

# 作恶堪比“731” 日军又一支细菌部队铁证曝光

165张老照片现身,专家鉴定为华北甲1855部队,设在北京天坛

近日,一批日军华北甲1855部队的老照片现身拍卖行。这支部队于1939年被日军以“防疫给水”的名义设立在北京天坛神乐署。

据史料记载,该部队与731部队一样,培养鼠疫菌、霍乱菌、伤寒菌等恶性传染病菌,进行了大量人体实验。战后日军迅速销毁了全部资料,这支部队一直鲜为人知。专家称,这是国内首次出现这支部队的影像资料。

▶一张照片以实验室为背景,注解为“于北平天坛野战防疫部”

近日,记者在华辰拍卖行看到了这批老照片,共计165张。部分照片显示有大量带有“十”字标志的物资,可见不少日本军人和外穿白大褂、内穿军装的男子。其中一张照片以实验室为背景,人物背后摆满了实验器具,文字注解为“于北平天坛野战防疫部”。

根据照片文字说明,华辰拍卖行确定照片属于日军侵华时期在北京天坛的活动照,根据史料记载,当时驻扎在天坛的即为华北甲1855细菌部队。

一名身穿日军军装、军衔为中尉的男子在这些照片中出现了七八次,拍卖行工作人员介绍,照片从日本征集而来,应该为这位“日军中尉”的私自拍摄,战败后带回日本,一直藏在日本民间。据介绍,照片几经易手,原日本藏家的后代也不太清楚照片的历史意义,只知道是“一支比较特殊的医疗部队,在中国天坛活动”。

近日,记者约请河北省社会科学院历史研究所原所长、研究员谢忠厚和中国人民大学历史学院抗战史研究专家武月星、杨若荷教授分别对照片进行鉴定。

三位专家均认为,根据照片所拍摄的场景和文字说明来看,可以确定就是华北甲1855细菌部队的活动照片。

谢忠厚研究员说,日军华北甲1855部队在华北地区还有多个分支机构,山西、济南的分



支机构还有少量零星实物、资料,唯独北京本部没有留下任何实物、资料,这些照片的历史意义非常大。

武月星教授介绍,华北甲1855细菌部队1939年建立,是日军继731部队之后建立的第二支细菌部队,研制生产鼠疫、霍乱、伤寒、痢疾、疟疾等细菌。谢忠厚教授介绍,与731部队一样,华北甲1855细菌部队也进行活人实验。一位不愿透露姓名的当年的日本老兵H士兵称,他在该部队第三课负责饲养老鼠。1944年夏天,他被命令从位于丰台的中国俘虏收容所押送俘虏到北海公园旁的第三课,接受人体实验。

据《法制晚报》

据《法制晚报》

## 新疆打掉一暴恐团伙 缴获1.8吨爆炸原料

继5月25日“零点行动”之后,新疆警方进一步循线深挖,扩大战果。26日,和田地区公安机关整体联动、协同配合,打掉以阿布力孜·达吾提为首的重大暴力恐怖团伙,先后在洛浦县、皮山县、和田市抓获5名团伙成员,捣毁2个制爆窝点,缴获该团伙准备制作爆炸装置的原材料1.8吨以及大量半成品爆炸装置。

现初步查明,暴力恐怖团伙头目阿布力孜·达吾提(皮山县人)纠集肉孜麦提·吾布力艾山、阿巴斯·斯热吉、米吉提·麦提敏、阿布迪力米提·麦合木提等团伙成员观看宣扬暴力恐怖和宗教极端内容的视频,组织团伙成员先后到乌鲁木齐等地搜集、购买制爆原材料,并制作爆炸装置,藏匿于和田等地,密谋伺机发动暴力恐怖袭击。

“5·22”暴力恐怖案件发生后,阿布力孜·达吾提伙同团伙成员利用前期藏匿的制爆原材料,连夜制作爆炸装置,预谋在和田市人员密集场所实施驾车冲撞碾轧、引爆爆炸装置的暴力恐怖袭击活动。

新疆各地公安机关根据自治区统一部署,继续深入开展严打暴恐活动专项行动,26日又在阿克苏、喀什、和田、伊犁等地抓获一批参与暴恐活动、传播暴恐音视频、非法制造危爆物品和非法偷越边境的犯罪嫌疑人。

据新华社

### 要闻速览

## 中国上将回应美国“起诉”中方人员 称美国才应受到绝大多数国家起诉

中国人民解放军副总参谋长、中国国际战略学会会长孙建国上将5月27日表示,美国才是全球最大的网络窃密者,应该受到绝大多数国家的起诉。

孙建国是在当天出席第二届亚太地区的安全与合作国际学术研讨会期间接受记者采访时做上述表示的。

谈到美国近期以所谓网络窃密为由起诉5名中国军官,孙建国说:“美方霸道地说,各国窃取军政情报是通常做法,而获取商业机密则是非法的,这是荒唐的逻辑。难道军

事、政治机密对一个国家生存和安全不比商业机密更重要吗?”

