

年轻的时候我们喜欢叫嚣着说真爱难寻,等有了
一点年纪才明白,这个世界上比遇见真爱更难得的是遇理解,遇见陪伴和不离不弃。



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。

感情的游戏

八卦|掌

一个月前,要是在街头随机抽样,问知不知道彭顺是谁,估计十有八九都答不出来,提示“那对拍电影的彭氏兄弟”,可能比较关注香港电影的人会认识,说是“影后李心洁的丈夫”,才有稍微多些人会“哦,有点印象,好像是个导演”。大多数人直到上月底,他出轨的消息登上各大娱乐媒体头条,才对彭顺这个名字有印象,遗憾的是,大家对他的认识是一渣男,而非业内公认的有才华的导演。

现年38岁的影后李心洁在2002年拍摄电影《见鬼》时与大她十岁的导演彭顺认识,之后经过七年爱情长跑,被形容为天造地设的一对。从小对爱情和婚姻感到悲观的她逐渐因彭顺而改变,两人于2010年在马来西亚幸福岛结婚。婚后四年间一直表现得恩爱甜蜜,工作上也是好搭档。

今年前些时候,彭顺被媒体爆出劈腿26岁的四线女星李悦彤,他还辩驳说两人只是普通朋友,并没有越轨行为,直到两人一起看电影,在公开场合肆无忌惮地亲吻、搂抱,并一起去女方住处等一系列照片曝光,当事人无从抵赖。随后,小三李悦彤公然晒恩爱的微博被翻出来,这段婚外情更加清晰明朗。

很多人替李心洁感到不值,她既有美貌,又有才华,结婚后刻意低调,推了许多工作,一直住在马来西亚,照顾着彭顺前妻所生的女儿欣欣,有这样的妻子夫复何求,居然不懂

珍惜,还这么高调地与名不见经传、摆明了想蹭名气博出位的小女星搞在一起。

娱乐圈充满诱惑,找机会上位的女星与不安分的导演擦出火花的事情时有发生。香港八卦教母查小欣的批判文章道出其中真谛:男人偷吃,不在于正室性格、样貌好坏美丑,是在于贪,贪开心、贪过瘾,反正小三投怀送抱,主动送上门,不吃白不吃,天天珍馐百味,偶尔转换胃口,吃顿菜头菜尾。贱男的歪理是:“妻不如妾,妾不如偷。”这是可悲的。

事件曝光后,彭顺第一时间飞回马来西亚负荆请罪,人们以为性格独立坚强的李心洁不会原谅出轨的老公,结果却出乎大家的意料。夫妻俩发表声明说会一起面对,不会离婚:“就如许多的夫妻,多少的婚姻,遇到挫折,经历考验。非常抱歉让爱我们的人担心及生气,也谢谢你们给予我们空间及关心。我们会一起去面对,未来是未知,但是我们会静下心来聆听自己的心走下去,让时间告诉我们答案。”

彭顺在妻子的力挺之下,算是勉强度过此次危机,但以后想要不再行差踏错,必须向好朋友张智霖取经,学习他很早之前就已经参透的感情游戏玄机:“我不喜欢这个游戏,有了正室,遇上小三,又要重复追求、了解、吵架、磨合的过程,然后闷了,遇上小四,又再重复追求、了解、吵架、磨合,闷了,遇上小五、小六……不断地循环,没完没了,太没意思。”



“我不喜欢这个游戏,有了正室,遇上小三,又要重复追求、了解、吵架、磨合的过程,然后闷了……”

文/羊男

落魄的恋人

鸳鸯|谱

《归来》最近铺天盖地地宣传,毕竟是张艺谋的作品,有一种特别的期待,向两个方向散发,一是想看看他这回又如何拍砸,一是想看看他如何涅槃。不管是什么结果,都足以让人兴奋不已。

观影结束后,和朋友打趣,《归来》与《忠犬八公》像极了,只要把巩俐换成八公即可。电影中的老陆和婉瑜克制、深厚、眷恋的情感,让人感动,让人有点不懂这深厚情感的背后是怎样的爱恋支撑,支撑了那样的环境,支撑了那么多年月。

不太甘心,寻个究竟,找到原著《陆犯焉识》来看。才发现电影犹如巧手的化妆师,把真相变得如此美颜。

小说中的老陆可以说在结婚的前二十年没有爱过婉瑜,他花天酒地勾搭女人,清高地活着。婉瑜在他的世界里只是家庭的附属品,是令家庭整洁的女佣,是生儿育女的生活搭档。不过老陆随着境遇的变迁,二十年极端条件下的生活,他的生命变成了天边荒漠上的一株杂草,可以被随意夺走时,他开始怀念生命中的美好——婉瑜。

我时常在想他是以怎样的自信来认为,不论自己如何变化,时间如何流逝,他的婉瑜依然会那么爱他?

