

娱乐3人吧

沙风景

指间沙
专栏作家

如果说“520”是“我爱你”的告白日,那么“521”简直成了“宣单日”。这一天,多位男星否认了传闻中的恋情。霍建华否认自己和叶璇相恋,而张默隔空狠狠打了牛萌萌的脸。

这是一段发生过却从未被当事人公开的地下情。5月20日,在电影《爱的频率》发布会上,女演员牛萌萌首度承认了和张默的恋情:“都被拍到了,那就是真的吧。”同时,她还表示见过张国立和邓婕了,言下之意已经获得家长的认可。而众所周知,张默的家长

我保证,你保重

可是在娱乐圈非常有权力的人物。

媒体们纷纷报道此事,谁知纸墨尚未冷却,次日张默就推翻了牛萌萌的话,毫不留情地公开表示:“别闹了,你保重。521我单身。”他的经纪人说两人早已分手,不明白女方为何还要这样说,看到新闻也不明白是要闹哪样。

张默对待女人的方式,似乎从来没有好看过。他最早为大众所知,就是殴打中戏同学兼女友童瑶。这一次他也完全没有给女方留半点颜面。好歹也是爱过、相处过的人啊。这真是最难看的分手。

牛萌萌比张默大一届,同毕业于中央戏剧学院。在张默吸毒被曝光,张国立焦头烂额之际,两个年轻男女好上了。论出道,牛萌萌属童星,八岁就出演了电影《战争子午线》。这部抗日题材的电影曾获得金鸡奖导演特别奖、日本京都国际儿童电影节金奖。1990年,牛萌萌进入央视银河艺术团,连续多年参加春晚舞蹈演出,还演过《十七岁不哭》等青春剧。2004年,尚未毕业的牛萌萌成

为苏有朋的“绿茶女孩”被广为宣传,被捧为“小张曼玉”,成为新一代“海岩女郎”。出道之初,一路凯歌。只是屈指算算,这些辉煌的成绩,已经是十年前的事情了。

接下来的这十年,她没能进一步突破。牛萌萌的绯闻对象特别丰富,有周迅前男友、“京城四少”之一的王烁,有张峻宁、何润东,还有好多好多女人心中的男神韩庚。可惜,绯闻虽多,却没能因作品红出来。于是,人们眼中的牛萌萌,成了怎么捧都捧不起来,一心想着急上位的不要脸姑娘。

在被张默“打脸”后,豁得出去的牛萌萌并未缄口,反倒发出了雄文:“说辞难抵事实,可惜对错的人,事实成闹剧,不被人知。”“未来伴我斗智斗勇的,必是有担当值得懂我的人。我保证,你保重。”

怜香惜玉,是中国传统男人对女人的尊重。而现代的女人先要好好怜惜自己,才能不战而屈人之兵。毕竟爱情,并非完全是场斗智斗勇。

你看

《向阳处的她》

出品:日本
导演:三木孝浩
主演:松本润、上野野里



这是一部非常挑战观众推理能力的电影,虽然这仅是一部爱情电影。影片的情节走向非常离奇:你以为故事是这样的,很快,它却朝向新的方向发展,并一变再变。从宅男爱情,到青春回忆,再到绝症虐爱,一直到奇幻童话。这部电影涵盖了太多的戏剧元素,让观众始终无法真正把握影片的走向。好在这是一部非常好看的电影,尤其是阳光可爱的上野野里,更是为影片增色不少。

葵花点穴

韩松落
娱评人,影评人

娱乐新闻也分两种,一种在台面上,一种在台下面,一种是A级片,一种是B级片,它们之间,是主流和暗流的差别,是超我和真我的区别。王蓉发布新歌《坏姐姐》MV的消息,应该算是后一种。

这首歌发布当日,点击量惊人,和点击率同时出现的,是花样百出的吐槽。原因非常简单,歌词和MV的画面,都充满性暗示。画面上的王蓉,着装性感,手持一个粉紫色的话筒,形状邪恶,与话筒同款的,还有一门粉红色的大炮,王蓉站在大炮上歌舞,粉红色大炮最后还冒出了火花,场面引人遐想,专栏作者于渣渣说:“王蓉新专辑MV该打全屏马赛克。”

