

5月20日,张艺谋的新片《归来》在戛纳举行了首映。有记者认为,巩俐的这个角色完全不输给此前亮相的任何竞赛单元的电影中的女主角,而她没能参与竞赛算得上今年戛纳最大的遗珠。当地时间21日晚,巩俐在酒店接受了专访。谈起这次的戛纳之行,巩俐也觉得有点遗憾。在她看来,自己就是一个竞赛型的演员。而这次的演出,也是她最近几年最成功的一次。



巩俐与章子怡

浮世绘

冯绍峰受伤 韩寒内疚

由韩寒担任编剧、导演的首部电影作品《后会无期》一向坚守“保密”原则,因此剧组传出的任何消息都会受到粉丝极大关注。昨天,记者获悉,23日《后会无期》在舟山东极岛取景拍摄时,主演冯绍峰意外受伤,肘部骨折。

据剧组人员透露,在拍摄一组外景时,强风吹倒了舞台的布景,正在专心表演的主演冯绍峰被兜倒。剧组立即安排快艇将他紧急送往岛外医院,医生初步诊断结果为

肘部左桡骨小头骨折。之后,剧组将冯绍峰送回北京,安排专家诊治,制片全程陪护。

此事立即引起众多影迷关注。韩寒本人觉得十分愧疚,他在微博上表示:“作为导演,我非常难过和内疚。在送绍峰去码头的路上,他却还尝试活动手腕并说,现在天光好,昨天我骑摩托出场那个镜头如果能补拍一下就好了。绍峰,你好好养伤,大家等你归来。”

现代快报记者 沈梅

巩俐： 我和子怡算是好朋友

她是冯婉瑜 角色中有黄蜀芹的影子

记者:冯婉瑜这个角色,除了原著中的描述之外,在其他方面,你有没有什么生活原型拿来参考的?

巩俐:有。最初给我灵感的,是黄蜀芹老师(《围城》《画魂》等片的导演,巩俐曾经和她合作过《画魂》)。我去探望黄蜀芹老师时,我问她家人为什么不会天天来看她。她说:“我不愿意那么多人来看我。因为我可能忘记他们的名字,那样不礼貌。”然后我拿《画魂》的书给她。她笑着对我点头,嗯嗯嗯……其实她不记得了。她不好意思说,其实就是忘记了,她的表情会出卖她。无论是谁,你都会被这种情形触动的。

我妈妈也是这样的。一开始是中风,后来她脑萎缩了。她的精神世界也没有太多痛苦,再到后来,她就叫不上你的名字了。但不犯病的时候,她还是快乐的。

这些素材,让我进入冯婉瑜的内心世界。

记者:冯婉瑜这个角色对你不是也有一些影响?

巩俐:应该也有。我也想过,如果我得了失忆症,也希望有一个陆焉识来陪伴我。我很期待,到我老了的时候能有那样一个人陪伴着我。就像电影里,最后冯婉瑜也开始主动去关心那个“读信的”,她可以做好饺子去等他,她甚至自己都意识不到她对这个人依赖。他们俩其实在生活上已经成了一个伴儿了。

这个过程,在表演的过程中也感动了我,我也思考过,如果没真正进入这个角色,角色里这么丰富的层次我也演不好。

她是巩俐 我是演员,不是明星

记者:这次在戛纳看完电影,感觉怎样?

巩俐:之前接受国际媒体采访,也跟国外媒体谈过,他们觉得我这次表演得挺好,不可逾越了。他们问我是否希望再演这样的角色,我说这个角色我不可能演得再好了,这次算是我用了全身的能量了。

记者:看完这个电影,很多人的感觉,就是冯婉瑜这个角色,虽然长了一张巩俐的脸,但从神态到行为都是另一个人的,你是怎么摆脱那

种“巩俐”的感觉,把自己变成另一个人的?

巩俐:这个其实说起来很简单。我从来没觉得自己是明星。我是一个演员,我的工作塑造电影中的角色,而不是在电影里塑造一个巩俐。我一直记得,罗伯特·德尼罗曾经说:“一个好演员,不要试着怎么去演这个角色,应该试着成为这个角色。”我的理解是,每次要扮演角色的时候,别去想怎么演,你就是这个人。这个境界非常难,但这是演

员必须要做的工作。我们是演员,这跟明星是两回事,扮演角色也不是娱乐。



《归来》剧照

她是谋女郎 就算是张艺谋的电影也得挑一下

记者:这次红毯很多国内媒体说是几代“谋女郎”聚首,尤其是你碰到了章子怡。

巩俐:是的,我和章子怡在《艺伎回忆录》之后再没有合作过。我们算是很好的朋友啊。她是一个很好的演员,我也期待以后还有跟她一起合作的机会。

记者:那张艺谋呢,下次合作是什么时候?