作为在爱情中一直被仰望崇拜的一方,当境遇发生重大变化的时候,他们的自信与

自我认知难免被破坏,一时间连自己都无法找出准确的定位。他们可以依靠的,足以眷恋的,一定是身边曾经默默仰望爱恋自己的“崇拜者”,只有他们不会介怀自己的改变,甚至会觉得,如你此时屈尊,也是我的极大荣幸。

我们总是把自己的落魄袒露在“崇拜者”面前,以强装出一份优越感,不至于一败涂地。这就难怪我们常见到一些美女才子,在落魄时会依靠在一位平平无奇的人身边,进而携手婚姻。智力与各方面平平的人往往比较随和,不会挤兑你的落魄,不会叫嚣尖刻地指挥你余下的人生。

于是我卑微地去怀疑老陆对婉瑜的情感,真的是出于纯真的爱情,是出于多年自省后的领悟么?

我们真的非要在极端的环境下,经过二十几年漫长的岁月,才能发酵对一个人的情感么?我觉得不然。记忆具有随着时间不断美化的功能,傲娇的内心也有随着时间不断给自己催眠技能。

当发现身边无人可爱,无人爱自己,自怜涌上心头。一个死死追求过自己许多年的邈邈男人,一个对自己有求必应的屌丝女士,这一刻都是宝贝。那些在自己意气风发时的高贵恋人们,如同尖利的刺,能划破那些脆弱的记忆。爱情中的人也是欺软怕硬,绝不让那些爱慕的女神看到自己的落魄,而是躺在宠溺自己的女屌丝怀里撒娇。



“我们总是把自己的落魄袒露在“崇拜者”面前,以强装出一份优越感,不至于一败涂地。”

文/夏不安

爱情的变数

书|影|音|情

世界上有一个物种叫天涯正室,遇小三必打,凡是感情有变数都不能忍受,推崇所谓“正室范儿”,一出场就或铁腕或怀柔击退第三者,让夫婿乖乖回到家,除了老公还要收复夫家全体人心,最终上演所谓“一家团聚”的剧情。

文明进步之后,男女关系上的道德审判越来越少,但关于第三者的指责却一直或轻或重的存在。情感道德的讨论余地本就太大,对于甘当第三者的姑娘,“道德”二字用处不大,我的一个实用主义朋友提出了更实际的角度:“第三者不是谁好谁坏的问题,是谁当第三者谁傻瓜的问题。”

还是先来讲个故事吧。《人间·小团圆》(《香港仔》)有一个段落说中年医生和青春可爱的小护士搞激情外遇,下班后缠绵一番再回家,外有逍遥伴内有患难妻,小护士并不太闹,只希望能跟他春节出去度假,中年医生嘴上答应,心里犹豫,回家就发现妻子出现了精神问题,说已经死去的母亲把纸祭品退回来了,家庭实际问题不断出现,医生无暇顾及婚外情。小护士一激动带着奶油蛋糕冲到情郎家楼下想见面,医生满心都是妻子的精神问题,只是冷冰冰让她赶紧回家,小护士还不死心,在手机里唱情歌,一曲尚未完结,对方就着急挂断电话进屋了。

过不了几天,“浪子回头回归家庭”的戏

码上演,医生跟小护士提分手,说不想耽误对方,小护士低声下气地说,大不了不去度假行不行?