那个弹吉他女孩的下落

从音乐角度来说,《坏姐姐》和王蓉上一首单曲《好乐Day》一样,虽然俗,却不恶,作曲、编曲、编舞乃至MV的创意和拍摄,堪称精良,有网友在替王蓉辩护时说,要是换个欧美大牌歌手来唱,其余一概不动,照样上排行榜。

事实上,在《好乐Day》的MV引起巨大争议和诟骂的时候,王蓉和她的制作人老猫,还曾推出过一个治愈版的《好乐Day》,放慢了节奏,编曲简化到只突出一把吉他,王蓉一身爵士女伶打扮,用清亮凄怆的声音演绎这首歌,将原版中浮华气息一扫而空。也许,王蓉是想借着这个版本告诉众人,她可以,她能,她是音乐人,可以艳俗也可以清亮,她是明星,可以扮妖也可以扮仙。

她的确能。1994年,她以北京广播学院新生身份,参加学校的歌手大赛,就得到在北广任教的吉他大师刘天礼的激赏,刘天礼先生的儿子刘原龙(也就是和王蓉合作多年的老猫)开办吉他班,王蓉报名学习,仅仅两个月,就能弹奏《悲伤的西班牙》,学习作曲没多久,就写出后来收在她第一张专辑中的《晨雾》。

进入娱乐圈,是顺理成章的事,以她的才华,走红也顺理成章,《完美》《哎呀》《爸宝妈

妈》《我不是黄蓉》《加倍》接连出现,她红了,但所获得声名,和她的才华不相匹配,原因是多方面的:内地乐坛萎靡不振,诸侯各自为政,更何况,她似乎多一点另类气质,和主流格格不入。她民谣也唱了,舞曲也做了,《芙蓉姐夫》唱了,《我们的钓鱼岛》也唱了,公开承认过整容,都红过,却都没能促成她形象的扩张,终于,《好乐Day》和《坏姐姐》让她红了。

她和她的团队,引导着人们看她的方式,用了一点小牺牲,换来声名大振,用捆绑争议性传播点的方式,换来商业成功,人们也果然中招,边骂“恶俗”“雷曲”(事实上,连这两个评点,都是她所在公司通稿里准备好的)边送上点击。这实在像是一种报复,她表现她的纯真,人们不认,她调侃人们的欲望,人们却连骂带恨地认了,她的走红,简直像是在戏谑这个世界。

也许有一天,嘈杂褪去,征服世界的愿望没那么急切时,她或许会给《坏姐姐》或者《好乐Day》填上新词,变换新节奏,还那些歌以本来面目,也还她自己以本来面目,就像她当初出现时那样,留着中分长发,穿着白T恤和长裙,抱着吉他,坐在海边歌唱。

《奇怪的她》

出品:韩国
导演:黄东赫
主演:沈恩京、罗文姬、朴仁焕



韩国导演黄东赫的上一部作品是犯罪片《熔炉》,那是源自真实事件的性侵犯儿童故事,由于题材的尖锐及其社会意义而备受好评。不过导演此后却转向轻松有趣的《奇怪的她》。大多数返老还童的电影,都是从奇趣的角度做文章,讲年轻的百般好,以编织一个甜美的梦。《奇怪的她》却在此基础上,试图让观众直面一个认真的问题——变老。《奇怪的她》能成为2014年初韩国最让人意外的热卖喜剧,除了有趣的题材,年轻演员沈恩京出色的表演也助力不小。

佟言无忌

黄佟佟
作家,人物记者

我承认我是因为想看女神许晴才看芒果台的真人秀节目《花儿与少年》的——作为一个资深外貌协会,我迷恋一切美人,而许晴恰好是我最喜欢的那种类型。

不过,从第一集许晴迟到我就意识到她不适合真人秀,果然到了第二集第三集,她的不适就愈演愈烈,到了第四集开始玩消失,听说后来还提早回了国,她未见得开心,而最重要的是观众也不买账,“公主病”“四十岁装少女卖萌真矫情”……之类吐槽不断见之于网络,以至于许晴不得不火速接受一个网络专访,在这个专访里,她以一贯的轻松和爱谁谁的语调说道:“真实是我的底线……生活里的我就是这样,不真实我就不拍了。”

