然，皇帝是不可能亲自打老虎的，不过就是摆个pose，吸引一下眼球罢了。但是您仔细瞧瞧这《打虎行乐图》中男主角的扮相，这领结，这衬衫花纹，这洋装款式，这假发造型！要不是搭配上这张雍正的“八字胡招牌脸”，还以为是哪个时尚大片里的男模呢。

当然，作为皇帝，当模特不过是业余爱好，人家的本职工作是治国安邦平天下，大衣柜里主打的款式还得是龙袍。这套洋装假发在当年绝对是奇装异服，雍正皇帝能够坦然接受，已经算是一代“潮男”了。

除了假发、洋装之外，雍正的皇宫里还有不少西洋玩意儿，比方说什么钟表、温度计、望远镜等等。雍正皇帝可能从小读书比较认真，用眼过度，所以人到中年视力就一塌糊涂了，为了提高办公效率，他选择了戴眼镜。眼镜是明代万历年间传入中国的舶来品，今天咱们可能觉着它没啥稀奇的，但在明清时

候要是能有一副眼镜，那简直是走在时尚的最前沿了。雍正皇帝对眼镜的设计也很有心得，他常常下旨，对定制眼镜的材质、款式提出具体要求，比如“将水晶、茶晶、墨晶、玻璃眼镜，每样多做几副，俱要上好的”；再比如说眼镜盒要做成“寿字锦盒”，而且上面还要刻上寿桃。除此之外，雍正皇帝还很讲究搭配，他曾下令每个时辰准备两副眼镜，一共凑成二十四副，这样就可以根据需要随时更换。据不完全统计，造办处为雍正帝专门制作的各式眼镜达35副之多，皇帝上哪儿去，哪儿就备着眼镜。现如今的时尚女性觉得自个儿的衣橱里永远少了一件衣服，当年的雍正皇帝大概也觉得自己的身边永远少了一副眼镜。

说到这儿您应该明白了，在雍正的世界里，“西洋风格”已经成为高品质生活不可缺少的要素。所以，穿个洋装，戴个假发什么的，都是小case。

雍正为什么这么喜欢Cosplay？要知道，雍正的爸爸康熙和雍正的儿子乾隆都曾巡游南北，而他自己在位十三年却几乎没有离开过京城，连热河行宫都没去过。狭小的生活范围并不影响他以自己的方式找乐子，比如玩画像。究



戴假发的雍正

竟雍正当时是真的装扮成了这些模样，还是让画师在画好的人物造型上加上自己的面容，我们不得而知。但不管怎样，在这场超级模仿秀的背后，我们似乎看到了一个与史书记载和影视剧戏说都不一样的雍正：他有点幽默，有点风流，还有几分天真搞笑。

这我不禁想到了他在一封奏折的批复中所写的话：“朕就是这样汉子！就是这样秉性！就是这样皇帝！”

李娜《李娜微讲堂》

# 跟教科书不一样的“杨修之死”



曹操晚年虽然拒绝当皇帝，但是为了进一步壮大曹氏家族的势力，他还是着手做了几项重大安排。

第一项，封卞夫人为魏王王后。曹操这个人比较好色，身边的女人多得数不过来。曹操怕自己一死，女人们打起来，后宫不稳，所以趁自己还活着，把卞夫人立为王后。

第二项，帮助曹丕巩固储君之位。曹丕最大的对手是曹植。曹植这个时候已经没戏了，但还一直不死心。要想让曹植彻底死心，就必须把曹植的势力彻底打垮，尤其是曹植最重要的谋士杨修。

中学课本里有一篇课文叫《杨修之死》，说曹操之所以杀杨修，是因为妒贤嫉能。杨修在曹操身边经常耍小聪明，驳曹操的面子。比如，

曹操在新修的相府大门上写了个“活”字，杨修就命人把门改小，因为“门”上写个“活”字就是“阔”，曹操嫌门宽。曹操有可能是这个意思，但是他不喜欢被别人猜透心思。又如，曹操在甜酥盒上写了“一合酥”，杨修就打开分给众人吃了，因为那三个字拆开来正好是“一人一口酥”。这些都还不算，给杨修引来杀身之祸的是，曹操在汉中争夺战中主动撤军，行前把“鸡肋”作为当晚口令，杨修就让部下收拾行装。曹操知道了，非常生气，说杨修擅自传达撤军令，就把他杀了。

但是，这些其实都是评书演义虚构出来的。

杨修真正的死因在于他参与了曹丕和曹植兄弟间的储位之争。曹

丕还是世子的时候，杨修就经常给曹植出谋划策。杨修是曹操的簿，知道很多情况，这让曹丕很是担忧，只好把自己的谋士吴质藏在竹箱子里，用车拉进府中商议谋划。

杨修知道后，立刻向曹操告状，说：“您看，五官中郎将勾结臣子，他们有不轨行为。”第二天又有大车驶往曹丕府，杨修又去告状，说：“今天又有车去，您赶紧拦。”曹操就派人去拦，拦住一看，仅仅是一车绸缎，没什么事。但是杨修就此落下一个诬告曹丕的嫌疑。

后来曹植因为骄纵被曹操疏远，但是杨修仍然不停地跟曹植联系。也有人说是曹植主动跟杨修联系的，杨修不敢跟曹植断绝来往。不论怎样，结果是杨修害怕曹植做事

有不妥之处，更加被曹操疏远，就揣度曹操的意图，预先为曹植草拟了应对他爹的十几条答词。

因此每当魏王曹操的训诲送到，曹植的答词就立刻送回去了，速度太快了，曹操就感到十分奇怪。这就跟学生考试作弊似的，照着百分抄，答案都跟教科书上的一模一样，你当老师是傻子啊？老师不是气你作弊，是气你低估他的智商。他考都考不了这么高的分，你考这么高的分，不是成心气老师吗？

曹操一追问，真相就出来了，都是杨修给做的。曹操非常生气，再加上杨修是袁术的外甥，曹操早就不待见他，就公布了他泄露魏王训诲、交结诸侯的罪状，把他抓起来杀了。

袁腾飞《袁腾飞讲汉末三国(上/下)》