

重头戏

■ 编者按

他从12岁起开始学习昆曲,师承俞振飞和沈传芷等昆曲名家,攻小生,尤其擅长官生戏。他音色宽厚,表演洒脱,扮相英气,历有“小俞振飞”之美誉。他在《长恨歌》中扮演的唐明皇更是名动亚洲。白先勇在看过他的演出之后,被深深打动:“要排《长生殿》,只有他能演,他是天生的唐明皇。”他是蔡正仁,原上海昆剧团团长,今年73岁,有着“熊猫级”老艺术家称号的著名昆曲表演艺术家。



蔡正仁(左)在《长生殿》中饰演的唐明皇

作为昆曲艺术家中小生的代表人物,蔡正仁名动亚洲。无论是“大官生”唐明皇,还是“穷生”许仙,他都能传神演绎,展示出深厚的舞台功底和超强的表现力。因此,无论是中国戏剧梅花奖、白玉兰表演艺术主角奖,还是“飞天奖”“金鹰奖”,他都曾轻松收入囊中。可如今,他最在乎的却并不是这些,而是感恩于观众的厚爱。昨天,在接受快报记者采访时,蔡正仁特地拜托记者:“借你的文章,让我向观众们说声由衷感谢。”

现代快报记者 沈梅

功力:他的演出感动白先勇

1987年,白先勇应复旦大学邀请到上海参加一项文化交流活动。那是他童年离开上海将近40年之后第一次回来。他正好赶上了当时上海昆剧团蔡正仁和华文漪主演的最后一场《长生殿》。

看完这场戏,白先勇久久沉醉,特别感动:“这戏真好,那么完美,简直是唐明皇和杨贵妃在世。”他要求跟《长生殿》的主创人员谈一谈。在上海昆剧团,白先勇一坐下来就诵出了《长恨歌》的几句诗,这让蔡正仁觉得:“哎哟,这是知音来了啊!”他俩的友谊由此开始。

功夫:他的成功靠不懈努力

熟悉昆曲的人都知道,蔡正仁是“活唐明皇”“天生的唐明皇”,却并不知道他在这背后付出的苦功。

对于唐明皇这个人物,蔡正仁有着很深的理解,他告诉记者:“要演好唐明皇,首先唱功、念功都要过硬,这是最基本的。接下来,最难、最重要的是‘有气质’。谁都没见过古代的唐明皇长什么样,但当你走上舞台,你必须让大家觉得你就是唐明皇,你的一静一动都像他。”练就这样的“气质”是一件微妙而繁杂的事。蔡正仁说:“气质这个东西是演员的修养、素质各方面综合起来形成的吸引力。”

蔡正仁尝试了很多方法来取

得唐明皇的气质:“首先,要把老师教的学好。他们表演的每一个细节我都会反复认真学。然后,要加强文化修养,比如可以多品唐诗宋词。同时,对《长生殿》的唱词也要有深刻理解。此外,需要舞台生涯反复磨炼的宝贵经验。”

除下苦功之外,蔡正仁还几十年如一日地揣摩着唐明皇的内心世界:“曾经一些左的思想影响了我,认为皇帝没有真感情,是在玩弄女性。后来我才明白,皇帝也是人,唐明皇不仅很有才华,还有丰富的情感。他对杨贵妃的感情是很深的。”

除了唐明皇之外,蔡正仁扮演的许仙(《白蛇传》)、李白(《太白醉



1978年昆曲《白蛇传·断桥》中,蔡正仁(右)饰演许仙



蔡正仁(中)指导后辈

写》)也都传神到位,获赞誉无数。普通观众十分好奇,唐明皇跟许仙这两个人物形象差别如此之大,蔡正仁是怎样把握好的呢?他说,这是靠他细心地琢磨:“许仙是个典型的小市民,他有忠厚老实的优点,但他特别容易轻信别人,容易上人家当。抓住了这样的人物性格,我就明白演许仙决不能在台上端架子。”

