



艺术品鉴赏平台
艺术家推介
展览

书社的坚守： 守护对书法那份原初的爱

诗墨端阳——中国书法家协会培训中心李双阳导师工作室第六期师生作品展暨南吴门书社盐城邀请展6月2日开幕

现代快报
A26、27

2014.5.31 星期六

责任编辑 王凡

美编 王莺燕 组版 郝莎莎

150件书法作品
亮相“诗墨端阳”

中书协培训中心李双阳导师工作室第六期师生作品展暨南吴门书社盐城邀请展将于6月2日在盐城市水街隆重开幕。此次邀请展是为了展示中国书法家协会培训中心李双阳导师工作室的教学成果暨南吴门书社整体创作状态，交流学员们一年来的学习心得，同时也是对南吴门书社社员书法水平的一次大检阅，将加强江苏盐城书法家与全国各地书法家的互动与交流，有力推动盐阜区域文化与全国各地文化艺术间的交融与共进。

活动由中国书法家协会书法培训中心、江苏省书画院、江苏省书法家协会、盐城市文联联合主办。逸庐书院、南吴门书社、盐城市书法家协会共同承办。中国书法家协会培训中心教授，“工作室”导师李双阳先生，盐城市人大常委会副主任、市书法家协会名誉主席曹友琥，苏州市文广新闻局副局尹占群，盐城市文联主席黄金文等领导以及盐城市书法家协会主席团、秘书处成员，本次书法展参展的中书协培训书法中心李双阳导师工作室第六期学员、南吴门书社的精英群体和来自全国各地的书法爱好者近千人将参加开幕式。

据悉，77位全国各地书法家的150件书法作品参加了展览，体现了展览风格多元化的格局。作品优中选精，以重质的笔墨豪情讴歌美好新时代，弘扬主旋律，传递正能量，充分展现了当代书法家积极向上、奋发图强的精神风貌和较高的艺术素养。

主办：中国书法家协会书法培训中心 江苏省书法家协会 江苏省书画院 盐城市文联

协办：盐城市书法家协会

南吴门书社 南京逸庐书院

策展：江苏大禾集团 天

地人机构



李双阳在北京工作室教学示范



2010年南吴门书社成立

书法与书法社团

董水荣

一个人要做好一件事情，不容易。要做好一个团体的事，更不容易。普通人愿意看到书法家真实的创作能力，或者坚实的书法理念。要组织好一个团体，除了书写能力之外，要有更多的心力投入到一个集体当中，另外还要有足够的强大气场支撑和运转这个团体。

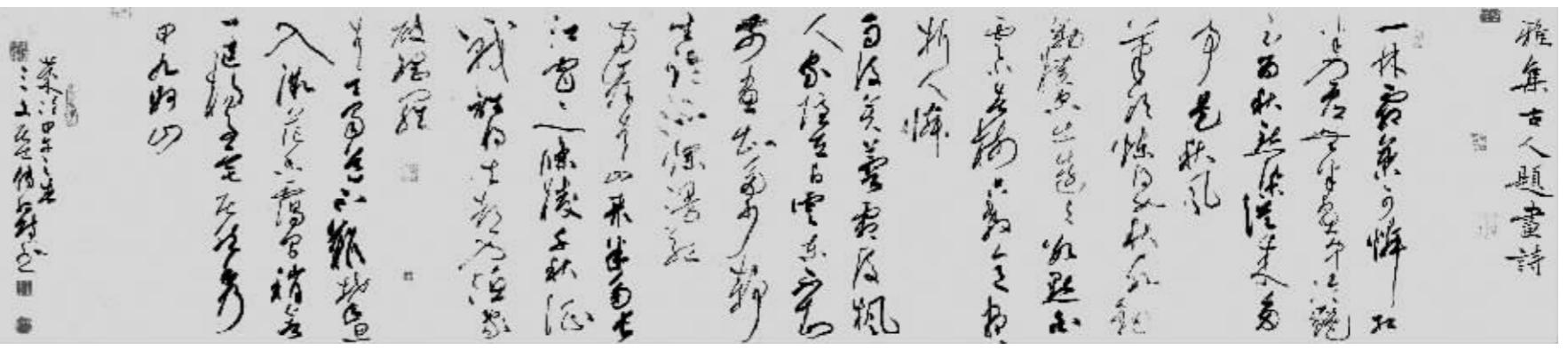
南吴门书社与李双阳导师工作室分别走过了几年时光，它使我意识到一个道理：进步与深入需要付出努力。南吴门书社与李双阳导师工作室，就是依靠他个人的长期努力形成了影响不小的书法社团以及口碑甚好的工作室导师班。