巩俐:这个……不是说随缘之类的话,而是我们合作最重要的前提是要有一个好的剧本。我很挑剧本,所以是个产量很低的演员。对我来说,电影产量多少没有任何意义。如果你看完这个电影,立刻对同伴说,我们去吃爆米花吧,去吃麻辣烫吧,那我演这样的电影完全没有价值。

如果说我一年拍四部戏,再接

一个《归来》这样的戏,我觉得自己肯定不可能拍得好,那时的我已经不可能有这个能量了。一个演员的能量是有限的,我不能把自己演戏的精力浪费在一些很平淡的电影里。所以,就算是张导的电影,我也要挑一下。我希望能让大家留下深刻印象,我不想让大家看完我的电影直接去吃麻辣烫,而是坐下来思考一点东西。

郑照魁

金秀贤在华捞金有望超2亿

据香港媒体报道,金秀贤凭《来自星星的你》红遍亚洲,令他在不足半年已签约17个内地广告,还有近60个活动邀请他出席,据估计,他的收入接近2亿元。

据报道,金秀贤在《来自星星的你》后,广告身价由原来的450万元跃升至8位数字,有传他拍某雪糕品牌的广告酬劳高达1000万元。除了广告外,中国品牌也争相邀请金秀贤担任嘉宾,例如早前他出席某奢侈品在北京的活动,出场

费就高达120万元,身价虽高,但依然有近60个活动排队邀请他,所以即便只计算他在中国的报酬,就算是突破2亿元,也绝不令人意外。

不过,也有韩国娱乐圈人士指金秀贤的身价虽高,已达韩国的顶级身价,但仍逊于Rain的全盛期。此外,有传,金秀贤老板裴勇俊有意让其转行做歌手,并亲手策划准备录制歌曲,但此事已被金秀贤公司否认。

中新

孙俪首曝儿女合影萌翻网友

昨天,孙俪首次在微博曝光儿子和女儿的照片,萌翻网友。哥哥等等已经是小男子汉,长得跟孙俪很像,他在床上单手搂着刚出生二十来天的妹妹,表情淡定。孙俪写道:“小花妹妹,以后就让哥哥来罩你。”网友都赞孙俪是人生赢家,一对孩子可爱漂亮。

菇仔



孙俪儿子与女儿(左)

朱智勋拍飞车戏拒用替身

由韩国人气明星朱智勋等领衔主演的恐怖心理悬疑大片《心咒》正在热映。影片由新锐导演李维钧执导,根据位于日本十大灵异事件之首的“鬼画室”灵异事件改编而成,以经典日式恐怖手法讲述一个虐心、纠结的心理悬疑故事,被称“5月最恐怖的心理悬疑大

片”。朱智勋曾以韩剧《宫》红遍亚洲,这次出演此片,朱智勋十分认真。片方透露,电影中有一场激烈恐怖的飞车杀人场面,是影片的重头戏,这场戏由朱智勋亲自上阵,完全不用替身。为此,他提前训练了一个多月。

现代快报记者 沈梅

快播报

首届南京摄影艺术节好戏连台

昨天,首届南京摄影艺术节暨第八届玄武摄影论坛开幕式在南京人民大会堂举行。本次摄影节由南京市文联、市摄影家协会联合主办。

据悉,本次艺术节内容精彩纷呈,南京市摄影家协会专程请来了诸多国内外顶级摄影家及他们的精品力作来宁展出交流。比如,美国国际摄影名人堂暨博物馆执

行馆长约翰·内格尔的《美国摄影过去与未来》专题演讲,中国摄影金像奖获得者梁达明的《艺术摄影创作启示录》专题演讲,美国摄影家作品展、《这些年的那些事》新闻摄影展、全球华人摄影传媒大奖,作品展、侠心——恒父摄影作品展、第四届“大学生眼中的南京”摄影展多个主题影展,等等。

胡向阳

艺术家在宁展开“寻魂之旅”

昨天下午4点,“灵魂之躯——艺术家的寻魂之旅”展览在南京药艺术馆开展。

此次展览展出了黄药、三毛、刘绍贤、郭海平、孙大量、妙禅师六位艺术家的十余件作品,试图借此

探索物质社会中人们的内心需求和痛苦,并希望通过自己的精神世界带给观众启发,从而传达出“灵魂”在中国当代艺术和现实社会中的重要性。

见习记者 杨於佳