

沪上

莉人行

安吉丽娜·朱莉来华宣传新片，皮特和三个孩子同行上海，玩得很开心

重头戏



朱莉以东方明珠为背景拍照留念

安吉丽娜·朱莉走到哪里，都会吸引万千目光。昨天，这位好莱坞著名女星亮相上海外滩，为自己即将在中国上映的新片《沉睡魔咒》宣传造势。也许是为了配合电影中“黑女巫”的形象，她身穿一袭黑裙，还涂上了黑色的指甲油，充满魅惑之美。在黑色的“底色”之上，朱莉搭配了金色的高跟鞋，银色的戒指，显得熠熠生辉。据悉，这是朱莉第一次来中国，此行她还带来了老公布拉德·皮特和三个孩子。

为了好好感受一下中国，朱莉特地提前两天就到了上海。去玩具城买玩具，玩密室逃脱游戏，参观美术馆，朱莉皮特一家在上海很忙。而昨天她在接受中国媒体采访时，皮特则抓紧时间带着孩子们学习着中国点心的制作方法。

现代快报特派记者 沈梅 上海报道

他们是潮爸辣妈：

带孩子买玩具、吃冰激凌，还玩了趟“密室”

《沉睡魔咒》的宣传活动昨天举行，但朱莉带着老公和三个孩子提前两天就赶到了上海。因为她想好好看看这里。与众多大腕“不屑与平民为伍”的心态不同，朱莉最大的心愿就是：“我最希望能平静地走在街头，跟当地人聊聊天，了解当地人的生活。”作为大明星，这样的愿望也许是奢望，但朱莉真的极力想融入上海老百姓的生活。

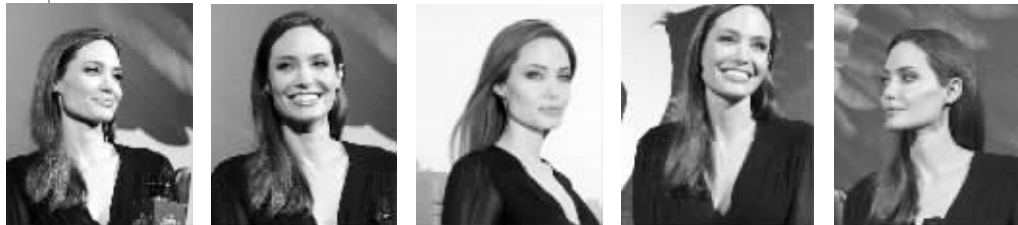
6月1日，朱莉一家到达上

海的当天，两人就带着孩子们光顾了一家玩具店。大明星的现身立即引起轰动，现场围观的人越来越多，大家都拿着手机拍照，但这似乎并不影响朱莉跟皮特给孩子挑玩具的心情，他俩从容不迫地跟子女研究着玩具款式。见到此情景，不少影迷调侃：“看来，皮特心情很好，前几天他在红毯遇袭的事情没有影响他。”

提到买玩具一事，朱莉昨天说：“因为我们来的这天正

好是儿童节。我们就‘入乡随俗’，跟中国的父母一样，带孩子去买玩具了。”当然，买玩具只是要做的事情之一，这两天，朱莉和皮特还陪着孩子们吃冰激凌，甚至还去玩了趟惊险刺激的“密室逃脱”。就在发布会上，朱莉透露：“这会儿，爸爸（皮特）正陪着孩子们参加一个课程，学做地道的中国点心呢。”

所有的这些亲子活动，都让朱莉觉得非常开心。



朱莉在上海留下精彩瞬间

她是首次来华：

抓紧时间游玩拍照，希望和中国电影人接触

这次是安吉丽娜·朱莉第一次来中国。她说，自己来之前故意“放空”了头脑：“来之前，我没有对中国做任何想象，我不想带着既定的印象来，因为我只是想好好感受这里。”

在陪孩子们“疯一疯”之外，朱莉的上海行也有特别“高大上”的安排。2日下午，朱莉和皮特低调地来到上海一家美术馆参观。也许是为了避免之前被围观的场面，这次他们一家出门前特地跟美术馆打过招呼，要求加强安保，谢绝媒体。

据当时在场的知情人透露，朱莉很喜欢老油画，并且对川美艺术家的作品特别感兴趣，她在著名艺术家何多苓与艾轩的作品《第三代人》前驻足良久，并向美术馆工作人员询问这幅作品的来历、作品创作者的情况，还特别问及“何多苓”三个字的写法。而皮特似乎对中国传统绘画更感兴趣，在一幅大文豪苏东坡的作品前，“当他了解到画作已距今一千多年后特别激动，还在作品跟前照了相，很尊重。”