观察一个书法社团成熟与否，一要看这个社团拥有什么样的书法家与书法作品，二要看这个社团对当代书法贡献了什么样的书法价

值观。前者关乎社团发展的动力，书法家的成长需要漫长的时间，也许今日只是一个并不起眼的书法作者，十年、二十年之后他将会有另一番作为。作为一名痴情书法的作者，都应该有这种梦想；后者是关乎此书法社团与彼社团的区别。否则，“北兰亭”书社与“南吴门”书社只是一种地理位置的区别而已。我一直觉得，书法的社团，不能仅仅只是书法家结盟的一个团体，它应该有自己的书法理念与梦想。有相近与共鸣理念的书法社团才会被关注、被期许。

“南吴门”书社应该先于其他书社开始酝酿自己的书法理念与价值观，我们也要注意倾听各种意见，也在不断校正该书社的方向。让书社在当代的意义不仅仅是一种存在，更重要的是有自己的书法理念。南吴门书社的书法理念在不断创作与活动中酝酿、发现、总结、慢慢形成不同于其他书社的价值意义。一种注重经典帖学的书写特性成了它的发展方向，经典帖学的书写特性对于大多数书法作者来说都是向往的，但要有一个集体的深度，这就是南吴门书社的集体理念，这是我们书社未来的书法朝向。有了这种朝向，我想书社会不断为整个书坛带来新的可能性。

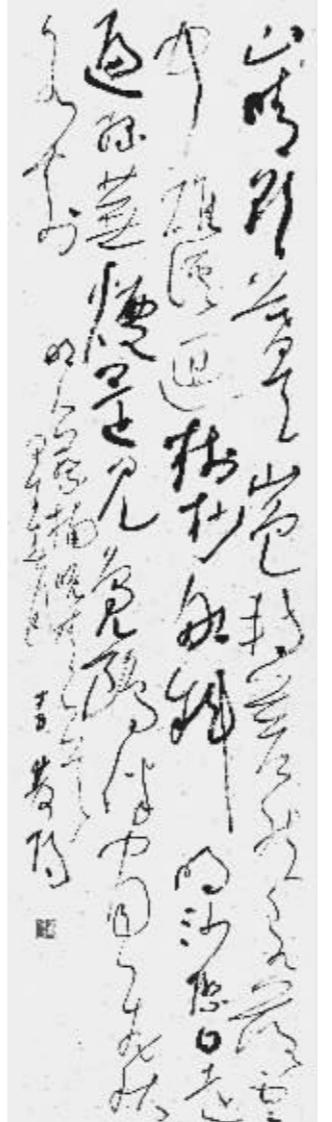
书写本身就是一种真实。书社要守护的是那份对书法原初的爱，对艺术近乎偏执的坚守。我觉得书社在书写的表达上，还可以更清晰地显露自己对经典的理解。深度就是一种价值，也是一种光芒，书法家不应该让这种光芒消失。



