



人物谱

琼瑶
状告于正索赔2000万

因认为编剧于正联合四家影视公司拍摄的电视剧《宫锁连城》抄袭其作品《梅花烙》，台湾著名作家琼瑶状告索赔2000万元。昨天上午，琼瑶的代理律师正式向北京市三中院递交起诉状，目前法院正在对该案进行立案审查。琼瑶代理律师王军昨日在接受北京晨报记者采访时表示，此番琼瑶对于正侵权的态度是“不再容忍”。

王军透露，琼瑶认为，从2012到2013年间，于正未经许可，擅自采用其作品核心独创情节，改编创作了电视剧本，并联合四家影视公司共同拍摄了电视剧《宫锁连城》。同时她认为，在其通过网络公开谴责于正的抄袭行为后，于正不但不思悔改，还称“只是巧合和误伤”。基于对方的态度，琼瑶最终选择拿起法律武器维权。

对于2000万元索赔额如何计算？王军律师表示，“2000万是依据被告一方侵权行为所取得的收益情况，测算出来的评估值”，是经协商、最终由琼瑶决定的金额。昨天，琼瑶本人也通过微博对于正一事发表意见：“如果胜诉获得赔偿，将以透明化的方式，捐赠给内地的慈善机构，作为偏远贫困地区的教育基金！”而作为被告，于正随即通过个人微博给予回应：“今天看到琼瑶起诉一事的新闻报道，我一直希望这件事能够进入法律程序正常解决，也相信法律会给出一个公正的结果。” 宗合

薛啸秋
钢琴独奏会亮相苏州

本周五，著名青年钢琴演奏家、作曲家薛啸秋将在苏州文化艺术中心举行“2014环球华人青年艺术家系列——薛啸秋钢琴独奏音乐会”，这是被称为“钢琴魔指”的薛啸秋首次在苏州举办钢琴独奏音乐会。

首次到苏州举办独奏音乐会，江苏籍的薛啸秋与环球音乐的团队更是精心设计了曲目。据悉，薛啸秋的首次独奏音乐会将把大师级的作品与他个人的新古典音乐作一个完美的穿插编排，务求使现场的听众有一场愉悦的盛宴。 现代快报记者 陆一夫

肖剑
变身万能“管家”

对于真人秀节目来说，明星嘉宾自然是当仁不让的主角。但是配角也是不可或缺的。《爸爸去哪儿》中有“村长叔叔”，《花儿与少年》中有帅气“导游”，而《花样年华2》中则由肖剑担当了“管家”一职。

虽然是节目中的配角，但是肖管家的角色却是不容小觑的。除了要准备笑话哄女明星们开心，现场指挥农活，作为长辈的他还需要买菜做饭，照顾孩子们的饮食起居。万能的肖管家成为了少女明星心目中的“男神”。而作为肖管家，肖剑在90后的花丛中感受到了前所未有的青春气息。“每天和这些90后的女孩子相处，去理解她们的思维，站在她们的角度去考虑问题，我瞬间觉得自己变年轻了很多！” 现代快报记者 刘磊

编者按

在昆剧界，“北昆”作为其中的一个艺术流派，那种“燕赵多慷慨悲歌之士”的粗犷豪气尤其令人印象深刻。而谈到“北昆”，就不得不说到“国宝级”的昆曲表演艺术家侯少奎。嗓音条件的上佳，让他的尚派戏一向被赞具有“尚和玉的功架，杨小楼的嗓子”，堪称一绝。戏迷更赞誉其为舞台上的“盖世英雄”。

舞台上的
“盖世英雄”

“国宝级”昆曲表演艺术家
侯少奎接受快报记者专访，称
对昆曲的未来充满希望

「昆曲名家」系列报道 ②



一声石破天惊的“啊嘿”，愣住了上千名的观众，剧场中出现了一瞬间的寂静。清脆的打击乐引出了气宇轩昂的豹子头林冲，立体形象的出现，使观众从惊呆中醒了过来，随着林冲的一个威武亮相，爆发出了热烈的掌声……这段媒体的描述让侯少奎饰演的《林冲夜奔》经典场景跃然纸上，并让人回味无穷。