孙建国说,无论是军政机密还是商业机密,美国才是全球最大的网络窃密者,应该受到绝大多数国家的起诉,被起诉的应当是其当今世界最大的网络攻击部队及成千上万的成员。美国某些人把自己的荒唐逻辑强加给世界其他国家,这是事实上的“贼喊捉贼”。这些做法不仅严重违背国际关系准则,也严重损害国家间的互信与合作,最终只会搬起石头砸自己的脚,损人也不利己。

据新华社

## 内地赴港旅客增速较快

### 梁振英:是否需调控访港人数还在讨论

香港特区政府行政长官梁振英5月27日表示,在增加接待能力前,是否需要采取需求管理措施,调控旅客增长速度,现时还处于讨论阶段,特区政府愿意听取各方意见。

梁振英当日上午出席行政会议前会见传媒表示,旅游业是香港经济一个重要组成部分,旅游业对香港基层就业十分重要。过去几年,内地来港旅客增加速度较快,香港确实在某些公共设施和某些地区出现一个容量的问题,造成比较拥挤的情况。

梁振英表示,特区政府会做好增加城市容量和接待能力的举措。增加接待能力,无论是商场、酒店,或是道路等,都需要土地。过去两年,政府在规划、改变土地用途等方面做了大量工作,但这需要时间。

梁振英表示,在增加接待能力之前,有没有需要做一些需求管理,亦即是说把旅客增长的速度放慢,甚至停止,以减少旅客来港的人数,各个方面我们都做研究,亦把香港不同意见向中央反映。

据新华社

## 石家庄要求党员干部 在婚丧事宜中禁邀请同事、部属

为进一步贯彻落实中央八项规定精神,切实加强和改进党员干部作风建设,河北省石家庄市纪委5月下发《中共石家庄市委关于进一步规范党员干部婚丧喜庆有关事宜的通知》,严禁党员干部办理婚丧事宜过程中邀请同事、部属等利益相关人员参加。

石家庄市纪委规定,党员干部办理本人及其配偶、父母、子女、同胞兄弟姐妹等近亲属婚丧事宜,实行报告制度,按照干部管理权限和有关规定,向所在单位党组织及纪

监察机关报告。党员干部办理婚丧事宜,要进行书面承诺。所在单位党组织及纪检监察机关,要将由党员干部本人填写的办理婚丧事宜申报、报告表及婚丧事宜承诺书在本单位显著位置进行公示,公示时间不少于5个工作日。党员干部不准向同事、部属、下属单位和与自己行使职权有关的单位、个人发送请柬及其他任何形式的邀请;不准安排部属及单位工作人员为党员干部办理婚丧事宜发通知、请柬、打招呼等办理活动。

据新华社

## 与大师对话:当古建筑遇上摄影,是文化! 更是艺术! 雪花纯生·中国古建筑摄影大赛 江苏赛区古建大讲堂“开讲啦!”

古建筑,是实物的存在,但其富含的人文历史信息又远高于实物的存在;摄影,是真实的记录,但其创作性的构思又远超出简单的图片再现。当古建筑遇上摄影,会碰撞出怎样的文艺气息?23日,由华润雪花啤酒江苏公司主办的“光影园林·古建大讲堂”活动,特意请来了高磊和宋峤两位摄影专家,及古建筑专家沈旸,与众多摄影、古建爱好者们一起分享了他们眼中的“古建筑与摄影之美”。

经过前期一个多月的征稿和近十天的紧张评选,本届雪花纯生·中国古建筑摄影大赛的最终获奖名单现已正式产生。作为江苏赛区的收官活动第一场--定于23日“雪花纯生 匠心营造”2014江苏古建筑摄影大讲堂,及外拍活动在夫子庙桃叶渡如期举行。

近三个小时,连续三场的专家讲座,让观众摄影和古建爱好者们大呼“听得过瘾!”“中国新锐摄影师发现之旅”策展人高磊老师率先登场,讲述了他的独特思考。“对于摄影的理解,我们应该从摄影术和摄影学两个角度来看,前者就是寻常摄影书本里的知识,而后者则对摄影者有着更高的要求,如懂点色彩学、懂得透视构图等。”

高磊老师表示,通常大家都认为色彩斑斓的、好看的照片就可算是成功的作品,但从色彩学的角度来看,一张照片中的主色彩只需要两个就可以。另外,“如果在摄影创作中,懂得运用透视构图,其最终的作品也将更具表现力,我对摄影的定义是‘把你的思想,用看得见的方式,告诉大家’。摄影,得把内心的思想物化、符号化、然后再解构和重构。”

“照片应具备内容和思想”,高磊老师这样重复,报业资深摄影记者宋峤也同样如此认为。专职于新闻摄影职业多年的宋峤老师表示,照片首先应讲述出故事。与此同时,再运用前景构图、寻找反光物体、抓拍瞬间等技巧,能有效提升作品的表现力。

摄影,是在用符号表现内容,而古建筑本身即是人文社会文化的一种符号。摄影与古建筑的结合,首先要求摄影者对古建文化有着清晰的了解。这不,华润雪花啤酒江苏公司还请来了东大建筑历史研究所的博士沈旸,主讲秦淮河的前世今生,让听众对皖南的建筑特色和“金陵都会大街市,皆以河水为经纬”建筑布局有了更深刻的了解。

当天活动现场,主办方除了在官方微博“江苏雪花啤酒”上进行微直播外,还特别安排了消费者自媒体互动、现场专家提问等互动环节,现场观众通过手机平台,关注公众微信号“雪花江苏”及官方微博“江苏雪花啤酒”,同时也把现场精彩内容,传递给更多不在现场的摄影和古建爱好者。

在大讲堂活动之后,主办方还特别安排了实践性的外拍活动,进一步为江苏赛区的参赛者提供与大师们亲密接触的机会:在夫子庙秦淮河边,外拍队伍跟着大师也重新发现了那些未曾留意到的古韵风情。

5月30日,第二期“雪花纯生 匠心营造”2014江苏古建筑摄影大讲堂将在南京博物馆开讲,外拍活动则将前往明代宫城仅存的城门--东华门。跟随摄影大师的步伐,沿城墙漫步,用镜头捕捉历史的风韵,感受古建与摄影的双重魅力!