

## 无锡版《夜店》

# 两个90后跑到超市抢劫 “客串”营业员, 1小时只收到71元……

两个90后河南小伙,一心想着“赚大钱”,从上海跑到无锡寻找“下手机会”。到了无锡后,两人想入室盗窃,踩点过几个小区后,发现防盗设施太齐全,不好下手;两人又在包里装块石头,想沿路砸车窗“捞一把”,又怕砸车声音太响会被抓住,无奈放弃;最后路过一家24小时营业的小超市,两人决定“最后一搏”,把营业员捆了藏仓库,自己“客串”营业员,想通过收顾客的现金来“攒钱”,结果1小时只收到了71元现金……

昨天,无锡崇安法院公开开庭审理了这起令人啼笑皆非的抢劫案件。

现代快报记者 薛晟



电影《夜店》剧照

《夜店》中,徐峥饰演的“何三水”因为超市老板娘打错了他所购彩票上的数字,让他错失9000多元奖金,讨要不着,才带着表弟趁夜到超市“绑架”了两名营业员,然后光明正大留在超市,把货物卖出去来凑够属于自己的“奖金”。

## 从上海跑到无锡“赚一笔”

肖某和李某是河南老乡,在上海打工赚钱。2013年12月,李某向肖某诉苦称,他此前向家人借了1万元,两个月后就要还,但目前手头十分拮据,而且又刚辞了工作,问对方有没有好办法可以快速“赚一笔”?

见朋友如此“坦诚”,肖某说,如果在上海“做事”,摄像头太多,容易被抓,自己有个朋友在无锡曾几次入户盗窃得手,有“经验”又“讲义气”,两人便决定到无锡走一趟。

同年12月26日,两人坐火车来到无锡。不巧的是,刚下火车,肖某发现自己的手机没了,没办法联系到那位有“经验”的朋友,两人便决定“自力更生”。

当天,两人在无锡火车站附近的小区转悠,发现小区都有铁栅栏和摄像头,防盗措施比上海还厉害,两人又没有合适的工具,便放弃了入室盗窃的念头,找了家网吧上网。第二天,肖某和李某身上已经身无分文,两人决定出去“干一票”,不然就得饿肚子了。

12月28日晚上,两人游走在街头。原本他们想砸车窗“捞一点”,为此还专门往背包里装了一块大石头,随时准备出手。但沿街走了很久,两人发现路上人很多,担心自己砸车的声响会惊动路人,最终放弃了砸车盗窃的念头。

## “客串”营业员直接收钱

几次“权衡掂量”后,两人最终还是决定铤而走险一回。12月29日凌晨,两人路过一家24小时营业的小超市时,就打起了抢劫超市的主意,无奈看到店里有两名营业员,怕自己制服不了对方,还是放弃了。

当经过一家只有一名营业员的小超市时,两人终于决定进去“赚一票”。两人在小超市选了几袋零食,磨磨蹭蹭地等着付账,当见店里没有其他顾客后,两人上前,一前一后将女营业员卡脖子、捂嘴、电线捆绑……然后把她藏进了仓库里。因为没密码打不开收银机,拿不到钱。接下来的情节就像是徐峥主演的喜剧片《夜店》一样——两人竟然“急中生智”充当起超市营业员,等着顾客购物给钱。

由于害怕暴露,两人1个小时左右便匆匆结束了“表演”,只售出71元货物,又拿走了收银机面上20元,心有不甘的他们把超市里价值2600余元的香烟一股脑地塞在背包里,当天下午就乘火车跑回上海了。

他们没想到的是,自己的行为被超市摄像头拍得一清二楚。无锡警方根据线索,很快就在上海将两人抓获。

昨天,经无锡崇安法院审理查明,肖某和李某行为均已构成抢劫罪,是共同犯罪。最后,法院判处肖某和李某各有期徒刑3年10个月,并处罚金3000元。

# 苏州两名刺绣大师作品资产包香港上市

昨天,姚建萍、王丽华刺绣艺术品资产包上市签约仪式暨作品展示活动在苏州高新区西部生态城——镇湖中国刺绣艺术馆隆重举行,两位苏绣大师的代表性作品资产包将在设置于香港的中国文化艺术品产权交易所上市。此次苏绣艺术品产权交易保荐服务提供商——苏州长润文化产权交易服务有限公司总经理赵振言介绍,这是苏绣艺术品首次对接资本市场,对推动这门传统技艺的传承与进步影响深远。

## 苏绣“非遗”传承人,“国宝级”作品香港上市

姚建萍,江苏苏州人,著名苏绣艺术家,国家级非物质文化遗产项目(苏绣)代表性传承人,中国刺绣艺术大师,也是中国刺绣艺术史上第一个进入国家级艺术殿堂——上海美术馆举办个人艺术展的刺绣艺术家,曾受到党和国家领导人亲切接见。