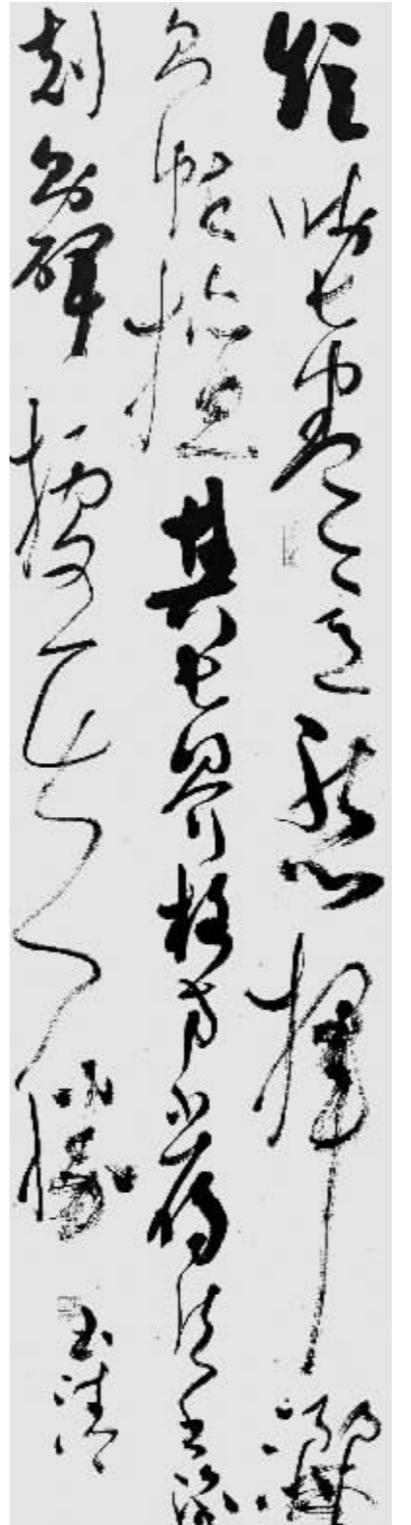
南吴门书社傅绍尉作品



李双阳工作室范仁对联



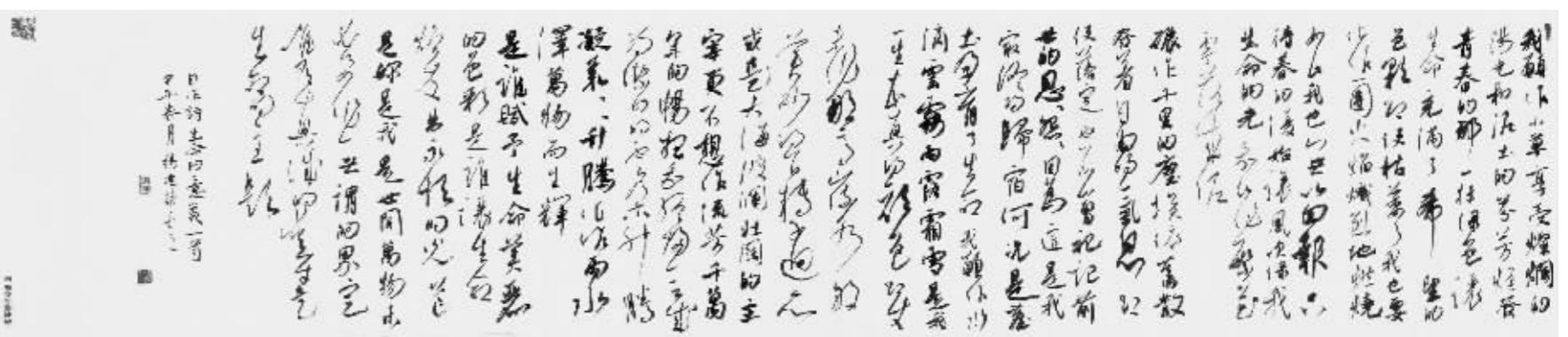
李双阳作品



南吴门书社钱玉清作品



南吴门书社顾柯红作品



南吴门书社杨建荣作品

李双阳导师工作室

中国书法家协会书法培训中心于1993年在北京正式成立，它是中国书法家协会成立的全国第一所经中国文学艺术界联合会批准、北京市成人教育局注册，持有办学许可证的新型书法艺术教育机构。中心下设办公室、教学部、教材部、学报编辑部，各部室按职责展开工作。几年来，书法培训中心以一流的教师、一流的教材和一流的教学经验服务于广大学员，为社会培养出一批批书法艺术人才。书法培训中心导师工作室在全国聘请了十多位知名的有教学经验的书法家作为中心的教授，并设立篆隶班、楷书班、行草班、篆刻班等十多个工作室。

李双阳导师工作室从2007年底至今已经招收了七期学员，期期爆满，第六期更因为学员太多，还特别增设两个班。工作室学员遍布全国各地，最大的有年近70岁的长者（第六期的甘肃学员雷老），最小的有刚过20岁的青年（第七期的山西学员秦临安）。

南吴门书社

南吴门书社于2010年3月28日在吴江成立。书社围绕书法创作、创作理论、传统国学为中心，由著名书法家李双阳任总执事，书法评论家董水荣任秘书长。现有书社社员共55名，为全国各省青年书家的精英，有国展获奖书家胡永庆、钱玉清、杨建荣、尉绍尉、柯学刃、顾宇驰、徐子群、寇忠理、朱海澄等人。每年都有数十人次入展中国书法家协会主办的各项展览，几十篇书法论文发表于各种专业报刊。自2012年始新入社的社员必须为中国书法家协会会员，并由执事推荐、投票确认。每年新增入社员不得超过五人，使得南吴门书社不断走向专业化、精英化。

书社每年要在省内外做一到两次的书法作品展，已经在福建龙岩、重庆涪陵、广西柳州、江苏苏州、常州、盐城等地相继办过展览。强大的创作团队，坚实的理论探索。开阔的视野和开放的胸怀使得南吴门书社深受当代书坛的关注。