港剧里有许多大实话,其中最实的一句是“你是靓女,你可以做你想做的任何事。”许晴是大靓女,当然有资格任性,更何况她一靓几十年,平凡女人们渴望的“很多很多

许晴:不会自黑的45岁少女

的爱,很多很多的钱,很多很多的健康”在她那里都不是问题,她甚至还自带“很多很多的美貌,很多很多的智商,很多很多的名气,很多很多的追求者”。翻阅她的履历,你几乎发现不了任何差池,命运呵护她到无微不至的地步,除了婚姻——可是人家自己傲气地说了“我从来没有缺少过爱情”,最为硬气的是,女神还足够有钱。别人的香奈儿都是品牌赞助,她是真正自己掏钱自己买,江湖传闻她一直是某个超一线品牌的超超VIP,那全都是她强大经济实力的象征:“大家都宠着我爱护着我,所以这么多年我一直只做我喜欢做的事。”面对骂声,许晴仍然在访谈里淡定地说。

事实上,许晴真的没有做错什么,她一直就这样,一直活在自己的世界里,她只不过是一个不想长大的45岁资深少女,最牛的是她恰好也有本事令自己不必长大。这么多年,她一直巧妙地游走在人们视线里外,获得了最少打扰最大的生活自由,她不贪婪也不招摇,只爱在自己世界里玩她自己钟爱的游戏。只是这一次,幸运惯了的她并没有意识到身边的时代已然发生了翻天覆地的变化,从前明星们是要被哄着宠着抬着供着的,而现在的明星要在插科打诨真情上面与群众闹成一片最好还能随时自黑,而真人秀尤其是。很明显,在同台竞演的两个熟女级女神

的比拼里,贤惠人妻刘涛比起单身女郎许晴显然要更受群众欢迎,会收纳、勤快、能干的刘涛是观众们心中最理想的小媳妇现实版,而做娇、梦幻、任性的许晴则让他们暗地里吸了口凉气,甚至开始腹诽,原因无他,因为真人秀这类综艺节目本身就是拍给屌丝看的,接地气会开车十项全能过日子能扶助他们的女人才是群众们心中暗暗认可的对象,而许晴这样一类娇美得像玻璃需要被宠被爱被呵护的女人显然完全不符合屌丝们的心理预期,而女屌丝们的幽深愤怒就更容易理解了,大家都是女人,凭什么你45岁还这么美那么有钱还可以活得像个少女伸舌头卖萌撒娇任性而我却不行,命运太不公平了……我们都知道太过有钱会招人嫉妒,事实上,太过完满的幸福也会招人待见。

亦舒说“我的理想生活是什么都不做,穿着诗韵的衣裳,开一辆白色的摩根,在石澳公路上飞驰,连风头都不出。钱最大的用途,不是令我们更突出,用钱用到出神入化之时,应利用它使我们比普通人更像一个普通人:不必抛头露面,从此隐姓埋名,换取最大的自由,成为一个传奇。”上帝给我们的每一件礼物都有标签,太过有钱的人需要隐姓埋名,太过幸运的人需要锦衣夜行——没有人不需要为活在尘世付出代价,不食人间烟火的女神呀,你哪里知道真人秀才是你的天敌……

你听

Lily Allen《Sheezus》

发行时间:2014年5月5日
出版者:Regal Recordings



久休达5年之久的Lily Allen,月初发布全新唱片。她在2009年宣布暂停音乐事业,转型影视演出、主持和时装设计,还推出个人时装品牌,但最重要的,她结婚了,还一气生了两个娃娃,凑了个“好”字。“Sheezus”是“She”与“Jesus”的合体,意指其实女性也可以有改变世界的上帝之手。同名歌曲《Sheezus》中,提到多个一线女歌手,包括Rihanna、Katy Perry、Lorde、Beyonce、Lady Gaga等,不过这并非一首女权歌曲,反倒是讽刺唱片工业中的各种机关算尽,最后的一句“我是Sheezus”宣告“我才是女主!”与前两张唱片近乎一面倒的好评相比,媒体对《Sheezus》评论不一。《Clash》的评论最差,只给了不及格的5分。尽管评价大不如前,《Sheezus》依然是一张不错的流行唱片,足够跨越粉丝的合格线。