

爱周刊“情感倾诉”热线:13675161789

欢迎讲述你的爱情,我们用心记录发生在这座城市里的动人故事。倾诉联系方式以本报公布为准。  
QQ:2482071658



主持人:戎华,80后,狮子座

说出你的故事、倾听你的声音,生活没有想象中的好,也没有想象中的坏。

城|市|故|事

# 不能忍受的坏脾气

倾诉人:美苏  
时间:5月23日  
方式:电话连线  
记录:爱周刊记者 戎华  
为保护当事人隐私,本故事已在细节上做技术处理,文中人物皆为化名,请勿对号入座

人物:美苏 永乐 铭楷  
关键词:坏情绪 打人  
主题:这一巴掌让我再也控制不住眼泪了。我歇斯底里了:“你有完没完啊,有话不能好好说啊?离婚就离婚,好聚好散,打人算什么男人。”

## 尴尬的三十岁

认识永乐那年,我30岁。30岁对单身女人来说,是一个颇为尴尬的年纪,因为花样的年华已经属于过去了。

身边的闺蜜,多数有了家庭。30岁对她们来说,并不算什么。有人负责赚钱养家,自己负责貌美如花就好。

我的心态就不一样了。我活动的圈子,男性本来就少,单身男性更稀缺。妈妈一个月给我写了两封家书,让我直面找对象这件事。在此之前,妈妈从没有给我写过信。

妈妈信里的每个字都透着深刻,压得我喘不过气。妈妈反复说,你错过了最后的机会,以后你一定会后悔。

我像是被命运扔在了下午五六点的菜市场。市场里,各种食材都被一轮又一轮的顾客挑了个遍,如果我再不抓紧时间随便买点什么,一会市场就关门打烊,就什么也没有了。

遇到永乐,我如同看到了一根救命稻草。再不抓住,就要孤独终老了。

同事把永乐的照片发给我,问我怎么样。我看了看照片,长相周正。我回了两个字“还行”。同事说:“人不错的,会做饭,不抽烟不喝酒。”

聊天对话的窗口一直在输入状态。过了一会,同事补充介绍了永乐的一些情况:“唯一不足是离过婚,也不知道你介意不介意……”

同事的省略号并没有让我打退堂鼓。“只要离婚的过错不在他。”还没见过真人,我就替永乐说话。感情的事情向来复杂。不是简单的加减。到了30岁,我明白,曾经山盟海誓又如何,也许感情转眼就淡了。

我不在意找一个离过婚的。帮忙介绍的同事看我并没有回绝,很高兴。她说:“离婚的原因不在他,他前妻有外遇了。”

与永乐的第一次见面,是在他家。介绍的同事也在场。永乐忙了一桌菜,红的绿的荤的素的,看上去赏心悦目。永乐用实际行动展示了他做饭的天分。

一顿饭吃得其乐融融。女同事不停给我夹菜,适时地赞美几句永乐的厨艺,然后趁着永乐去厨房端菜盛饭的空隙,向我投来几个饱含寓意的眼神。

“像永乐这样的男人蛮难找的,顾家,不花心。受过感情的伤害,人会更知冷知热。以后你们相处,你对他稍微好一点,他都会格外珍惜。”那次聚餐之后,同事经常在QQ上充当我的爱情顾问。

## 坦白我与铭楷的过去

一个月后,永乐约我看电影《致青春》。伤感的电影催化了我的情绪。音乐响起,我的心也堵住了。想起铭楷,我默默流泪。我和铭楷是异地恋,整整三年。

第一年,感情浓烈。看着身边卿卿我我的情侣,我总觉得我与铭楷的爱情跟他们不一样。没有经历过等待煎熬,哪能品味到在一起的甜蜜?

第二年,感情转入焦虑。我开始患得患失,担忧以后。铭楷开始嫌我烦,有时将手机转入

静音,故意一天不接我的电话。

第三年,铭楷一直在分手与否之间摇摆。分手吧,舍不得。不分手吧,又很难继续坚持下去。我的情绪随着铭楷的决定而波动,陷入了痛苦中。最终,在我与前途之间,铭楷选择了前途。

分手时,铭楷告诉我,在南京,公司比他聪明能干的人比比皆是,很难有出人头地之日,去重庆就不一样,那边是新开发的市场,很容易做出成绩。

看《致青春》,我想到最后一次替铭楷送行。铭楷在火车上,我在火车外。火车开动的一瞬间,我崩溃了。想到以后都见不到铭楷了,我就拼命地挥手,跟着火车的方向奔跑追赶。很快,我被火车被铭楷抛在了身后。

身边的永乐给我递了一张纸巾。他将爆米花递给我,又继续看电影。电影散场,人们鱼贯而出。我忽然想起,当年我与铭楷也曾经在这个电影院看过电影。那年看的是周星驰的《功夫》,看电影的时候乐不可支,此刻回想起来,又是一阵心酸。

永乐问我:“刚才看电影的时候你怎么了?触景生情?”

