

一份特别的儿童节礼物

南京80后老师画了412张素描送给他的412个学生

Q 5月26日下午，在南师附中江宁分校的圆形广场上，400多名学生在400多张素描人像中找到了自己的画像。很多人席地而坐，惊喜地看着画中熟悉又有些陌生的自己。

现代快报记者了解到，这400多张肖像，是他们的美术老师张晓花了3个多月时间画的，他要赶在这群学生的最后一个儿童节前，送给他们一样最特别的礼物。

现代快报记者 余乐 吴怡 黄艳



张晓和他的学生们
本版图片均由校方提供



《面朝青春》震撼了学生

这几天，一组照片在网上热传：广场上摆放着几百张素描，画面上是一张张青春的面孔……发帖人是南京工业大学学生戴曼茜，画画的是她在南师附中江宁分校上学时的美术老师张晓，画中人物是学校的初一年级中10个班的412名学生。

张晓花了800多个小时，画出了这些画，作为这些学生最后一个

儿童节的礼物，取名《面朝青春》。戴曼茜在另一个老师的QQ空间看到后很受感动，把这些作品发到网上，“这是怎样的一种教育情怀！”

回忆起教过自己的张老师，戴曼茜回忆说，“作为一个美术老师，他平时跟学生的相处也不算多，能够完成400多幅画像，实在是很简单的事情。”

画完第一张曾动摇过，画到一半时最难受

“我不属于好动、调皮的人。”1983年出生于山东威海的张晓，从小酷爱画画，2001年考上杭州中国美院，本科毕业两年后，来到南师附中江宁分校执教，距今已经7年。至于为什么会想到为学生们画肖像，他说，“学生们的乐观、活泼在感染着我，对我产生了很多积极的影响。”

张晓说，绘画是他的专业，他想用这种方式去表达孩子们对生活的热爱、对同学的关心，“将这样的瞬间用绘画表达出来，美好的回忆就能保留下来。”

今年2月，张晓开始动笔。每次上完课，他都会抽出一点时间给学生们拍照。由他指定孩子们站在灯光比较好的地方，随意摆出姿势和表情。通常，孩子们都会对着镜头微笑。不过，也有个别孩子会做出特别的表情，比如做鬼脸。

咧嘴笑、皱眉头、凝神发呆……孩子们生动的表情跃然纸上，但背后的过程非常艰苦。“最大的感触是，我终于把这件事情坚持了下来。”张晓告诉现代快报记者，他平均每天3个课时，上完课要在学校备课、改作业、开教研组会，每天

工作7个小时左右，晚上回到家再坚持画画。在长达3个多月的时间里，他平均每天画画9小时。

画完第一张时，张晓有点犹豫。“画得太慢，一张画就画了3小时。”他说，想到后面还要画400多张画，他有点动摇。毕竟，睡眠时间太少，有时周六一天就要连续画15个小时。不过，他不想给自己留遗憾，咬牙坚持了下来。“画到一半的时候最难，进退两难。”他回忆说，一天夜晚停电了，他点着蜡烛在卧室画画，发现已经画到了300多张，“当时一下感到了黑暗中的曙光！”

送出412份儿童节礼物的他，也想要一份礼物

最初给孩子拍照时，张晓并没有告诉他们具体原因，只是解释说搜集素材，请他们做模特。

“他们自踏入这个学校，就是我教的美术课。”张晓说，和这些学生相处了近一年，虽然有时候也会遗憾，自己教的学生太多了，一些人连名字都叫不上来，不过，“看到照片，我的脑海就能浮现出他们的表情和做过的事。”

有的学生上课爱说话，张晓跟他沟通后还不服气；有的学生虽然很调皮，但每次都抢着帮他发作业本……深夜画画时，这些总是不自主地浮现在他眼前。“名字成了次要的东西，学生的脸和特征都留在了

我的脑海里。”张晓说，他还将部分照片制作成了FLASH，留在电脑上自己欣赏。

赶在学生们的最后一个儿童节前，张晓终于把作品展示给了他们。

第一天展出是在5月26日下午，学校的圆形广场上，400多名学生找到了自己的画像，看到了熟悉又有些陌生的自己。

初一(22)班女生小孙，把班上同学的画像一看遍：“老师，我非常感动，你花了这么长时间，把我画得非常像，把我们全班都画得非常像！”孩子们围着张晓，非常开心。也有学生说，老师画中的自己，感觉有一点陌生，原来，在别人眼

里，自己是这个样子。

回忆着学生们惊喜的表情，张晓告诉记者，“我也希望能收到儿童节的礼物。”他说，希望每个学生都能给他画一张素描肖像，等他们毕业了，自己能拿出来慢慢回味。

初一(20)班的女生程歆怡说，如果可以，希望展览结束以后，能够拿到自己的画像，好好收藏，“而且我们也想给张老师画张像。”

这么多作品将来如何保存？张晓说，很多同学提出，想要自己的肖像。“我和学生们商量了，让这件事变得更有意义。我们举行一场校园义卖，卖画的钱，就用来帮助失学儿童或希望小学的孩子们。”

● 学生眼中的张晓

很温和很孩子气

“上学期张老师就开始给我们拍照，说要画像，没想到真画出来了呀！”回忆起刚见到画像的瞬间，初一(24)班的刘任菲话里还满是惊喜。

温和、孩子气，说起张晓，孩子们的第一印象就是这样。

“张老师对我们说话都和和气气的，从来没有见他生气过。”初一(22)班的女生宫铭萱回忆，今年寒假开学回来，大家的心思都不在功课上，都在讨论寒假去哪玩了，“结果张老师就参与到我们的讨论中来，跟我们讲他小时候放风筝、生火的事情，特别好玩。”

“一些男生挺调皮的，有时候开小差，张老师就会指着闹得最厉害的那个说，‘你的这个表情用素描怎么画，用板画怎么画’，然后顺便在黑板上描几笔，我们的注意力就全被吸引过去了。”刘任菲说。

喜欢和男生们称兄道弟

对于初一(21)班的男生张泊墉来说，美术课曾经是挺没劲的课。“因为是女老师教的，很严肃，但张老师跟我们很亲近，我们男生也放得开，慢慢就喜欢上美术课了。”他回忆，张晓经常在跟男生聊一些共同爱好，例如小时候捉蚂蚱、当前的流行音乐以及玩过的魂斗罗等游戏，和他们称兄道弟。



张晓

● 教育专家点赞

这种爱 独特又充满智慧

“这位老师以一种特殊的方式，祝贺学生节日快乐，这是送给孩子最好的礼物。”国家督学、国家基础教育课程改革专家工作委员会委员、原江苏省教科所成尚荣告诉现代快报记者，“孩子们的肖像，是童年的记忆。多年后回头看，可以获得新的力量。”成尚荣说，老师的做法让孩子们有一个童年的暖色记忆，“他对学生的感情用独特的方式表达，充满爱心，充满智慧。”

南师大教科院教授郝京华，听说了张晓老师的故事后表示，在欣赏之余，满是感动。“他用一种独特的方式，表达一种教育的爱。”郝京华说，现在的孩子，得到的宠爱甚至溺爱太多，他们不太需要那些浅表的爱，而张晓老师的表达方式，最能打动他们的心。“这会让孩子感到信任，这是施以教育影响的基础。”郝京华说，这会成为孩子们成长的动力，“教育的土壤耕耘好了，种子才能发芽。”