你看,很多时候,“不管怎样都爱你”是一种一厢情愿,别人有长久稳定的伴侣关系,凭什么自恋地认为自己是那个真爱呢?谁都不知道别人的感情怎样,就算你爱某人,你还是无从知晓他的婚姻关系到底是什么状态。“真爱”是最让人舒服的幻想,使一切道德禁忌失去了说服力,但这也是最无力的幻想,除非对方分手,否则一切无从谈起。当一个稳定的婚姻关系拦在你的真爱大道上,不停止幻想认清现实,就有可能像姚笛一样成就一出“且行且珍惜”的贤妻戏码而已。

就文艺而言,爱情一定要有波折和致命伤才动人,第三者是最适合的素材,可突破禁忌、可展现爱情的困难,还有注定悲剧的宿命感,《非诚勿扰》这样的电影让楚楚动人的第三者带着受虐的泪眼憔悴地出现,看得女人也心痛。大妈们大可以批判这些电影三观不正,但实际情况是,除了职业感情或金钱骗子,三角恋里没有纯粹的受益方,容易受伤的其实就是第三者。

就算指天发誓自己不会变心,爱情也有可能存在变数。最能够被原谅的出轨就是发现感情变化立刻直接面对,尽可能不要劈腿,但贪心的人很少做到。不过如果第三者们愿意权衡一下自己受伤的几率是多么的高,人间悲剧也能减少一半。



“我的一个实用主义朋友提出了更实际的角度:“第三者不是谁好谁坏的问题,是谁当第三者谁傻瓜的问题。”

文/张自言

最长情的告白

节|操|何|在

年轻的时候我们喜欢叫嚣着说真爱难寻,等有了一点点年纪才明白,这个世界上比遇见真爱更难得的是遇理解,遇见陪伴和不离不弃。

破产的那一年,老华已经40多岁了,妻子受不了巨大的生活落差,第一时间和他离了婚,并且把仅剩的一个小户型过到了自己的名下,从此在他的生活里销声匿迹了,只留下一堆负债和一个即将中考的儿子给他。

认识老华已经是两年后的事情了,那时候他是男友的同事,公司组织去北戴河旅游,要求带家属,所以有幸认识了老华和他现在的太太。来北戴河,当然是要下海游泳的。那天老华的太太格外亮眼,两截式的比基尼一下子就在穿着包身泳衣的女家属队伍里脱颖而出,清新活泼,引得周围的男士们纷纷叫好。

这下女家属们不开心了,一上岸就发挥女人们的特质,自动地形成了圈子,开始纷纷排挤老华的太太。有人说:“这么大家了,还穿成那样,真是看不惯”。就连每天集体用餐时她的表现也一并被拉出来吐槽了一番,什么只吃四分之一馒头,什么只吃青菜,什么每餐不吃超过1500卡的热量等等。家属们用尽了矫情、故作、装嫩这些词汇来形容老华身边的这个女人。

但是男士们的评价又是另一番模样,他

们说华嫂虽然有了一些年纪,但是依然保养得这么好,真是出类拔萃;他们说华嫂真是仗义,居然卖了自己的房子帮老华还债;他们说华嫂这个人肠子真好,对老华的儿子视如己出。只有老华说:“我当初根本没看上她,觉得这样艳丽外表的女人,肯定不能跟我踏实过日子。谁知道,她居然追来了这里。”

旅游回来没多久,老华就辞职了。说是重新开始创业了,在城中村租了两间平房,买了一台机械设备,帮大工厂做配件加工之类的。为了省钱没有雇工人,都是自己干,甚至把家也安到了机器轰鸣的小平房里。

去年,一场意外,老华摔断了腿。我和男友一同去探望了一次。那时候他已经出院休息了一段时间,我们到的时候,机器依然还在轰隆隆地转着,看来是没怎么耽误干活。进屋的时候,看到一瘸一拐的老华和太太正在努力地抬起一块上百斤的铁块。

聊天的时候,老华太太突然试探性地问我,愿不愿意买她一个名牌包,想给儿子买个新电脑。老华拉了拉她的胳膊说:“不用,你就剩那一个了,自己留着吧。”最后老华太太说服了我,买了她最后一个名牌包。

回去的路上,我一直在想,我们这些人啊,总是喜欢惦念着未得到和已失去,什么时候才能真正地明白“珍惜眼前人”这句话啊。比起那些甜言蜜语似的爱情誓言,理解和陪伴才是最长情的告白啊。☹



“比起那些甜言蜜语似的爱情誓言,理解和陪伴才是最长情的告白啊。”

文/扶南