1998年姚建萍创建苏州镇湖刺绣研究所,2002年创办苏州姚建萍刺绣艺术馆,所创作品四次获得中国

间文艺最高奖“山花奖”金奖,十余次获国际大奖,两次搭载卫星飞天归来。

2012年6月7日,姚建萍苏绣作品《英国女王》被英国王室正式收藏,这是白金汉宫首次收藏中国当代艺术家的作品。2012年苏绣巨作《春早江南》陈列于北京人民大会堂全国人大常委会议事厅。该作品代表了当今的刺绣艺术最高水平,是中国刺绣史上的“里程碑之作”、“绝冠之作”。

此次作为资产包上市的《和谐——百年奥运中华圆梦》是苏绣为百年奥运致敬之作。雅典卫城、爱琴海,仿佛令我们听到来自古希腊文明的神秘之声,北京天坛、长城和珠穆朗玛峰则展示了华夏历史的灿烂和厚重,29只来自五大洲的吉祥鸟,更是表达了世界一家,天下和谐的衷心祝愿和美好象征。

这幅作品的完成,标志着姚建萍平乱结合姚式针法的成熟,开创了中国刺绣新的发展空间,奠定了姚建萍作为苏绣第三代传人的基础,成就了姚建萍中国刺绣行业领军旗手的地位。

## 独具匠心,她让青铜器“活”在一针一线里

王丽华是中国工艺美术大师,特别喜欢以摄影图像为绣稿,或人物,或花卉,或山水,或青铜器、玉器,都被她绣得栩栩如生。其中,尤以青铜器为最。她绣的青铜器刚柔并济,具有强烈的体积感,画面充斥着数千年中华文明史的沧桑感。

此次作为资产包上市的《青铜之韵》,是王丽华最具代表性的作品。十三年前,一位来自台湾的客户送给王丽华一本画册,刊登着台北故宫博物院所藏青铜器等文物。“青铜文化的内涵诠释了中华文化的深厚底蕴”,从这本画册中,王丽华本能地嗅到了苏绣的一个全新题材。

但是要填补苏绣史上的青铜器空白并不容易,丝线对于刺绣来说就如同颜料对于绘画,要做青铜刺绣,所要采用的独特色彩的丝线是以往从未有过的,器皿整体的美在于如何还原再现,青铜刺绣的重点是表现器皿上历史的沧桑感及岁月留下的包浆。

通常绣制一件青铜器所需丝线的色彩达到五六百种甚至上千种,多数丝线的色彩都是她跟染线企业共同协商订制的结果。针法的综合运用是摆在创作中的第二关口,如何表达青铜的厚重感以及器皿上的纹样包括经因岁月而留下的残缺、锈蚀等,为此王丽华找来很多资料,一点点尝试,在前辈传下来的四十余种针法的基础上,综合运用,研发出最适合青铜器表达的绣法技艺。最终,首幅青铜刺绣《犀尊》便荣获国家级工艺美术大师精品博览会金奖。

## 对接资本市场,长润助力苏绣更好地“走出去”

据了解,这两位大师的苏绣作品由苏州佑乾文化投资有限公司发掘和推荐,苏州长润文化产权交易服务有限公司提供保荐服务。苏州长润文化产权交易服务有限公司总经理赵振言表示,苏州传统文化底蕴深厚,刺绣更是其中一张闪亮的名片。两位大师作品的成功上市,标志着苏绣首次试水资本市场的脚步又往前迈了

一大步,意味着镇湖刺绣将拓展一个重要的销售渠道,为传承和弘扬这门传统文化打开了一扇“新窗”。

赵振言说,这是苏绣作品首次成功进入资本市场,通过文化与金融全面有效地结合和资本市场的成功运作,为绣娘拓宽了销售的渠道,进一步来解决资金问题。赵振言介绍,艺术品资产包在设置于香港的中国文化艺术品产权交易所上市,是艺术品投资的一种模式,类似于股票交易。通过艺术品权益产权拆分为若干份进行发售,上市后,也可以像股票一样,或短线或长线买进卖出。

目前,苏州长润文化已经成功推出了《国家记忆》、《领袖风采》等资产包,较发行价平均上涨幅度超过10%,其中《领袖风采》上市两个月,目前收益率已突破30%。接下来,该公司还将运作更多的刺绣艺术品资产包上市,进一步探索和推进苏绣文化艺术品牌市场化发展。市民如果对这种方式的投资有兴趣,可致电长润文化热线0512-65186692进行咨询。