昨天下午，《沉睡魔咒》举行发布会的地点位于上海外

滩，隔江远眺就是上海著名的建筑东方明珠。对此，朱莉也忍不住合影留念的欲望，在酒店的阳台上，她摆足姿势跟身后的东方明珠合影。

展看了，照拍了，作为电影人的朱莉自然还有个心愿，那就是盼着利用这两天跟中国电影人多接触：“我非常希望能认识中国的导演、编剧，或者其他电影人。这两天我正盼着大家谁有空来找我呢。听说上海国际电影节快开幕了，这次我是来不及参与了，下次希望我有机会踏上这个电影节的红毯。”

热点追踪

问：为什么让女儿参演电影？

朱莉曾不止一次表示，不会让自己的孩子踏足演艺圈，但在《沉睡魔咒》中，她还是拉上了自己的小女儿薇薇安饰演幼年公主。对此，朱莉称这也是无奈之举：“导演希望能找到一个四岁左右的女孩饰演这个角色，这个孩子必须不被片场的我吓到。因为我在片中的造型很特别，穿着黑披风，头上戴着两只长长的角，很多孩子都被我吓哭了。实在没办法，我想到了薇薇安。我想，只有她才不会怕妈妈扮演的角色。结果，她虽然没被吓哭，但看到我的造型也愣住了。拍戏时，我总是对她挤眉弄眼，逗着她，才让她顺利拍完。真是不容易啊。”

有趣的是，《沉睡魔咒》在北美上映后，朱莉的小儿子觉得妈妈真的会魔法。朱莉笑着说：“他以为我真的会施展魔法，把小鸟之类的小动物变成人。当我陪他逛公园的时候，他会央求把远处可爱的小鸟变成小朋友，这总是让我哭笑不得。”

此外，朱莉表示：“我有6个孩子，他们最小的5岁，最大的13岁。此前，我们一家从来没一起看过一场电影。《沉睡魔咒》是我和老公及所有孩子一起观看的第一部电影，所以这部电影对我来说意义特别大。”

问：你总是演强势的女人，你真的很强势吗？

仔细想想朱莉扮演过的角色，要么是身手不凡的“古墓丽影”劳拉，要么就是各种身怀绝技的女特

工，这次甚至演上了能只手遮天的黑女巫。记者忍不住发问：“你总是演这么强势的角色，你真的很强势吗？”听完翻译过的问题之后，朱莉微微一笑：“其实，在《沉睡魔咒》中，我演的女巫玛琳菲森看起来强势，内心是很脆弱的。这一点你们看过电影就会明白了。”

记者在电影海报上看到，玛琳菲森扮相恐怖，她高高的颧骨让大家感到森森寒意。

那么，现实生活中的朱莉强势吗？对此，她没有正面回答，而是借助自己身上的一个文身婉转分享了人生感悟。这处文身是一句话，意思是“即使身处牢笼，内心依然狂野”。谈到这个文身，朱莉说：“小时候我非常叛逆，总是希望为自己而战。后来才发现，人生不是为自己而战，而是为别人而战。重点是，我要找到为什么而战的理由。”

问：你真的会退居幕后吗？

早前，国外媒体曾报道，朱莉和皮特有意愿退居幕后，《埃及艳后》可能会成为朱莉担任主演的最后一部银幕作品。昨天，朱莉并未肯定回答自己是否会退居幕后。但她明确表示，自己以后会将工作重心放在导演电影上。朱莉说：“当我踏上演艺这条路的时候，我从没想过有一天我会当导演。但当我真正尝试过以后，我却觉得非常好。当导演让我对电影有更深的感悟，也让我对幕后工作人员更加尊敬。以后，我肯定会把更多时间放在当导演上。”

幕后花絮 安保实在太严密了

这次朱莉、皮特亮相上海，主办方严阵以待。在发布会举行的前一天，主办方就已一对一电话联系受邀记者，并向各方记者快递工作牌，声明发布会当天，记者提前一小时能凭快递中的工作牌进场，且一牌一人，不得夹带其他人进场。

昨天，记者在发布会现场看到，安保非常严密，四处站着穿统一制服的保安。记者中途走出会场去厕所，保安都很提防。为预防闲人趁机混入，记者要先交出工作牌，换上一个写着号码的手牌，等从厕所返回时拿手牌换工作牌才能再次进场。