功德:他上了年岁依然追求完美

就在5月21日,蔡正仁刚演完精华版《长生殿》。当时一共有5天的演出安排,蔡正仁说:“5天的戏我演了3天。”对于一个已73岁高龄的老人来说,如此高强度的演出实属不易。他曾对媒体透露:“我的膝盖长了骨刺,跪下、起来时都挺难受的。像《长生殿》这样的戏,每次演出前后,我都要好好调养,毕竟身体不比当年

了。胃口也不好,爱吃的红烧肉什么的也不怎么吃得下,力气也没有。”

尽管这样,他对上台演戏这事永远都抱着孩子般的热情。他曾在一次讲座中开玩笑道:“我现在上台,还是要打扮得漂漂亮亮和小姑娘谈情说爱,真是又残酷又有趣。”逗得台下众人与他一起朗声大笑。

在台上,他也绝对不会让观众

看出一丝不完美的地方。往往演出开始前一阵,他就会开始小心翼翼地为自己添衣,他说自己年纪大了,可不能感冒了影响演出,对不起观众。

演出之外,他还参与了众多剧目的幕后工作。前一阵,昆曲《南柯记》在全国大受欢迎,蔡正仁正是该剧的艺术总监及顾问。

蔡正仁扮演的李白

天生唐明皇

“熊猫级”昆曲表演艺术家蔡正仁73岁仍活跃于舞台上,白先勇惊为天人

今晚“两朵花儿”要比惨

《花儿与少年》的7人小分队如今已到达热情奔放的巴塞罗那;而《花样年华2》5位女神与“燕小六”肖剑慢慢融入到了乌东村的生活中。今晚,“两朵花儿”将继续惊艳之旅,不过记者了解到,在今晚“两朵花儿”的对决中,“惨”字绝对是其核心主题,《花儿与少年》可谓状况百出,遭窃失踪进警局都是始料未及的;而《花样年华2》摆摊卖菜干农活的状况也是几位明星人生中的第一次体验。

本周《花儿与少年》的旅程继续,通过“终极密码”的许晴成为新任导游。然而,她差一点迷失在巴塞街头,被路人认作“流浪汉”。而另一面菲儿背包丢失最后只得靠神秘“妹夫”帮助在警局备案。

而《花样年华2》中,5位女星要走上街头去抛头露面地卖菜,这也是她们人生中的第一次尝试。曾轶可、杨紫、李斯丹妮和关诗敏拿自己打广告,买菜送合影,效果奇好。

现代快报记者 刘磊

看一个男人如何“反转”地心引力

今明两天,在爱丁堡边缘艺术节上获得多项大奖的剧目《反转地心引力》(Leo)将在南京江南剧院连演三场。整场演出只有70分钟,演员只有一个,道具只有箱子,没有任何台词,却被观众评价为充满了“惊人的想象力”。

《反转地心引力》讲述了一个男人Leo独自坐在一间空荡荡的“鞋盒式公寓”中,等待着某个人或某件事来打破他的无聊。他发现了一种可以抵消地心引力的力量。他可以在墙壁上行走,在房顶上跳舞。想象和幻觉不断蔓延,当房间充满“水”的时候,Leo甚至自己跳起了《天鹅湖》……据演出主办方介绍,这部戏非常难驾驭,全世界只有3个男演员可以演,他们或是曾经的体操选手或是练习过现代舞。

现代快报记者 孙璐

■ 文娱快讯

林心如吴镇宇遭“毁容”



3D悬疑电影《京城8号》近日曝光了吴镇宇、林心如的“灰飞湮灭”版海报。相比于有些大片习惯用的明星“刷脸”方式,该片两位主角直接被“毁容”让观众印象深刻。

据悉,《京城8号》讲述民国初年的一个惊悚故事,片方表示,这种海报设计需要演员的心胸足够宽广,愿意配合。

徐绍娜

汉字竞赛专用字典出炉

昨天记者获悉,国家语委规范词典编委会为各类汉字知识竞赛编写了一本专用的字典——《汉字应用规范字典》。该字典昨天上午在南京首发,与此同时,为期3个月的南京首届“汉字听写公益挑战大会”也正式拉开帷幕。据相关负责人介绍,《汉字应用规范字典》完整收录国务院《通用规范汉字表》8105个字。

现代快报记者 陆一夫