确实，在几十年的从艺生涯中，侯老主演的《单刀会》《千里送京娘》《麒麟阁》《倒铜旗》《闹昆场》等等剧目，在行内外无不受到好评。今年，76岁的他又与其他昆曲艺术家一起，将阔别舞台53年的昆曲《五人义》再现舞台。近日，快报记者打通了侯老家的电话，听其讲述了他与昆曲的故事。

现代快报记者 刘磊

入行 出身戏曲世家，却到16岁才学昆曲



侯少奎与他塑造的经典角色

查阅资料，有关侯少奎的履历用时髦的词说，简直是“亮瞎了眼”。他出生在梨园世家，祖父侯益才，著名昆剧演员。父亲侯永奎，京、昆剧表演艺术家，素有“活林冲”之称。女儿侯爽，著名昆曲演员、影视演员；二女儿侯小奎，舞蹈演员。

“我们家算是梨园世家，从事戏曲事业有四辈子了。”说起自己的家学渊源，侯老言辞间颇为骄傲，“像我们家四代从事戏曲的，在整个文艺圈也是不多见的。”

不过，虽然长辈都是昆曲大师，但侯老真正走上昆曲艺术的道路，却是在他16岁那年。“因为我们家族几代人都从事戏曲行当，大家看到名家名角在台上的风光，却看不到他们背后的辛酸。而这一点，爷爷、父亲他们都是深有体会。所以他们一直不赞同我学戏曲。”侯老告诉记者，在16岁

前，他一直在学校读书，当时喜欢绘画、书法的他，还想报考美院，将来成为美术家。

“但我最终还是学了昆曲。”侯老告诉记者，这一切来得有些突然但是又顺理成章。北方昆曲剧院成立前夕，全国却找不到多少学习昆曲的人。于是当时北方昆曲代表团的负责人金紫光跟侯老的父亲说起接班人的事，就让侯少奎去试了试嗓子。结果，金紫光听了很高兴，马上动员侯永奎，说这样的嗓子不唱戏可惜了。

“父亲最终同意了，但因为我当时16岁了，没有从小练过基本功，父亲有许多担忧，问我行不行。我说试试吧。但父亲告诫我，要是学习昆曲，就不能抱着试试的心态。我就说行，心里想着不就是多吃点苦吗。”

于是，在这个机缘下，侯少奎走上了昆曲艺术的道路。



荣耀 曾为毛主席演出昆曲，获赞“后继有人”

可以说，从第一次登台开始，就注定了侯少奎的成功。侯老告诉记者，他永远忘不了的是，自己在长安大剧院第一次正式演出，演的是《倒铜旗》。“当时京剧表演艺术家马连良先生也来了。演出结束后，马先生就对我说：‘你演得很好，嗓子也好，扮相像你爸爸，脚下好，这出戏挖掘出来了，跟老师学得好，后继有人了。’”

自此之后，侯少奎练习得更加刻苦。虽然这中间也有过许多曲

折，但是他一直没有放弃。而且，让侯老终身难忘的是，他还得到过毛主席的夸奖。侯少奎表示，其父侯永奎被誉为“艺兼京昆的大武生”，曾数度为毛主席和国外嘉宾表演《林冲夜奔》，而自己也有过为毛主席表演的经历。“那是1975年的深秋，上级通知我，毛主席点名要看我父亲演的昆曲《林冲夜奔》，因当时我父亲的身体已经不行了，所以要我来演，用录像机录下后，送给主席看。当时主席的病

也已经很重。后来听莫宣导演说主席看后非常高兴，说了一句‘后继有人’。”

这些夸奖，足见侯少奎对父亲技艺的传承，而且在这些传承中，他也融入了不少自己的特色，《林冲夜奔》《单刀会》《千里送京娘》《义侠记》《四平山》《铁笼山》《艳阳楼》等剧都成为经典。因为这些剧中，侯少奎塑造了林冲、关公等一个又一个经典英雄，所以戏迷誉其为舞台上的“盖世英雄”。