既然决定跟永乐交往,我觉得有必要坦白我与铭楷的过去。永乐听完,什么也没说,打车送我回家。夜晚的出租车上,永乐拉过我的手。我没有拒绝。

我将头靠在永乐肩膀上。这个比我大两岁的男生,有着比我不幸的过去。就让过去如窗外的风,飘走算了。永乐伸出胳膊,把手臂给我当枕头。

## 无法控制的坏情绪

永乐在一家公司做销售,工作时间不固定,业绩的压力不小。可是,即使工作卖力,这些年他也没攒下什么钱。过去的一次婚姻,不仅让他耗尽了感情,也耗尽了金钱。

工作七八年,积蓄只有两三万。住的房子也是租来的。谈婚论嫁时,永乐真实的经济状态让我有些担忧。

妈妈听说我与永乐在交往,给我加油打气。“钱与房子都是身外物,只要他认真工作,有一份稳定收入,你们未来的生活足够衣食无忧。”妈妈说这些话,是有底气的。

我刚工作一年,爸妈就给我在南京买了一个两居室。虽然是个二手房,但是房子地段不错,交通便利。

“如果你也没有房子,嫁个没房的你要慎重。现在你有房子,你还担心什么呢?嫁给他你又不露宿街头。”妈妈的思维明显不是中国式丈母娘的思维。或者,与找到一个没房的女婿相比,她更介意我迟迟嫁不出去。

我与永乐相处两个多月,结婚的事被马不停蹄地提上日程。匆匆领证,匆匆宴请亲朋,匆匆搬家。一切都特别匆忙。等我静下心来,我和永乐已经是夫妻了。

生活在一起,我才发现,永乐的优点突出,缺点也同样突出。最让我不能忍受的,就是他的坏脾气。生活里的一点芝麻绿豆大的事情就能让他暴跳如雷。

他的失控经常是不分场合的。有次我们去超市买东西,仅仅因为一个人插队了,他就失



漫画 付业兴

去理智了,当场就破口大骂。每次骂人,他又总找不到重点,乱喷一通,会说很多与事情无关,而且恶毒难听的话。

我们夫妻间,如果因为什么小事拌两句嘴,永乐就会口无遮拦。多么难听的话,他都能骂出来。第一次他说我是“二手垃圾”时,我竟然语塞。

火气消了,恢复理智以后,他偶尔也会意识到自己的错误,会向我赔礼道歉,说以后注意。他甚至写过保证书,保证以后不会再轻易对我乱吼。可是,下次脾气上来以后,他根本无法控制自己的情绪。

更多的时候,吵架过后,永乐像个没事人一样,当什么事情也没发生。照样做饭,照样做家务,照样上班。我的心早已百孔千疮。我说,以后我们该怎么办?

“离婚。”词穷的时候,永乐就将这两个字挂在嘴边。

我试图理解永乐。他有很多负面情绪没有宣泄的渠道。他做销售,需要到处给别人赔笑脸,戴着面具做人,曾经的婚姻又是那么不堪。可是理解归理解,我始终没法忍受他一次次的情绪失控。我每天的日子如同对着一个活火山,提心吊胆,担心下一次的火山爆发。

## 眼前的男人如此陌生

永乐陪客户应酬,回家时已经是半夜十二点。我睡到一半,被客厅砰砰砰的声音吵醒,有些不高兴。

我问永乐为什么这么晚。永乐说,外面下暴雨,他找地方避了会雨。等雨小了,才开车回来的。

永乐倒水洗脚,洗完脚,脚盆周围一滩水渍。永乐站起来走了几步,卫生间里都是湿漉漉的脚印。像以往一样,永乐一定不拖地就上床睡觉了。以前,我都跟在他后面,拖地倒洗脚水。因为半夜被吵醒,心情烦躁。看到满地湿漉漉的脚印,我更不高兴了。

我说:“你去换个干净的鞋拖,然后把地拖干净了再上床吧。木地板浸了水,时间长了就沒用了。”

装修都是我一个人忙里忙外。永乐一没积

蓄,二没热情,除了一起去装饰城看了家具,监工之类的琐碎事都是我弄的。好不容易布置了一个新家,我当然格外珍惜。

看到永乐如此随意,我挺生气的。没想到,永乐的脾气比我还足。他嗖地一下就蹬开拖鞋。拖鞋朝我飞来。我赶紧闪开。永乐还不解气,捡起拖鞋往我身上砸,“你烦不烦啊,忙了一天还受你的气。你有房子了不起啊?”

我吓傻了。一句抱怨竟然引来他对我动手。我心寒无比。

曾经,我流泪时,那个递给我纸巾的男人哪儿去了?眼前的这个男人,让我特别陌生。他是我丈夫,此刻却视我为仇人。我连眼泪都淌不出来了。我抱着火辣辣疼的肩膀,坐在地板上,努力不让自己颤抖。

永乐的脾气还没消。他像往常一样,一吵架就嚷着要搬走。以前,见他真生气了,我就克制自己,不要火上浇油。这一天,我心里只剩一个念头,担心他再回来打我。

我说:“你走可以,把房门钥匙留下。”

听了这句话,永乐转身又扇了我一巴掌,“让我给你钥匙,你这是赶老公出门吗?我出这个门,我们就民政局见,离婚。”

这一巴掌让我再也控制不住眼泪了。我歇斯底里了:“你有完没完啊,有话不能好好说啊?离婚就离婚,好聚好散,打人算什么男人。”

永乐走了,留下呆若木鸡的我,心如死灰。我走进卧室,关灯上床,周围是无边的黑暗。我打电话给妈妈。没有想到因为父母的参与,事情变得更乱。我妈打电话给永乐,把他一通批评,但是死活不同意我们离婚。

我和永乐冷战了一个星期。妈妈在老家天天夜不能寐。我担心我妈的身体,跑去找永乐谈谈。

坐在永乐的车上,他突然将车开得横冲直撞。“你再烦我就开车撞上了。”我吓得一句话都不敢说了。

记者手记:闪婚之后,认真相处才发现,自己嫁了一个缺点多么明显的人。这是闪婚自带的缺陷。性格是很难改变的,别幻想他这个缺点马上能改掉。